

Samedi, 20 juin

Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches, Tours

9^h00 - 10^h15

La culture

Christina Diego Pacheco (Université Nancy 2 et CESR)
Un échange musical impossible? Les récits de voyage en Terre Sainte de deux compositeurs espagnols de la Renaissance: Juan del Encina (1521) et Francisco Guerrero (1590).

Frédéric Hitzel
(Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales, Paris)
La Sérénissime et la Sublime Porte, ou comment les arts contribuent aux échanges diplomatiques (1453-1671).

10^h15 - 10^h30

Doris Behrens-Abouseif
(School of Oriental and African Studies, London)
Artistic interaction between the Muslim world and Europe in the Mediterranean (15th-17th centuries).

Cynthia Robinson (Cornell University)
Meaning in "Mudéjar": specificity and signification in non-figural ornament (al-Andalus and Castile, 13th-15th centuries).

11^h45

Conclusion

Bernard Heyberger (Université François-Rabelais, Tours - Institut Universitaire de France)



Colloque organisé par
Albrecht Fuess,
chercheur associé, Le Studium® - Université François-Rabelais, Tours

Bernard Heyberger,
professeur, Université François-Rabelais, Tours
Institut Universitaire de France

Philippe Vendrix,
directeur du Centre d'études supérieures de la Renaissance

Renseignements complémentaires
Centre d'études supérieures de la Renaissance
Université François-Rabelais, Tours
59, rue Néricault-Destouches, Tours cedex 01

www.cesr.univ-tours.fr
albrecht.fuess@univ-tours.fr

Illustrations

Roberto Valturio, de re Militari (1460), in: John F. Guilmartin, *Galleons and Galleys*, London: Cassel 2002, 52.

Corfou (1531), Philippe Martin (ed.), *Le voyage de Dom Loupvent: un Lorrain en Terre Sainte en 1531*, Annales de l'est; Sér. 6,51: Numéro Spécial, (CD-Rom).

Siège de Nice de la flotte franco-ottomane en 1543. Matraki Nasuh, Suleyman-nama, Musée du Topkapi, Istanbul, 1543, Hazine. 1608, folio 27b-28a.

Bateau ottoman, Khodja Efendi, Selim-nama, Bibliothèque nationale, Paris, suppl. Turc 524, Folio 144r.

colloque international

17 au 20 juin 2009

Centre d'études supérieures de la Renaissance,
59 rue Néricault-Destouches - Tours
www.cesr.univ-tours.fr



LA FRONTIÈRE
MÉDITERRANÉENNE
DU 15^e AU 17^e SIÈCLE

ÉCHANGES,
CIRCULATIONS
ET AFFRONTEMENTS



Maquette: C'estici; Alissa Saadi. 02 39 86 28 42 - Photo: © BATEGA - Creative Commons

حُدُودِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَوَسِّطِ (القرن ١٥ - القرن ١٧)
تبادلات - حركات - مجابها
(١٧ - ٢٠ يونيو ٢٠٠٩)



Mercredi, 17 juin

Musicologie, Auditorium - 5, Rue François-Clouet, Tours

18^h00

Séance inaugurale

Loïc Vaillant

Président, Université François-Rabelais de Tours

Paul Vigny

Président, Le Studium®

Philippe Vendrix

Directeur, Centre d'études supérieures de la Renaissance

Bernard Heyberger

Professeur, Université François-Rabelais de Tours/ Institut Universitaire de France

18^h20

Musique: Ensemble Sarband

Mustafa Dogan Dikmen: chant

Grantley McDonald: chant

Celalettin Biçer: Ney et Qanun

Vladimir Ivanoff: percussion et chef musical

18^h30

Conférence

Gilles Veinstein (Collège de France)

**Entre islam et chrétienté:
le monde à part des frontaliers.**

Vladimir Ivanoff

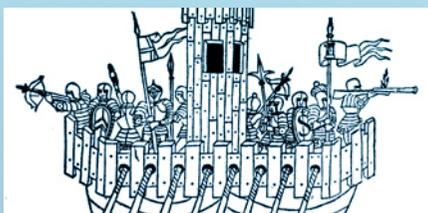
(Ludwig-Maximilians-Universität München)

et l'ensemble Sarband

The Genevan psalter and its Ottoman arrangement
(text & music) by Ali Ufki (1st half of the 17th century).

20^h00

Réception



Jeudi, 18 juin

**Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches, Tours**

9^h00 – 10^h15

La frontière méditerranéenne

Albrecht Fuess (Le Studium® - Université François-Rabelais, Tours)
Braudel and the sea. What to make today out of Braudel's
Méditerranée for the study of Mediterranean history from the 15th
to the 17th century.

G. Le Thiec (Université Montpellier III - Paul Valéry)

Les frontières de la puissance: les représentations cartographiques
de l'Empire ottoman en France et en Italie à la Renaissance.

10^h15 - 10^h30

café

Guillaume Calafat (Centre de Recherche en Histoire Moderne,
Université Paris I)

Les frontières du droit en Méditerranée. Marchands et marins face
aux tribunaux maritimes (16^e - 17^e siècles).

Yassir Benhima (Institut Historique Allemand de Paris)

Le Maroc à l'épreuve de la frontière (15^e-16^e siècles): la société et les
pouvoirs politiques face à l'expansion ibérique.

Anne Brogini (Université de Nice Sophia Antipolis)

L'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem en Méditerranée occidentale
au premier 16^e siècle. D'une frontière offensive à une frontière
défensive.

12^h30 - 14^h00

pause

Aspects de géopolitique

14^h00 – 15^h15

Michel Vergé-Franceschi (Université François-Rabelais, Tours)
Le port de Toulon 1498-1715: ville frontière?

Fabrice Micallef (Centre de Recherche en Histoire Moderne,
Université Paris I)

La realpolitik des faibles. Stratégies et contre-stratégies de crise en
Méditerranée (Provence, Savoie, Toscane, 1589-1598).

15^h15 - 15^h30

café

Dejanirah Couto (École Pratique des Hautes Études, Paris)

Au-delà des frontières: réseaux d'espionnage portugais dans le
Levant méditerranéen dans la première moitié du 16^e siècle.

Carl Petry (Northwestern University)

Two diplomacy scandals in the Mamluk sultanate. The espionage
trial of Nur al-Din Ali al-Tabrizi, and the plea to Sultan Inal by the
Cypriot pretender James of Lusignan "The Bastard" for preference
over his sister.

Colin Imber (University of Manchester)

From Roman to Islamic law: The laws of land tenure in the
Ottoman Empire.



Vendredi, 19 juin

**Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches, Tours**

9^h00 - 10^h15

Les groupes

Mikhail B. Kizilov (Ben Gurion University of the Negev, Beersheva)
East European Jews as intermediaries between Europe and the East
from the 16th through the 17th centuries.

Nicolas Vatin (Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales, Paris)
Les Patmiotes face à la piraterie: une position délicate.

10^h15 - 10^h30

café

Benjamin Arbel (Tel Aviv University)

Michele Membrè (c. 1509-1594): an intermediary between East and
West.

Benoît Grévin et Guiseppa Mandalà (Institut des traditions
textuelles, Villejuif)

Le rôle des communautés juives siciliennes dans la transmission des
savoirs arabes en Italie, 13^e-15^e siècles.

M'hamed Oualdi (Centre d'études des mondes africains, Université
Paris I)

Les renégats à Tunis dans la première moitié du 17^e siècle.

12^h30 – 14^h00

pause

14^h00 - 15^h15

Les idéologies

Serge Brunet (Université Montpellier III - Paul Valéry)

1565: mourir pour Malte. Le mythe de la croisade dans la noblesse
catholique du Sud-Ouest de la France.

Thomas Herzog (Universität Bern)

La Méditerranée dans la Sirat Baybars: espaces vécus, espaces
imaginaires, espaces fantasmés.

15^h15 - 15^h30

café

Dominique Valérian, (Université Paris 1)

La piraterie maghrébine à la fin du Moyen Âge, une forme maritime
du djihad?

Nabil al-Tikriti (University of Mary Washington, Frederickburg)
Sea ghazis, warrior priests, and one Ottoman patron's articulation
of Just War [ca. 1497-1508].

Cornell Fleischer (University of Chicago)

Caesar, Caliph, Mahdi, Sahib-Qiran: The new Ottoman language of
Mediterranean Empire in the sixteenth century.