

## Enrico Garavelli

Enrico Garavelli è *yliopistonlehtori* (professore associato) di lingua e lettera tura italiana presso il Dipartimento di lingue moderne (*Nykykielten kielten laitos*) dell'Università di Helsinki.

Si è laureato in lettere moderne presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano nell'a.a. 1991-92, discutendo una tesi di filologia italiana (rel. Giuseppe Frasso). Ha poi conseguito il *dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologi che e letterarie* presso la Facoltà di Lingue e Letterature moderne della stessa università (a.a. 1996-97); studiando anche per un trimestre (maggio-luglio 1997) alla Katholieke Universiteit di Leuven (Belgio). Sempre in Cattolica ha iniziato la sua attività didattica come *addetto alle esercitazioni* di Storia della lingua italiana (a.a. 1997-98) e *culture* della stessa materia.

Dal 1 gennaio 1999 vive e lavora in Finlandia, dove è approdato ottenendo il posto di *lehtori* messo a concorso dal Dipartimento di lingue romanze dell'Università di Helsinki. Nel novembre 2003 la Facoltà di Lettere dello stesso ateneo gli ha riconosciuto la libera docenza (*dosentuuri*) in Filologia italiana, e in seguito lo ha nominato *yliopistonlehtori* (1 marzo 2005). Nell'a.a. 2006-2007 ha ricoperto anche l'incarico di *professori mvs.* (professore ordinario supplente) di Filologia italiana. Nella primavera del 2010 è stato infine nominato *Principal Investigator* (*Vastuullinen tutkija*) della materia.

In possesso dell'*abilitazione all'insegnamento* dell'italiano e del latino nei li cei, conseguita tramite concorso ordinario (2000), è stato *apujäsen* (*consulente linguistico*) per l'italiano della Commissione per gli esami di maturità della Finlandia (*Ylioppilastutkintolautakunta*) dal 1999 al 2009, dopo di che è diventato membro della Commissione incaricata della revisione degli esami di italiano per l'esame di maturità.

È *tutor* esterno del Dottorato di ricerca in Italianistica *Il testo: tradizione, lingua, interpretazione* [ora *Italianistica e Filologia romanza*] attivato presso il Dipartimento di italianistica dell'Università di Parma (dall'a.a. 2004-2005); membro del comitato scientifico delle riviste «LIA. Letteratura Italiana Antica», «Archivio Niseno» e «Bollettino Storico Piacentino» e della collana *Palinsesti. Studi e testi di letteratura italiana* di LED Editore - Milano; membro del gruppo di ricerca Co.Co.La.C. (*Comparing and Contrasting*

*Languages and Cultures*) dell'università di Helsinki; socio della *Société Néophilologique* di Helsinki e del *Centro Studi Matteo Maria Boiardo* di Scandiano; membro del consiglio direttivo della società *Dante Alighieri*, comitato di Helsinki.

Ha partecipato a numerosi convegni (*Giordani e Leopardi*, Piacenza, 2-4 aprile 1998; *La fantasia fuor de' confini. Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Firenze, Palazzo Strozzi, 26 novembre 1999; *VI Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Lund, 16-18 agosto 2001; *Cum notibusse et comentariibusse. L'esegesi parodistica e giocosa del Cinquecento*, Viterbo, Università degli Studi della Tuscia, 23-24 novembre 2001; *Sixteenth-century Italian Art and Literature and the Reformation. Contributi allo studio del Rinascimento italiano di fronte alla Riforma: Letteratura e Arte*, London, The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004; *VII Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Helsinki, Università di Helsinki, 3-6 giugno 2004), *Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*, Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2005; *Ex marmore. Pasquini, pasquinisti, pasquate nell'Europa moderna*, Lecce, Università degli studi di Lecce, 17-19 novembre 2005; *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria fra Riforma e Controriforma*, Urbino-Sassocorvaro, Università di Urbino, 9-11 novembre 2006; *VIII Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Aarhus-Sandbjerg, Aarhus Universitet, 21-23 giugno 2007; «*Erudito e polemista infaticato e infaticabile*». *Luciano Scarabelli (1806-1878) tra studi umanistici e impegno civile*, Piacenza, 23-24 maggio 2008), *Stravaganze amorose. L'amore oltre la norma nel Rinascimento*, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 18-20 settembre 2008; «*Volteggiando in su le carte*». *Ludovico Ariosto e i suoi lettori*, Helsinki, Università di Helsinki, 20 ottobre 2009; *IX Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Oslo, 16-18 giugno 2010; *Dynamic Translations in the European Renaissance – La traduzione del moderno nel Cinquecento europeo*, Groningen, 21-22 ottobre 2010; *Passeurs de Textes II. Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance (savants, traducteurs, imprimeurs, colporteurs, voyageurs)*, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 27 giugno-1 luglio 2011; *Girolamo Ruscelli. Dall'Accademia alla Corte alla tipografia: itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento*, Viterbo, Università degli studi della Tuscia, 6-8 ottobre 2011; *Italia e italiani. Centocinquanta'anni di unità (1861-2011)*, Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2011); *Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton*

*Francesco Doni*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 14-15 maggio 2012; *X Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Reykjavík, 13-15 giugno 2013; *Leggere, interpretare, riscrivere. Poeti, filologi, traduttori alla prova del Decameron (1313-2013)*, Helsinki, 29 ottobre 2013; e tenuto comunicazioni, conferenze e conversazioni radiofoniche.

È stato inoltre membro del Comitato Organizzatore del *XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana)*, Helsinki, 18-20 giugno 2012.

### *Principali pubblicazioni*

#### *Monografie:*

- A. CARO, *Gli amori pastorali*, edizione critica, introduzione e note a cura di E. Garavelli, Manziana, Vecchiarelli, 2002
- *Lodovico Domenichi e i "Nicodemiana" di Calvino. Storia di un libro perduto e ritrovato*, Manziana, Vecchiarelli, 2004
- P. ARETINO, *Talanta*, edizione critica, in ID., *Teatro, II. Talanta. Ipocrito. Filosofo*, a cura di G. Rabitti, E. Garavelli e C. Boccia, Roma, Salerno Editrice, 2010 (Opere. Edizione nazionale, V. 2), pp. 339-503
- L. CASTELVETRO, *Lettere. Rime. Carmina. Con un frammento di cronaca di Modena (1556-1557)*, edizione critica, introduzione e note a cura di E. Garavelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura – Biblioteca Italiana, 2014 (BITes - Biblioteca Italiana Testi e Studi) (in corso di stampa).

#### *Curatele:*

- *Il dolce idioma. Avviamento agli studi d'italiano*, a cura di E. Suomela-Härmä e E. Garavelli, Helsinki, Yliopistopaino, 20011, 20052
- *Atti del VII Congresso degli italianisti scandinavi*. Helsinki, 3-6 giugno 2004, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2005
- *Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*. Atti del seminario di Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2005, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications du Département des Langues Romanes, 2006
- *Tra Italia e Francia. Entre France et Italie. In honorem Elna Suomela-Härmä*, curaverunt E. Garavelli, Mervi Helkkula et Olli Välikangas, adiuvante Marja Ursin, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2006

- «*Volteggiando in su le carte*». *Ludovico Ariosto e i suoi lettori*. Atti del IV seminario di Letteratura italiana, Helsinki, 20 ottobre 2009, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications romanes de l'Université de Helsinki, 2011 (Publications romanes de l'Université de Helsinki, n.s., n. 1)
- *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014 (Quaderni della Rassegna, 85) (in corso di stampa)
- *Leggere, interpretare, riscrivere. Poeti, filologi, traduttori alla prova del Decameron (1313-2013)*. Atti del VII Seminario di Letteratura Italiana, Helsinki, 29 ottobre 2013, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications romanes de l'Université de Helsinki, in preparazione.

#### Articoli:

- *Un carteggio inedito tra Pietro Giordani e Domenico Questa*, "Bollettino storico piacentino", LXXXVII (1992), pp. 237-271
- *Giordani "grande e temuto". In margine alla presenza giordaniana a Genova*, "Bollettino storico piacentino", LXXXIX (1994), pp. 83-136
- *Il I Idillio di Teocrito tradotto da Annibal Caro*, "Aevum", LXIX (1995), pp. 555-591
- *Nell'officina di Bodoni*, nel volume miscelaneo *L'oggetto libro '96. Arte della stampa, mercato e collezionismo*, Milano, Sylvestre Bonnard, 1996, pp. 144-155
- *Appunti sull'"impronta": catene di edizioni, riproduzioni facsimilari, apografi*, "Aevum", LXX (1996), pp. 185-196
- *"Dal volgare in italiano". Note sulla Descrizione del Foro Bonaparte*, "Bollettino storico piacentino", XCI (1996), pp. 193-226
- *Iliade bodoniana*, Parma, Bodoni, 1808, in *Manuale Enciclopedico della Bibliofilia*, Milano, Sylvestre Bonnard, 1996, pp. 329-330
- *Giordani discolpato. Appendice (minima) al Foro Bonaparte*, "Bollettino storico piacentino", XCIII (1998), pp. 263-268
- *Barbieri, Cesarotti, Monti in un inedito frammento epistolare*, "Otto/Novecento", XXII (1998), pp. 5-19
- *Amori pastorali di Longo*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, I. A-L, Torino, Einaudi, 2000, pp. 37-38
- *Rime di Annibal Caro*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, I. M-Z, Torino, Einaudi, 2000, pp. 379-380
- *Pensieri e giudizi giordaniani sulla letteratura italiana*, in *Giordani Leopardi 1998. Atti del Convegno nazionale di studi*, Piacenza, Palazzo Farnese, 2-4 aprile 1998, Piacenza, Tip.Le.Co., 2000, pp. 313-378
- *Rapporto dal Nord. Insegnare italiano a Helsinki*, "Linea Tempo. Itinerari di ricerca storica e letteraria", IV (2000), n. 3, pp. 151-154

- *Storia del "Longo italiano" (Crisopoli, co' caratteri bodoniani, 1786)*, in *La lettera e il torchio*, a cura di U. Rozzo, Udine, Forum, 2001, pp. 337-408
- *Per Lodovico Domenichi. Notizie dagli archivi*, "Bollettino storico piacentino", XCVI (2001), pp. 177-210
- *Presenze burchiellesche (e altro) nel "Commento di Ser Agresto" di Annibal Caro*, in *"La fantasia fuor de' confini". Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999). Atti del convegno* (Firenze, 26 novembre 1999), a cura di M. Zaccarello, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002, pp. 195-239
- *Una scheda iconografica per la polemica Doni-Domenichi*, "Neuphilologische Mitteilungen", CIII (2002), pp. 133-145
- *"Perché Prisciano non facci ceffo". Ser Agresto commentatore*, in *Cum notibusse et comentariibusse. L'esegesi parodistica e giocosa del Cinquecento, Seminario di Letteratura italiana*, Viterbo, 23-24 novembre 2001, a cura di A. Corsaro e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2002, pp. 57-77
- *Pinocchio e Cuore: due best-seller a confronto*, "Settentrione. Rivista di studi italo-finlandesi", n. 14 (2002), pp. 79-90
- *Primi appunti sulla Vita di S. Brigida di Lodovico Domenichi (1558)*, in *Atti del VI congresso degli italianisti scandinavi*, Lund, 16-18 agosto 2001, a cura di V. Egerland e E. Wiberg, Lund, Romanska Institutionen, 2003, pp. 63-73
- *I pentimenti di Ser Agresto. Terza variazione sul Commento alla Fischeide di Annibal Caro*, "Filologia e Critica", XXVIII (2003), pp. 181-208
- *Prime scintille tra Caro e Castelvetro (1554-1555)*, in *"Parlar l'idioma soave". Studi di filologia, letteratura e storia della lingua offerti a Gianni A. Papini*, a cura di M.M. Pedroni, Novara, Interlinea, 2003, pp. 131-145.
- *Lodovico Domenichi nicodemita?*, in *Il Rinascimento italiano di fronte alla Riforma: Letteratura e Arte. Sixteenth-Century Italian Art and Literature and the Reformation*. Atti del Convegno internazionale di Londra, The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004, a cura di C. Damianaki, P. Procaccioli, A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2005, pp. 159-175
- *Quattro lettere di Carlo Denina a Ludwig Heinrich von Nicolay*, "Giornale storico della letteratura italiana", CLXXXII (2005), fasc. 598, pp. 192-216
- *Annibal Caro e la Questione della lingua*, in *Atti del VII Congresso degli italianisti scandinavi*. Helsinki, 3-6 giugno 2004, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2005, pp. 97-106
- *Per l'edizione critica della Talanta di Pietro Aretino*, in *Per Carlo Dionisotti*, Roma, Salerno Editrice, 2006 (= "Filologia e critica", XXX, 2005, nn. 2-3), pp. 368-393

- *"Nelle tenzoni alcuna volta si commenda una sottigliezza falsa più che una verità conosciuta da tutti". Lodovico Castelvetro polemista*, in *O-maggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*. Atti del seminario di Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2005, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications du Département des Langues Romanes, 2006, pp. 83-127
- *Riflessi polemici, difesa del fiorentino e culto di Dante in una lettera inedita di Luca Martini a Vincenzio Borghini*, "Neuphilologische Mitteilungen", CVIII (2006), pp. 709-727
- *La Bona di Modena e la sua corrispondenza inedita con Pasquino (1537)*, nonché l'intervento alla tavola rotonda conclusiva [*1. Annibal Caro e Pasquino. 2. La Bona di Modena*], in *Ex marmore. Pasquini, pasquinisti, pasquinate nell'Europa moderna*. Lecce, Università degli studi di Lecce, 17-19 novembre 2005, a cura di C. Damianaki, P. Procaccioli, A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2006, pp. 135-149 e 512-517
- *Una sventurata Griselda. Lucrezia Beniamini tra Lodovico e Giacomo Castelvetro (con un'appendice ottocentesca)*, in *Tra Italia e Francia. Entre France et Italie. In honorem Elina Suomela-Härmä*, curaverunt E. Garavelli, Mervi Helkkula et Olli Välikangas, adiuvante Marja Ursin, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2006, pp. 173-190
- *Gli scritti "religiosi" di Lodovico Castelvetro*, in *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria fra Riforma e Controriforma*. Atti del Convegno di Urbino-Sassocorvaro, 9-11 novembre 2006, a cura di A. Corsaro, M. Faini e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2007, pp. 267-300
- *Arnoldo Arlenio, Lodovico Domenichi e la prima edizione degli Hieroglyphica di Pierio Valeriano*, «La Bibliofilia», CIX (2007), pp. 169-189
- *Annibal Caro, Venite a l'ombra de' gran gigli d'oro*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 207-222
- *«Tu non es leo, sed noctua»*. *Sulle imprese del Caro e del Castelvetro*, in *Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma*. Atti del Convegno di Utrecht, 8-10 novembre 2007, a cura di H. Hendrix e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2008, pp. 445-468
- *Ricordo di Giorgio Colussi*, «Letteratura Italiana Antica, IX (2008), pp. 469-470
- *Vicende di manoscritti cariani tra Sette- e Ottocento. Prime approssimazioni alla traduzione delle Lettere a Lucilio*, «L'Ellisse. Studi storici di Letteratura italiana», III (2008), pp. 27-50
- *Dall'istoria alla stampa. Giambattista Adriani tra autocensura di famiglia e 'politicamente corretto'*, «Moderna. Semestrare di teoria e critica della letteratura», X (2008), n. 2, pp. 97-115
- *«Come in fido specchio»: Giordani e Scarabelli*, in *Erudito e polemista infaticato e infaticabile. Luciano Scarabelli tra studi umanistici e impegno*

- civile. Atti del Convegno di Piacenza, Palazzo Galli, 23-24 maggio 2008, a cura di V. Anelli, Piacenza, Tip.Le.Co., 2009, pp. 3-67
- *Rosimunda 1801*, in *Du côté des langues romanes. Mélanges en l'honneur de Juhani Härmä*, a cura di E. Havu, M. Helkkula et U. Tuomarla, Helsinki, Société Néophilologique, 2009, pp. 163-181
  - *Storia e invenzione in Lucia Dall'Oro di Filippo Tolli (1881)*, in *Atti dell'VIII Congresso degli italianisti scandinavi*, Aarhus-Sandbjerg, 21-23 giugno 2007, a cura di S. Bach, L. Cecchini e A. Kraschmer, Aarhus – Istituto di Lingue, Letteratura e Cultura, Aarhus Universitet, 2009, pp. 78-91
  - «*Vibra pur la tua sferza e mordi il freno*» tra Bembo e Varchi. Con una lettera inedita del Caro al Gualteruzzi, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, a cura di A. Bianchi, L. Melosi e D. Poli, Macerata, Eum – Edizioni Università di Macerata, 2009, pp. 429-454
  - *Cristofano Serarrighi. Nuovi documenti per una biografia*, «Bollettino della Società di studi valdesi», CXXV (2009), n. 203, pp. 43-83
  - *Stravaganze di Annibale. Rappresentazioni cariane dell'amore in verso e prosa*, in *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance. Stravaganze amoroze. L'amore oltre la norma nel Rinascimento*. Actes du Colloque international du groupe de recherche *Cinquecento plurale*, Tours, 18-20 septembre 2008, a cura di É. Boillet e C. Lastraioli, Paris, Champion, 2010, pp. 209-234
  - *Rinaldo furioso (O.F. XLII)*, in «*Volteggiando in su le carte*». *Ludovico Ariosto e i suoi lettori*. Atti del IV seminario di Letteratura italiana, Helsinki, 20 ottobre 2009, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications romanes de l'Université de Helsinki, 2011, pp. 123-168
  - *Annibal Caro in Francia (1553-1560)*, in *Dynamic Translations in the European Renaissance. La traduzione del moderno nel Cinquecento europeo*. Atti del convegno di Groningen, 21-22 ottobre 2010, a cura di Ph. Bossier, H. Hendrix e P. Procaccioli, Manziiana, Vecchiarelli, 2011, pp. 301-346
  - *Per un sodalizio letterario: Lodovico Domenichi e Benedetto Varchi*, «Bollettino Storico Piacentino», CVI (2011), pp. 177-235
  - *Esilio e identità nazionale nel primo Ottocento. Ancora sul "caso Foscolo"*, «Otto/Novecento», XXXV (2011), n. 2, pp. 5-25
  - *Lusinghe e veleni nel carteggio Tommaseo-Scarabelli*, «Giornale Storico della Letteratura italiana», CXXVIII (2011), vol. CLXXXVIII, fasc. 623, pp. 428-444
  - *Lodovico Domenichi (Piacenza 1515-Pisa 1564)*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, II, Roma, Salerno Editrice, 2012 (in corso di stampa)
  - «*Di grammatica et di parole*». *Lodovico Castelvetro contro Girolamo Ruscelli*, in *Girolamo Ruscelli. Dall'accademia alla corte alla tipografia: itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento*. Atti del Convegno internazionale di studi, Viterbo, 6-8 ottobre 2011, a cura di P. Procaccioli e P. Marini, Manziiana, Vecchiarelli, 2012, pp. 919-966

- «*Di palo in frasca*». *Il Dialogo della stampa tra Doni e Domenichi, in Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni*. Atti del Seminario di Pisa, Scuola Normale Superiore, 14-15 maggio 2012, a cura di G. Rizzarelli, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 255-294
- *Ancora su Cristofano Serarrighi e Lodovico Domenichi*, in *Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, a cura di S. Lo Re e F. Tomasi, Manziana, Vecchiarelli, 2013, pp. 395-411
- «*L'erudita bottega di messer Claudio*». *Nuovi testi per il Reame della Virtù (Roma 1538)*, «Italiq», XV (2013), pp. 111-154
- *Lodovico Domenichi (Piacenza 1515-Pisa 1564)*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, II, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 147-160
- *Un postillato di Oiva Johannes Tuulio-Tallgren (1878-1941)*, in *Ancora imparo. Raccolta di scritti in onore di Rolando Pieraccini per i suoi quarant'anni di buon lavoro in favore della cultura finlandese e italiana*, a cura di R. Andronico, A. Parente e M. Viitasalo, Helsinki, The Pieraccini Foundation, 2014, pp. 132-148
- *Colporteurs d'idées. Grammariens et vulgarisateurs entre orthodoxie et hérésie*, in *Passeurs de Textes II. Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance (savants, traducteurs, imprimeurs, colporteurs, voyageurs)*. Actes du Colloque international de Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 27 juin-1<sup>er</sup> juillet 2011, a cura di Ch. Bénévnt, I. Diu e C. Lastraioli, Turnhout, Brepols (in corso di stampa)
- *Un frammento di Francesco Robortello (1516-1567) «del traslatore d'una lingua in l'altra»*, in *Atti del X congresso degli Italianisti Scandinavi*, Reykjavík, 13-15 giugno 2013, a cura di M. Gargiulo, S. Rosatti e M. Tani (in preparazione)
- *Per la fortuna settecentesca del Decameron: la Difesa di Vincenzo Cavallucci*, in *Leggere, interpretare, riscrivere. Poeti, filologi, traduttori alla prova del Decameron (1313-2013)*. Atti del VII Seminario di Letteratura Italiana, Helsinki, 29 ottobre 2013, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications romanes de l'Université de Helsinki (in preparazione)
- *Annibal Caro (Civitanova 1507-Roma 1566)*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, III, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno Editrice (in preparazione)

## Webliografia:

- *Appunti sull'“impronta”*: catene di edizioni, riproduzioni facsimilari, apografi. [Con una Premessa 2007 all'edizione telematica], in *Cinquecento Plurale* [2007]  
<http://www.nuovorinascimento.org/cinquecento/impronta.pdf>
- *Storia e invenzione* in Lucia Dall'Oro di *Filippo Tolli (1881)*, nell'edizione elettronica degli Atti dell'VIII Congresso degli italianisti scandinavi

[2009]

<http://pure.au.dk/portal/en/publications/atti-dellottavo-congresso-degli-italianisti-scandinavi%2809c05130-e95a-11dd-8f9a-000ea68e967b%29.html>

- CRISTOFANO SERARRIGHI, *Carmina*, in *Poeti d'Italia in lingua latina tra Medioevo e Rinascimento* [2010]  
<http://www.mqdq.it/mqdq/poetiditalia/home.jsp?lingua=en>

I suoi principali progetti di ricerca sono al momento i seguenti:

- L. DOMENICHI, *Vite di S. Brigida e S. Caterina di Svezia* (1558)
- L. DOMENICHI, *Lettere*, edizione critica (in collaborazione con P. Procaccioli)
- *La civetta e l'archibugio. Testi inediti e poco noti per la polemica Caro-Castelvetro*
- *I carteggi italiani di W. Söderhjelm, A. Långfors e O.J. Tuulio-Tallgren*

Per ulteriori dettagli:

[https://tuhat.halvi.helsinki.fi/portal/en/persons/enrico-garavelli\(38d9ccfc-6c12-4f6e-afd5-cf490f188e27\).html](https://tuhat.halvi.helsinki.fi/portal/en/persons/enrico-garavelli(38d9ccfc-6c12-4f6e-afd5-cf490f188e27).html)

Indirizzo:

Nykykielten laitos  
Italialainen Filologia  
PL 24 (Unioninkatu 40 B)  
00014 Helsingin Yliopisto  
Suomi-Finland

Helsinki, aprile 2014