

Enrico Garavelli

Enrico Garavelli è *yliopistonlehtori* (professore associato) di lingua e letteratura italiana presso il Dipartimento di lingue moderne (*Nykykielten kielten laitos*) dell'Università di Helsinki.

Si è laureato in lettere moderne presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano nell'a.a. 1991-92, discutendo una tesi di filologia italiana (rel. Giuseppe Frasso). Ha poi conseguito il *dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie* presso la Facoltà di Lingue e Letterature moderne della stessa università (a.a. 1996-97); studiando anche per un trimestre (maggio-luglio 1997) alla Katholieke Universiteit di Leuven (Belgio). Sempre in Cattolica ha iniziato la sua attività didattica come *addetto alle esercitazioni* di Storia della lingua italiana (a.a. 1997-98) e *culture* della stessa materia.

Dal 1 gennaio 1999 vive e lavora in Finlandia, dove è approdato ottenendo il posto di *lehtori* messo a concorso dal Dipartimento di lingue romanze dell'Università di Helsinki. Nel novembre 2003 la Facoltà di Lettere dello stesso ateneo gli ha riconosciuto la libera docenza (*dosentuuri*) in Filologia italiana, e in seguito lo ha nominato *yliopistonlehtori* (1 marzo 2005). Nell'a.a. 2006-2007 ha ricoperto anche l'incarico di *professori mvs.* (professore ordinario supplente) di Filologia italiana.

In possesso dell'*abilitazione all'insegnamento* dell'italiano e del latino nei licei, conseguita tramite concorso ordinario (2000), è stato *apujäsen (consulente linguistico)* per l'italiano della Commissione per gli esami di maturità della Finlandia (*Ylioppilastutkintolautakunta*) dal 1999 al 2009

È *tutor* esterno del Dottorato di ricerca in Italianistica *Il testo: tradizione, lingua, interpretazione* [ora *Italianistica e Filologia romanza*] attivato presso il Dipartimento di italianistica dell'Università di Parma (dall'a.a. 2004-2005); membro del comitato scientifico della rivista «LIA. Letteratura Italiana Antica» e della collana *Palinsesti. Studi e testi di letteratura italiana* di LED Editore - Milano; membro del gruppo di ricerca Co.Co.La.C. (*Comparing and Contrasting Languages and Cultures*) dell'università di Helsinki; socio della *Société Néophilologique* di Helsinki e del *Centro Studi Matteo Maria Boiardo* di Scandiano; membro del consiglio direttivo della società *Dante Alighieri*, comitato di Helsinki.

Ha partecipato a numerosi convegni (*Giordani e Leopardi*, Piacenza, 2-4 aprile 1998; *La fantasia fuor de' confini. Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Firenze, Palazzo Strozzi, 26 novembre 1999; *VI Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Lund, 16-18 agosto 2001; *Cum notibusse et comentariibusse. L'esegesi parodistica e giocosa del Cinquecento*, Viterbo, Università degli Studi della Tuscia, 23-24 novembre 2001; *Sixteenth-century Italian Art and Litterature and the Reformation. Contributi allo studio del Rinascimento italiano di fronte alla Riforma: Letteratura e Arte*, London, The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004; *VII Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Helsinki, Università di Helsinki, 3-6 giugno 2004), *Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*, Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2005; *Ex marmore. Pasquini, pasquinisti, pasquinate nell'Europa moderna*, Lecce, Università degli studi di Lecce, 17-19 novembre 2005; *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria fra Riforma e Controriforma*, Urbino-Sassocorvaro, Università di Urbino, 9-11 novembre 2006; *VIII Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Aarhus-Sandbjerg, Aarhus Universitet, 21-23 giugno 2007; «*Erudito e polemista infaticato e infaticabile*». *Luciano Scarabelli (1806-1878) tra studi umanistici e impegno civile*, Piacenza, 23-24 maggio 2008), *Stravaganze amorose. L'amore oltre la norma nel Rinascimento*, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 18-20 settembre 2008; «*Volteggiando in su le carte*». *Ludovico Ariosto e i suoi lettori*, Helsinki, Università di Helsinki, 20 ottobre 2009; *IX Congresso degli Italianisti Scandinavi*, Oslo, 16-18 giugno 2010; *Dynamic Translations in the European Renaissance – La traduzione del moderno nel Cinquecento europeo*, Groningen, 21-22 ottobre 2010; *Passeurs de Textes II. Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance (savants, traducteurs, imprimeurs, colporteurs, voyageurs)*, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 27 giugno-1 luglio 2011; *Girolamo Ruscelli. Dall'Accademia alla Corte alla tipografia: itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento*, Viterbo, Università degli studi della Tuscia, 6-8 ottobre 2011; *Italia e italiani. Centocinquant'anni di unità (1861-2011)*, Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2011); e tenuto comunicazioni, conferenze e conversazioni radiofoniche.

Principali pubblicazioni

Monografie:

- A. CARO, *Gli amori pastorali*, edizione critica, introduzione e note a cura di E. Garavelli, Manziana, Vecchiarelli, 2002
- *Lodovico Domenichi e i "Nicodemiana" di Calvino. Storia di un libro perduto e ritrovato*, Manziana, Vecchiarelli, 2004
- P. ARETINO, *Talanta*, edizione critica, in ID., *Teatro*, II. *Talanta. Ipocrito. Filosofo*, a cura di G. Rabitti, E. Garavelli e C. Boccia, Roma, Salerno Editrice, 2010 (Opere. Edizione nazionale, V. 2), pp. 339-503

Curatele:

- *Il dolce idioma. Avviamento agli studi d'italiano*, a cura di E. Suomela-Härmä e E. Garavelli, Helsinki, Yliopistopaino, 20011, 20052
- *Atti del VII Congresso degli italianisti scandinavi*. Helsinki, 3-6 giugno 2004, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2005
- *Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*. Atti del seminario di Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2005, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications du Département des Langues Romanes, 2006
- *Tra Italia e Francia. Entre France et Italie. In honorem Elina Suomela-Härmä*, curaverunt E. Garavelli, Mervi Helkkula et Olli Välikangas, a diuvante Marja Ursin, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2006
- «*Volteggiando in su le carte*». *Ludovico Ariosto e i suoi lettori*. Atti del IV seminario di Letteratura italiana, Helsinki, 20 ottobre 2009, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications romanes de l'Université de Helsinki, 2011 (Publications romanes de l'Université de Helsinki, n.s., n. 1

Articoli:

- *Un carteggio inedito tra Pietro Giordani e Domenico Questa*, "Bollettino storico piacentino", LXXXVII (1992), pp. 237-271
- *Giordani "grande e temuto"*. *In margine alla presenza giordaniana a Genova*, "Bollettino storico piacentino", LXXXIX (1994), pp. 83-136
- *Il I Idillio di Teocrito tradotto da Annibal Caro*, "Aevum", LXIX (1995), pp. 555-591
- *Nell'officina di Bodoni*, nel volume miscelaneo *L'oggetto libro '96. Arte della stampa, mercato e collezionismo*, Milano, Sylvestre Bonnard, 1996, pp. 144-155

- *Appunti sull'“impronta”*: catene di edizioni, riproduzioni facsimilari, apografi, “Aevum”, LXX (1996), pp. 185-196
- *“Dal volgare in italiano”*. Note sulla Descrizione del Foro Bonaparte, “Bollettino storico piacentino”, XCI (1996), pp. 193-226
- *Iliade bodoniana*, Parma, Bodoni, 1808, in *Manuale Enciclopedico della Bibliofilia*, Milano, Sylvestre Bonnard, 1996, pp. 329-330
- *Giordani discolpato. Appendice (minima) al Foro Bonaparte*, “Bollettino storico piacentino”, XCIII (1998), pp. 263-268
- *Barbieri, Cesarotti, Monti in un inedito frammento epistolare*, “Otto/Novecento”, XXII (1998), pp. 5-19
- *Amori pastorali di Longo*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, I. A-L, Torino, Einaudi, 2000, pp. 37-38
- *Rime di Annibal Caro*, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, I. M-Z, Torino, Einaudi, 2000, pp. 379-380
- *Pensieri e giudizi giordanesi sulla letteratura italiana*, in *Giordani Leopardi 1998. Atti del Convegno nazionale di studi*, Piacenza, Palazzo Farnese, 2-4 aprile 1998, Piacenza, Tip.Le.Co., 2000, pp. 313-378
- *Rapporto dal Nord. Insegnare italiano a Helsinki*, “Linea Tempo. Itinerari di ricerca storica e letteraria”, IV (2000), n. 3, pp. 151-154
- *Storia del “Longo italiano” (Crisopoli, co’ caratteri bodoniani, 1786)*, in *La lettera e il torchio*, a cura di U. Rozzo, Udine, Forum, 2001, pp. 337-408
- *Per Lodovico Domenichi. Notizie dagli archivi*, “Bollettino storico piacentino”, XCVI (2001), pp. 177-210
- *Presenze burchiellesche (e altro) nel “Commento di Ser Agresto” di Annibal Caro*, in *“La fantasia fuor de’ confini”. Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999). Atti del convegno* (Firenze, 26 novembre 1999), a cura di M. Zaccarello, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002, pp. 195-239
- *Una scheda iconografica per la polemica Doni-Domenichi*, “Neuphilologische Mitteilungen”, CIII (2002), pp. 133-145
- *“Perché Prisciano non facci ceffo”*. Ser Agresto commentatore, in *Cum notibusse et comentaribusse. L’esegesi parodistica e giocosa del Cinquecento*, Seminario di Letteratura italiana, Viterbo, 23-24 novembre 2001, a cura di A. Corsaro e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2002, pp. 57-77
- *Pinocchio e Cuore: due best-seller a confronto*, “Settentrione. Rivista di studi italo-finlandesi”, n. 14 (2002), pp. 79-90
- *Primi appunti sulla Vita di S. Brigida di Lodovico Domenichi (1558)*, in *Atti del VI congresso degli italianisti scandinavi*, Lund, 16-18 agosto 2001, a cura di V. Egerland e E. Wiberg, Lund, Romanska Institutionen, 2003, pp. 63-73
- *I pentimenti di Ser Agresto. Terza variazione sul Commento alla Fischeide di Annibal Caro*, “Filologia e Critica”, XXVIII (2003), pp. 181-208

- *Prime scintille tra Caro e Castelvetro (1554-1555)*, in "Parlar l'idioma soave". *Studi di filologia, letteratura e storia della lingua offerti a Gianni A. Papini*, a cura di M.M. Pedroni, Novara, Interlinea, 2003, pp. 131-145.
- *Lodovico Domenichi nicodemita?*, in *Il Rinascimento italiano di fronte alla Riforma: Letteratura e Arte. Sixteenth-Century Italian Art and Literature and the Reformation*. Atti del Convegno internazionale di Londra, The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004, a cura di C. Damianaki, P. Procaccioli, A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2005, pp. 159-175
- *Quattro lettere di Carlo Denina a Ludwig Heinrich von Nicolay*, "Giornale storico della letteratura italiana", CLXXXII (2005), fasc. 598, pp. 192-216
- *Annibal Caro e la Questione della lingua*, in *Atti del VII Congresso degli italianisti scandinavi*. Helsinki, 3-6 giugno 2004, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2005, pp. 97-106
- *Per l'edizione critica della Talanta di Pietro Aretino*, in *Per Carlo Dionisotti*, Roma, Salerno Editrice, 2006 (= "Filologia e critica", XXX, 2005, nn. 2-3), pp. 368-393
- *"Nelle tenzoni alcuna volta si commenda una sottigliezza falsa più che una verità conosciuta da tutti"*. *Lodovico Castelvetro polemist*, in *O-maggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*. Atti del seminario di Helsinki, Università di Helsinki, 18 ottobre 2005, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications du Département des Langues Romanes, 2006, pp. 83-127
- *Riflessi polemici, difesa del fiorentino e culto di Dante in una lettera inedita di Luca Martini a Vincenzio Borghini*, "Neuphilologische Mitteilungen", CVIII (2006), pp. 709-727
- *La Bona di Modena e la sua corrispondenza inedita con Pasquino (1537)*, nonché l'intervento alla tavola rotonda conclusiva [1. *Annibal Caro e Pasquino*. 2. *La Bona di Modena*], in *Ex marmore. Pasquini, pasquinisti, pasquinate nell'Europa moderna*. Lecce, Università degli studi di Lecce, 17-19 novembre 2005, a cura di C. Damianaki, P. Procaccioli, A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2006, pp. 135-149 e 512-517
- *Una sventurata Griselda. Lucrezia Beniamini tra Lodovico e Giacompo Castelvetro (con un'appendice ottocentesca)*, in *Tra Italia e Francia. Entre France et Italie. In honorem Elina Suomela-Härmä*, curaverunt E. Garavelli, Mervi Helkkula et Olli Välikangas, adiuvante Marja Ursin, Helsinki, Société Néophilologique de Helsinki, 2006, pp. 173-190
- *Gli scritti "religiosi" di Lodovico Castelvetro*, in *Autorità, modelli e antiodelli nella cultura artistica e letteraria fra Riforma e Controriforma*. Atti del Convegno di Urbino-Sassocorvaro, 9-11 novembre 2006, a cura di A. Corsaro, M. Faini e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2007, pp. 267-300

- *Arnoldo Arlenio, Lodovico Domenichi e la prima edizione degli Hieroglyphica di Pierio Valeriano*, «La Bibliofilia», CIX (2007), pp. 169-189
- *Annibal Caro, Venite a l'ombra de' gran gigli d'oro*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 207-222
- «*Tu non es leo, sed noctua*». *Sulle imprese del Caro e del Castelvetro*, in *Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma*. Atti del Convegno di Utrecht, 8-10 novembre 2007, a cura di H. Hendrix e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2008, pp. 445-468
- *Ricordo di Giorgio Colussi*, «Letteratura Italiana Antica, IX (2008), pp. 469-470
- *Vicende di manoscritti cariani tra Sette- e Ottocento. Prime approssimazioni alla traduzione delle Lettere a Lucilio*, «L'Ellisse. Studi storici di Letteratura italiana», III (2008), pp. 27-50
- *Dall'istoria alla stampa. Giambattista Adriani tra autocensura di famiglia e 'politicamente corretto'*, «Moderna. Semestratale di teoria e critica della letteratura», X (2008), n. 2, pp. 97-115
- «*Come in fido specchio*»: *Giordani e Scarabelli*, in *Erudito e polemista infaticato e infaticabile. Luciano Scarabelli tra studi umanistici e impegno civile*. Atti del Convegno di Piacenza, Palazzo Galli, 23-24 maggio 2008, a cura di V. Anelli, Piacenza, Tip.Le.Co., 2009, pp. 3-67
- *Rosimunda 1801*, in *Du côté des langues romanes. Mélanges en l'honneur de Juhani Härmä*, a cura di E. Havu, M. Helkkula et U. Tuomarla, Helsinki, Société Néophilologique, 2009, pp. 163-181
- *Storia e invenzione in Lucia Dall'Oro di Filippo Tolli (1881)*, in *Atti dell'VIII Congresso degli italianisti scandinavi*, Aarhus-Sandbjerg, 21-23 giugno 2007, a cura di S. Bach, L. Cecchini e A. Kraschmer, Aarhus – Istituto di Lingue, Letteratura e Cultura, Aarhus Universitet, 2009, pp. 78-91
- «*Vibra pur la tua sferza e mordi il freno*» *tra Bembo e Varchi. Con una lettera inedita del Caro al Gualteruzzi*, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, a cura di A. Bianchi, L. Melosi e D. Poli, Macerata, Eum – Edizioni Università di Macerata, 2009, pp. 429-454
- *Cristofano Serarrighi. Nuovi documenti per una biografia*, «Bollettino della Società di studi valdesi», CXXV (2009), n. 203, pp. 43-83
- *Stravaganze di Annibale. Rappresentazioni cariane dell'amore in verso e prosa*, in *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance. Stravaganze amoroze. L'amore oltre la norma nel Rinascimento*. Actes du Colloque international du groupe de recherche *Cinquecento plurale*, Tours, 18-20 septembre 2008, a cura di É. Boillet e C. Lastraioli, Paris, Champion, 2010, pp. 209-234
- *Rinaldo furioso (O.F. XLII)*, in «*Volteggiando in su le carte*». *Ludovico Ariosto e i suoi lettori*. Atti del IV seminario di Letteratura italiana, Helsinki, 20 ottobre 2009, a cura di E. Garavelli, Helsinki, Publications romanes de l'Université de Helsinki, 2011, pp. 123-168

- *Annibal Caro in Francia (1553-1560)*, in *Dynamic Translations in the European Renaissance. La traduzione del moderno nel Cinquecento europeo*. Atti del convegno di Groningen, 21-22 ottobre 2010, a cura di Ph. Bossier, H. Hendrix e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2011, pp. 301-346
- *Per un sodalizio letterario: Lodovico Domenichi e Benedetto Varchi*, «Bollettino Storico Piacentino», CVI (2011), pp. 177-235
- *Esilio e identità nazionale nel primo Ottocento. Ancora sul "caso Foscolo"*, «Otto/Novecento», XXXV (2011), n. 2, pp. 5-25
- *Lusinghe e veleni nel carteggio Tommaseo-Scarabelli*, «Giornale Storico della Letteratura italiana» (in corso di stampa)
- *Lodovico Domenichi (Piacenza 1515-Pisa 1564)*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, II, Roma, Salerno Editrice, 2012 (in corso di stampa)
- «*Di grammatica et di parole*». *Lodovico Castelvetro contro Girolamo Ruscelli*, in *Girolamo Ruscelli. Dall'accademia alla corte alla tipografia: itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento*. Atti del Convegno internazionale di studi, Viterbo, 6-8 ottobre 2011, a cura di P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli (in preparazione)
- *Colporteurs d'idées. Grammariens et vulgarisateurs entre orthodoxie et hérésie*, in *Passeurs de Textes II. Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance (savants, traducteurs, imprimeurs, colporteurs, voyageurs)*. Actes du Colloque international de Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 27 juin-1^{er} juillet 2011, a cura di Ch. Bénévent, I. Diu e C. Lastraioli, Turnhout, Brepols (in preparazione)

Webliografia:

- *Appunti sull' "impronta": catene di edizioni, riproduzioni facsimilari, apografi*. [Con una Premessa 2007 all'edizione telematica], in *Cinquecento Plurale* [2007]
<http://www.nuovorinascimento.org/cinquecento/impronta.pdf>
- *Storia e invenzione in Lucia Dall'Oro di Filippo Tolli (1881)*, nell'edizione elettronica degli Atti dell'VIII Congresso degli italianisti scandinavi [2009]
http://italiensk.au.dk/fileadmin/www.italiensk.au.dk/publikationer/atti_tutto_formato_pdf.pdf
- CRISTOFANO SERARRIGHI, *Carmina*, in *Poeti d'Italia in lingua latina tra Medioevo e Rinascimento* [2010]
<http://www.mqdq.it/mqdq/poetiditalia/home.jsp?lingua=en>

I suoi principali progetti di ricerca sono al momento i seguenti:

- L. CASTELVETRO, *Lettere. Carmina. Rime* (edizione critica e commentata)
- *La civetta e l'archibugio. Testi inediti e poco noti per la polemica Caro-Castelvetro*
- L. DOMENICHI, *Vite di S. Brigida e S. Caterina di Svezia* (1558)

Per ulteriori dettagli si faccia riferimento al portale per la ricerca dell'università di Helsinki:

<https://tuhat.halvi.helsinki.fi/portal/en/persons/search.html>

Indirizzo:

Nykykielten laitos
Italialainen Filologia
PL 24 (Unioninkatu 40 B)
00014 Helsingin Yliopisto
Suomi-Finland

Helsinki, novembre 2011