

## NICCOLÒ FRANCO

a cura di Franco Pignatti

aggiornato al 17 aprile 2008

### BIBLIOGRAFIA PRIMARIA

#### *Pistole vulgari*

- *Le pistole vulgari di M. Nicolò Franco*, In Venetia, nelle stampe d'Antonio Gardane a li xx d'Aprile, 1539 (un'altra emissione presenta il bifoglio esterno dell'ultimo fascicolo – GG1/4 – ricomposto, con la sottoscrizione «In Venetia, del mese di Novembre 1538»)
- *Le pistole vulgari di M. Nicolò Franco*, Venetiis, apud Antonium Gardane, 1542
- *De le lettere di Nicolò Franco, scritte a Principi, Signori, et ad altri Personaggi, e suoi Amici, libri tre; ne le quali si scuopre l'arte del polito, e del terso scrivere. Di nuovo ristampate, et a candida lezione ridotte*, In Vicenza, presso Gio. Pietro Gioannini, et Francesco Grossi, 1604
- *De le lettere di Nicolò Franco, scritte a Principi, Signori, et ad altri Personaggi, e suoi Amici, libri tre; ne le quali si scuopre l'arte del polito, e del terso scrivere. Di nuovo ristampate, et a candida lezione ridotte*, In Venetia, appresso Giorgio Valentino, 1615
- *Le pistole vulgari (Ristampa anastatica dell'ed. Gardane, 1542)*, a cura di F.R. De' Angelis, Sala Bolognese, A. Forni Editore, 1986

#### *Dialogi piacevoli*

- *Dialogi piacevoli di M. Nicolò Franco*, Apud Ioannem Giolitum de Ferraris, Venetiis, MDXXXIX
- *Dialogi piacevoli di M. Nicolò Franco*, In Venetia, Per Cabriel [sic] Iolito de Ferrarii, MDXLI
- *Dialogi piacevoli di M. Nicolò Franco, novamente con somma diligenza stampati. Con una tavola di novo aggiunta di tutto quello, che ne l'opera si contiene*, In Venetia, Per Gabriel Iolito di Ferrarii, MDXLII (altra emissione dell'edizione 1541, con aggiunto all'inizio un fascicolo segnato \*)
- *Dialogi piacevoli di M. Nicolò Franco, con la tavola di tutto quello, che ne l'opera si contiene*, In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDXLV
- *Dialogi piacevoli di M. Nicolò Franco, con la tavola di tutto quello che ne l'opera si contiene*, In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, MDLIII
- *Dialogi piacevoli di M. Nicolò Franco, con una nuova tavola di tutto quello che ne l'opera si contiene*, In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDLIX (col.: In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDLVIII)
- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco da Benevento; espurgati da Girolamo Gioianni da Capugnano Bolognese*, In Vinegia, Presso Altobello Salicato, MDXC, Alla Libreria della Fortezza
- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco da Benevento; espurgati da Girolamo Gioianni da Capugnano Bolognese*, In Venetia, Appresso Francesco Zuliani, et Gioianni Cerutto, MDXCIII

- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco da Benevento; espurgati da Girolamo Gioianni da Capugnano Bolognese*, In Vinegia, Presso Altobello Salicato, MDXCVI
- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco da Benevento; espurgati da Girolamo Gioianni da Capugnano Bolognese*, In Vinegia, Presso Altobello Salicato, MDXCVIII
- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco da Benevento; espurgati da Girolamo Gioianni da Capugnano Bolognese*, In Venetia, Presso Gio. Battista Bonfadino, MDXCIX
- *De le lettere di Nicolò Franco, scritte a Principi, Signori et ad altri Personaggi, e suoi Amici, libri tre; ne le quali si scuopre l'arte del polito, e del terso scrivere. Di nuovo ristampate, et a candida lezione ridotte*, In Vicenza, Presso Gio. Pietro Gioianni, et Francesco Grossi, MDCIV
- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco da Benevento; espurgati da Girolamo Gioianni da Capugnano Bolognese*, In Venetia, Appresso Lucio Spineda, MDCVI
- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco da Benevento. Espurgati da Girolamo Gioianni da Capugnano Bolognese*, In Venetia, Appresso Pietro Farri, MDCIX
- *Dialoghi piacevolissimi di Nicolò Franco*, a cura di G. Sborselli, Lanciano, G. Carabba, 1925, 2 voll.
- *Dialogi piacevoli*, a cura di F. Pignatti, Manziana, Vecchiarelli, 2004
- *Dialogo del venditore di libri (1539-1593)*, a cura di M. Infelise, Venezia, Marsilio, 2005

#### *Il Petrarchista*

- *Il Petrarchista dialogo di M. Nicolò Franco, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca. E si danno a leggere molte lettere, che il medemo Petrarca, in lingua Thoscana scrisse a diverse persone. Cose rare, né mai più date a luce*, Venetiis, apud Ioan-nem Giolitum de Ferrariis, MDXXXIX
- *Il Petrarchista dialogo di M. Nicolò Franco, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca. E si danno a leggere molte lettere, che il medemo Petrarca, in lingua Thoscana scrisse a diverse persone. Cose rare, né mai più date a luce*, In Vinegia, per Gabriel Giolito di Ferrarii, MDXLI (col.: Impresso in Vinegia, per Gabriel Iolito de Ferrarij nel mese di Luio ne l'anno del Signore, 1541)
- *Il Petrarchista dialogo di Messer Nicolò Franco, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca. E si danno a leggere molte lettere, che il medemo Petrarca in lingua Thoscana scrisse a diverse persone. Cose rare, né mai più date a luce*, In Venetia, Appresso Gabriel Gioli [sic] di Ferrarij, MDXLIII (col.: Impresso in Vinegia, per Gabriel Gioli [sic] di Ferrarij nel mese di Maggio nell'anno del Signore MDXLIII)
- *Li due Petrarchisti, dialoghi di Nicolò Franco, et di Ercole Giovannini. Ne' quali con vaga dispositione si scuoprono bellissime fantasie, nuovi, et ingegnosi secreti sopra il Petrarca e si danno a leggere molte lettere missive e responsive, che lo stesso Petrarca in lingua Toscana scrisse al Re Roberto di Napoli, a D. Gherardo Petrarca, a Benvenuto da Imola, a Tomaso Messinese, a Giovanni Boccaccio, a Leonardo Beccamuggi, a madonna Laura, et ad altri molti, et eglino a lui. Cose pregiatissime, e rare, et la maggior parte mai più date in luce*, In Venetia, appresso Barezzo Barezzi, MDCXXIII
- *Lettera volgare di messer Francesco Petrarca a Leonardo Beccamuggi: tratta da un codice della Marciana col raffronto della lezione nel Petrarchista di Nicolò Franco*, [a cura di A. Tessier], Venezia, G.B. Merlo, 1858
- *Texte zum Antipetrarkismus*, a cura di J. Höfle, Tübingen, Niemeyer, 1970, pp. 9-14
- *Il Petrarchista*, a cura di R.L. Bruni, Exeter, University of Exeter, 1979

*Dialogo delle bellezze*

- o *Dialogo di M. Nicolò Franco dove si ragiona delle Bellezze*, In Casale di Monferrato, ne le stampe di Gioanantonio Guidone, del mese d'Aprile del MDXLII
- o *Dialogo di M. Nicolò Franco dove si ragiona delle bellezze*, Venetiis, apud Antonium Gardane, MDXLII

*La Philena*

- o *La Philena di M. Nicolò Franco. Historia amorosa ultimamente composta*, In Mantova, per Iacomo Ruffinelli venetiano, nell'Anno MDXLVII

Lettere e prefazioni

- o Biblioteca apostolica Vaticana, Vat. lat. 5642: N. FRANCO, *Epistolario*
- o *La Sophonisba, tragedia del magnifico cavaliere e poeta messer Galeotto Carretto*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1546 (contiene una presentazione del Franco ad Alberto del Carretto, pronipote dell'autore; a Franco si deve anche l'iniziativa della stampa de *Li sei contenti, comedia dell'Ill. S. Galiotto del Carretto*, Impresa in Casal di San Vaso, per Gioan Antonio Guidone, 1542)
- o *Delle lettere di diversi autori, raccolte per Venturin Ruffinelli, libro primo. Con una Oratione a gli Amanti, per M. Gioanfrancesco Arrivabene*, In Mantova, [V. Ruffinelli], del XLVII, cc. 54r, 56v-63r (contiene due lettere del Franco: a Giulio Crotti e a Dante Alighieri)
- o *Altea, tragedia di Nicolò Carbone con la scelta delle rime d'alcuni gentilissimi Spiriti, nella morte dell'illustrissima donna Beatrice Avala*, In Napoli, Appresso Mattia Cancer, MDLIX, cc. 5r-6v (contiene una lettera del Franco)
- o A. VALLONE, *La 'Lettera a Dante' di Niccolò Franco*, in ID., *Percorsi danteschi*, Firenze, Le Lettere, 1991, pp. 95-108 (1 ed. 1990)

Poesie

- o I mss. delle *Rime contro Pietro Aretino e la Priapea* sono descritti in R.L. BRUNI, *Le tre edizioni cinquecentesche delle 'Rime contro l'Aretino' e la 'Priapea' di Nicolò Franco*, 1997, pp. 135-138
- o *Nicolai Franci Beneventani Hisabella*, Neapoli, Typis Ioannis Sulsebachii Germani et Matthaei Cansii Brexani, A Christipara Virgine MDXXXV
- o *Tempio d'Amore, di M. Nicolò Franco*, In Vinegia, per Francesco Marcolini da Forlì, nel MDXXXVI del mese di Agosto
- o *Sonetti contro l'Aretino con la Priapea*, Torino [Casale Monferrato], G.A. Guidone, giugno 1541 (non si conoscono esemplari di questa edizione)
- o *Dialogi maritimi di M. Gioan Iacopo Bottazzo. Et alcune rime maritime di M. Nicolò Franco, et d'altri diversi spiriti, dell'Accademia de gli Argonauti*, In Mantova, per Iacopo Ruffinelli, 1547, cc. 128r-142r, 143r, 146r, 147r, 148v-149r (contiene 60 sonetti del Franco)
- o *Delle rime di M. Nicolò Franco contro Pietro Aretino, et de la Priapea del medesimo, terza edizione, colla giunta di molti sonetti nuovi. Oltre la vera et ultima correttione, ch'a tutta l'opera intera ha data l'Autore istesso, per non haverne più cura, come colui c'ha già rivolti tutti li studi ad imprese di lui più degne*, Con Gratia et Privilegio Pasquillico, MDXLVIII [Basilea, M. Grineo, 1548] (unico esemplare noto: Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Landau Finaly 382)

- o *Libro quarto delle rime di diversi eccellentiss. Autori nella lingua volgare. Novamente raccolte*, In Bologna, Appresso Anselmo Giaccarello, MDLI, c. 274v (contiene un sonetto del Franco)
- o *Sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori, nuovamente raccolte, et mandate in luce. Con un discorso di Girolamo Ruscelli, al molto reverendo, et honoratiss. Monsignor Girolamo Artusio*, In Vinegia, Al segno del pozzo [G.M. Bonelli], MDLIII, c. 201r (contiene un sonetto del Franco)
- o [G.B. PINO,] *Ragionamento sovra del asino*, [Napoli, M. Cancer, 1560-68], c. 2v (contiene un sonetto del Franco)
- o *Il Primo [-secondo] volume delle Rime scelte da diversi autori, di nuovo corrette, et ristampate*, In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDLXIII, pp. 75-77 (contiene 4 sonetti del Franco)
- o *Rime di diversi eccel. Autori in morte della illustris. Sig. Hippolita Gonzaga*, In Nap[oli], Appresso Io. Maria Scotto, [1564], p. 83 (contiene un sonetto del Franco)
- o *Descrittione de la giostra fatta da l'Ill.mo et Ecc.mo Signor Conte Annibale Alta Emps, et da altri Signori, et Cavalieri. In Roma Nel Teatro del Belvedere: il Carnevale de l'anno M.D.LXV*, In Roma, per Antonio Blado, Impressor camerale, [1565] (contiene due epigrammi latini del Franco in onore di Annibale Altemps)
- o *De le rime di diversi nobili poeti toscani, raccolte da M. Dionigi Atanagi, libro secondo*, In Venetia, Appresso Lodovico Avanzo, MDLXV, c. 93v (contiene un sonetto del Franco)
- o *Scelta nuova di rime, de' più illustri, et eccellenti poeti dell'età nostra, del Sig. Girolamo Ruscelli*, In Venetia, Appresso Giacomo Simbeni, MDLXXIII, c. 201r (contiene un sonetto del Franco)
- o *Rime scelte ad uso della studiosa gioventù*, In Venezia, Appresso P. Valvasense, 1757, p. 97 (contiene 1 sonetto marittimo)
- o *Baldi, Rota, Franco, Del Vasto, Fidenzio. Marittimi e pedanteschi del secolo XVI*, Venezia, presso A. Zatta e figli, 1787, pp. 200-207 (vol. xxv del *Parnaso italiano*; contiene 8 sonetti marittimi del Franco)
- o *Lirici misti del secolo XVI*, Venezia, presso A. Zatta e figli, 1787, p. 241 (vol. xxxi del *Parnaso italiano*; contiene un sonetto al Tansillo)
- o *Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima di Luigi Tansillo; e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Niccolò Franco*, A Pe-King, regnante Kien-long, nel XVIII secolo [Parigi, G.V. Molini, 1790?]
- o *Priapea, sonetti lussuriosi, satirici di Nicolò Franco. Nuova edizione, con un avviso dell'editore*, Pe-king, nel secolo XVIII [Parigi, a cura dell'abate de Saint-Léger, ca. 1790]
- o *Baldi, Rota, Franco, Del Vasto, Fidenzio. Marittimi e pedanteschi del secolo XVI*, Venezia, coi tipi di P. Bernardi, 1815
- o *Lirici misti del secolo XVI*, Venezia, P. Bernardi, 1816, p. 396
- o *Sonetti lussuriosi e satirici con la Priapea*, Alvisopoli 1850
- o A. ADEMOLLO, *Alessandro VI, Giulio II, Leone X nel Carnevale di Roma. Documenti inediti (1499-1520)*, Firenze 1886, p. 19 (contiene i due epigrammi latini in onore di A. Altemps del 1565)
- o L. TANSILLO - N. FRANCO - CAV. MARINO, *Il Vendemmiatore, sonetti, novelle*, Roma, F.lli Capaccini, 1896
- o *Rime contro Pietro Aretino. Priapea*, a cura di E. S[icardi], Lanciano, Carabba Editore, febbraio 1916
- o *La Priapea*, [a cura di E. Sicardi], Lanciano, G. Carabba, marzo 1916
- o *Texte zum Antipetrarkismus*, a cura di J. Höfle, Tübingen, Niemeyer, 1970, pp. 9-14 (contiene tre sonetti dalle *Rime contro P. Aretino e la Priapea*)

- o G.B. PINO, *Ragionamento sovra de l'asino*, a cura di O. Casale, introduzione di C. Bernari, Roma, Salerno Editrice, 1982, p. 28
- o L. TANSILLO, *Il canzoniere edito ed inedito. Secondo una copia dell'autografo ed altri manoscritti e stampe*, introduzione e note di E. Pèrcopo, II, *Poesie eroiche ed encomiastiche*, edizione dalle carte autografe di E. Pèrcopo, a cura di T.R. Toscano, Napoli, Consorzio editoriale Federiciana, 1996, pp. 171-172 (due sonetti del Tansillo al Franco), 228-230 (3 sonetti del Franco al Tansillo)
- o *Così per gioco. Sette secoli di poesia giocosa, parodica, satirica*, a cura di G. Davico Bonino, Torino, Einaudi, 2001, pp. 225-229 (contiene 8 sonetti dalla *Priapea*)
- o *Poeti del Cinquecento, I, Poeti lirici, burleschi, satirici e didascalici*, a cura di G. Gorni – M. Danzi – S. Longhi, Milano-Napoli, Ricciardi, 2001, pp. 984-989 (contiene sei sonetti dalle *Rime contro Pietro Aretino*)

#### FONTI LETTERARIE

- o Iacopo CAMPANILE (detto Capanio), *Opera nuova nomata vero tempio de Amore*, Impresa in la città de Aliffe per il reverendo don Aloisio Acilio primicerio de ditta Città il dì 11 di Iunio nel anno de la Incarnazione del Salvatore MDXXXVI
- o *Rime di M. Lodovico Domenichi*, In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDLXIII, cc. 43v-44r (contiene due sonetti di L. Domenichi al Franco)
- o *Antonii Gigantis Forosemprionensis Appendix ad volumen Poematum Anno MDXCV editum*, Bononiae, Apud Haered. Io. Rossii, MDXCIX, pp. 61-62
- o *Le danger de la satire, ou la vie de Nicolo Franco, poète satirique Italien*, Paris, Frères De Bure, Quai des Augustins, 1778
- o A. DONI, *La Libreria*, a cura di V. Bramanti, Milano, Longanesi 1972, pp. 154-155, 389
- o G.B. MARINO, *La Galeria*, a cura di M. Pieri, I, Padova, Liviana, 1979, p. 186
- o *Lettere a Pietro Aretino*, a cura di G. Floris e L. Mulas, Roma, Bulzoni, 1997 (rist. anastatica della *princeps*, Venezia, F. Marcolini, 1551-1552), *ad indicem*
- o P. ARETINO, *Lettere*, a cura di P. Procaccioli, I-VI, Roma, Salerno Editrice, 1997-2002, *ad indices*
- o *Lettere scritte a Pietro Aretino*, a cura di P. Procaccioli, I, Roma, Salerno Editrice, 2003, *ad indicem*

#### BIBLIOGRAFIA SECONDARIA

- o Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Regin. lat. 1603, cc. 403v-426r: *Concetti cavati dalle lettere di Nicolò Franco a Leone Orsino*
- o N. TOPPI, *Biblioteca napoletana*, In Napoli, Appresso Antonio Bulifon, MDCLXXVIII, p. 221
- o L. NICODEMO, *Addizioni copiose alla Biblioteca napoletana del dottor Niccolò Toppi*, In Napoli, Per Salvator Cataldo Regio Stamp., MDCLXXXIII, pp. 179-181
- o G.B. TAFURI, *Istoria degli scrittori nati nel Regno di Napoli*, tomo III, parte II, In Napoli, MDCCII, pp. 333-339; tomo III, parte VI, *Giunte, e correzioni alla Parte I, e II del tomo III*, Napoli, MDCCXX, pp. 501-509
- o A. MONTI, *Un dialogo tra Nicolò Franco e il Buonarroti*, in «Il Buonarroti. Scritti sopra le arti e le lettere», III, 1866, pp. 90-92
- o T. LA VALLE, *Un po' di luce su Niccolò Franco ed i suoi tempi al giudizio degli assenniti e degli imparziali*, Napoli, Stabilimento tipografico, 1876

- R.S. TURNER, *Nicolò Franco*, «Notes and Queries», s. 6, XI, 1885, p. 386
- C. SIMIANI, *Nicolò Franco*, «Il Propugnatore», XX, 1887, 1, pp. 159-175
- ID., *Nicolò Franco. Saggi (I dialoghi, Le lettere, La Philena)*, Palermo, Clausen, 1890
- S. BONGI, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato, stampatore in Venezia*, Roma, Ministero della Pubblica Istruzione, 1890-1895, *ad indicem*
- A. BERTELOTTI, *Martiri del libero pensiero e vittime della Santa Inquisizione nei secoli XVI, XVII e XVIII. Studi e ricerche negli Archivi di Roma e di Mantova*, Roma, Tipografia delle Mantellate, 1891, pp. 50-51
- C. SIMIANI, *La vita e le opere di Nicolò Franco*, Torino-Roma, Le Roux e C., 1894
- E. SICARDI, *L'anno di nascita di Nicolò Franco*, «Giornale storico della letteratura italiana», XXIV, 1894, pp. 398-404
- ID., *Ancora sull'anno di nascita di Nicolò Franco*, «Giornale storico della letteratura italiana», XXV, 1895, pp. 170-172
- A. LUZIO, *L'Aretino e il Franco*, «Giornale storico della letteratura italiana», XXIX, 1897, pp. 229-283
- C. SIMIANI, *Due componimenti inediti di Nicolò Franco*, «Giornale storico della letteratura italiana», XXX, 1897, pp. 264-270
- P.P. PARRELLA, *Le 'Pistole volgari' di Nicolò Franco e il libro delle 'Lettere' dell'Aretino*, «Rassegna critica della letteratura italiana», V, 1900, pp. 97-122
- C. SIMIANI, *Un plagio di Nicolò Franco*, «Rassegna critica della letteratura italiana», V, 1900, pp. 19-26
- D. GNOLI, *Del supplizio di Nicolò Franco*, in *Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro D'Ancona*, Firenze, Tip. G. Barbera, 1901, pp. 542-552
- D. CIAMPOLI, *L'Iliade' di Omero tradotta da Nicolò Franco*, «Roma letteraria», X, 1902, pp. 62-66, 80-87, 131-137, 159-160, 177-180, 227-230 (in copia fotostatica presso la Biblioteca apostolica vaticana)
- D. ORANO, *Liberi pensatori bruciati in Roma dal XVI al XVIII secolo*, Roma, Tip. Unione Coop., 1904, p. 37
- F. VALERIANI, *Le accademia di Casale nei Secoli XVI e XVII. I. Accademia degli Argonauti*, «Rivista di storia, arte, archeologia della provincia di Alessandria», XVII, 1908, pp. 79-103
- G. DE MICHELE, *Un bizzarro ammiratore di Dante nel Cinquecento*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XIII, 1912, pp. 12-25
- ID., *Il dialogo delle bellezze di Nicolò Franco*, Arpino, Stab. tip. Torlolani, 1912
- ID., *Nicolò Franco. Biografia con documenti inediti*, «Studi di letteratura italiana», XI, 1915, pp. 61-154
- A. KERS, *L'antipetrarchismo in Nicolò Franco*, «Annuario della Civica Scuola reale superiore di S. Giacomo», a.s. 1911-12, Trieste 1912, pp. 1-35
- G. SBORSELLI, *Sannio e il Nolano. Di alcune derivazioni da Niccolò Franco nei dialoghi italiani di Giordano Bruno*, «Atti della Società storica del Sannio», I, 1923, 2-3, pp. 41-60
- G. DE MICHELE, *La 'Filena' di Nicolò Franco*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XXX, 1925, pp. 8-28
- A. BORZELLI, *Nicolò Franco e Filonico. Nota*, Napoli, A. Lubrano, 1943
- A. ALTAMURA, *Fabrizio Luna e due invettive inedite di Nicolò Franco*, in ID., *Studi e ricerche di letteratura italiana*, Napoli, S. Viti, 1956, pp. 185-193 (1 ed. 1950)
- D.M. SCHULLIAN, *Nicolò Franco, Vilifier of Medecin*, «Bulletin of the History of Medicine», XXIV, 1950, pp. 26-37

- o B. CROCE, *Quel che si raccontava di Niccolò Franco nella sua patria Benevento*, in *Id.*, *Aneddoti di varia letteratura*, I, Bari, Laterza, 1953, pp. 398-399 (I ed. 1947)
- o S. CASALI, *Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini*, Bologna, A. Gerace, 1953, p. 45
- o A. MERCATI, *I costituti di Niccolò Franco (1568-1570) dinanzi l'Inquisizione di Roma*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1955
- o R.H. WILLIAMS, *Francisco de Cáceres, Niccolò Franco, and Juan de la Cueva*, «Hispanic Review», XXVII, 1959, pp. 194-199
- o A. ALTAMURA, *Fabrizio Luna e due invettive inedite di Niccolò Franco*, in *Id.*, *Studi e ricerche di letteratura italiana*, Napoli, S. Viti, 1956, pp. 185-193 (I ed. 1950)
- o N. BADALONI, *Natura e società in Niccolò Franco*, «Società», XVI, 1960, pp. 735-777 (con il titolo *Niccolò Franco ovvero la difficoltà di non scrivere satire*, in *Id.*, *Inquietudine e fermenti di libertà nel Rinascimento italiano*, Pisa, ETS, 2004, pp. 53-89)
- o A. ZAZO, *Un corrispondente di Niccolò Franco: Giulio Antonio Acquaviva duca d'Atri*, «Samnium», XXXVI, 1964, pp. 113-121
- o P.F. GRENDLER, *Critics of the Italian World (1530-1560). Anton Francesco Doni, Niccolò Franco et Ortensio Lando*, Madison-Milwaukee-London, The University of Wisconsin Press, 1969
- o A. ZAZO, *Dizionario bio-bibliografico del Sannio*, Napoli, F. Fiorentino, 1973, pp. 181-185
- o R.L. BRUNI, *Polemiche cinquecentesche: Franco, Aretino, Domenichi*, «Italian Studies», XXXII, 1977, pp. 52-67
- o *Id.*, *Per una bibliografia delle opere di Niccolò Franco*, «Studi e problemi di critica testuale», 15, 1977, pp. 84-103
- o F. DE' ANGELIS, *'Il Petrarquista' di Niccolò Franco*, «FM. Annali dell'Istituto di filologia moderna dell'Università di Roma», I, 1977, pp. 41-60
- o R.L. BRUNI, *Ancora sugli 'Hendecasyllabi' di Niccolò Franco*, «Samnium», LI, 1978, pp. 36-43
- o F. DE' ANGELIS, *Epistolario di Niccolò Franco Codice Vaticano latino 5642*, «FM. Annali dell'Istituto di filologia moderna dell'Università di Roma», II, 1979, pp. 81-113
- o S. MARTELLI, *Niccolò Franco: intellettuali, letteratura e società*, in P. A. DE LISIO - S. MARTELLI, *Dal progetto al rifiuto. Indagini e verifiche sulla cultura del Rinascimento meridionale*, Salerno, Edisud, 1979, pp. 127-179 (I ed. 1976)
- o R.L. BRUNI, *Parodia e plagio nel 'Petrarquista' di Niccolò Franco*, «Studi e problemi di critica testuale», 20, 1980, pp. 61-83
- o E. MATTIOLI, *Luciano e l'Umanesimo*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici, 1980, pp. 190-197
- o *Il Tempio d'Amore: storia di un plagio*, a cura di A. Altamura, Napoli, Società editrice napoletana, 1980
- o C. CAIRNS, *Niccolò Franco, l'Umanesimo meridionale e la nascita dell'epistolario in volgare*, in *Cultura meridionale e letteratura italiana. I modelli narrativi dell'età moderna. Atti dell'XI Congresso dell'A.I.S.L.L.I., Napoli-Castel dell'Ovo 14-18 aprile 1982 Salerno-Lancusi 16 aprile 1982*, a cura di P. Giannantonio, Napoli, Loffredo, 1985, pp. 119-128
- o R. PATERNOSTRO, *La 'Philena', ovvero di una metafora ermetica*, in *Il mago, il cosmo, il teatro degli astri. Saggi sulla letteratura esoterica del Rinascimento*, a cura di G. Formichetti, Roma, Bulzoni, 1985, pp. 159-178
- o S. SEIDEL MENCHI, *Erasmus in Italia 1520-1580*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1988, *ad indicem*

- E. SPECIALE, *Niccolò Franco, il libraio, e la letteratura*, «Schifanoia», 10, 1990, pp. 175-187 (anche in internet agli indirizzi <http://culturitalia.uibk.ac.at/insula/franco.htm> e <http://www.in-su-la.com/personali/franco.htm>)
- L. VALLI, *'La Lettera a Dante' di Niccolò Franco*, in Id., *Percorsi danteschi*, Firenze, Le Lettere, 1991, pp. 95-108 (1 ed. 1990)
- P. DE CAPITANI, *Da 'pedante' a 'poeta': la figura dell'uomo di lettere nei 'Dialoghi piacevoli' di Niccolò Franco tradotti da Gabriel Chappuys*, in *Cinquecento visionario in Francia*, «Studi di letteratura francese», XIX, 1992, pp. 199-214
- R. MATARAZZO - A. MATARAZZO, *La penna e la forca. Vita e morte di Niccolò Franco*, «Rivista storica del Sannio», s. 3, I, 1994, 1, pp. 31-73
- A. MATARAZZO, *Saggio di bibliografia critica su Niccolò Franco*, «Rivista storica del Sannio», s. 3, II, 1995, pp. 269-277
- P. CHERCHI, *Che cos'è La Filena di Niccolò Franco*, in *Miscellanea d'italianistica in memoria di Mario Santoro*, a cura di M. Cataudella, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1995, pp. 71-84
- U. ROZZO, *Erasmus espurgato dai «Dialoghi piacevoli» di Niccolò Franco*, in *Erasmus, Venezia e la cultura padana nel '500. Atti del XIX Congresso Internazionale di Studi Storici. Rovigo, Palazzo Roncale, 8-9 maggio 1993*, a cura di A. Olivieri, Rovigo, Minelliana, 1995, pp. 193-208
- P. PROCACCIOLI, *Così lavoravano per Aretino. Franco, Dolce e la correzione di 'Lettere', I*, «Filologia e critica», XXI, 1996, pp. 264-280
- G. LUONGO BARTOLINI, *Niccolò Franco beneventano*, Pescara, Tracce, 1996
- R.L. BRUNI, *Le tre edizioni cinquecentesche delle 'Rime contro l'Aretino' e la 'Priapea' di Niccolò Franco*, in *Libri tipografi biblioteche. Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*, a cura dell'Istituto di biblioteconomia e paleografia, Università degli studi (Parma), I, Firenze, Olschki, 1997, pp. 123-143
- T. IERMANO, *Moralismo e dissenso nei 'Dialoghi piacevoli' di Niccolò Franco*, «Studi italiani», IX, 1997, pp. 123-149
- A. CAPATA, *Niccolò Franco e il plagio del 'Tempio d'amore'*, in *Furto e plagio nella letteratura del Classicismo*, a cura di R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 219-232 [anche *on line* all'indirizzo: [http://www.disp.let.uniroma1.it/fileservices/filesDisp/219-232\\_CAPATA.pdf](http://www.disp.let.uniroma1.it/fileservices/filesDisp/219-232_CAPATA.pdf)]
- P. CHERCHI, *Polimattia di riuso. Mezzo secolo di plagio (1539-1589)*, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 88-98
- F. PIGNATTI, *Niccolò Franco a Roma. 1558-1570*, «Archivio della Società romana di storia patria», CXXI, 1998, pp. 118-166
- ID., *Fracco, Niccolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, L, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1998, pp. 202-206
- T.R. TOSCANO, *Due sonetti di Galeazzo di Tarsia in una rara stampa del 1558 e una sua lettera a Niccolò Franco*, «Italique», I, 1998, pp. 47-59 (anche in internet all'indirizzo <http://www.fondation-barbier-mueller.org/articles/italic01/toscano.html>)
- M. ZEOLI, *I 'Dialoghi piacevoli' di Niccolò Franco e un plagio da Pietro Montefalchio*, in *Sondaggi sulla riscrittura del Cinquecento*, a cura di P. Cherchi, Ravenna, Longo, 1998, pp. 27-38
- A. AUBERT, *Paolo IV. Politica, Inquisizione e storiografia*, Firenze, Le Lettere, 1999, *ad indicem* (1 ed. 1990)
- F. PIGNATTI, *Invenzioni e modelli di scrittura nei 'Dialoghi piacevoli' di Niccolò Franco*, in *Cinquecento capriccioso e irregolare. Eresie letterarie nell'Italia del classicismo*. Semi-

- nario di letteratura italiana, Viterbo, 6 febbraio 1998, a cura di P. Procaccioli e A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 1999, pp. 99-129
- B. LA MANTIA, *La lingua e il boia. Il processo inquisitoriale a Niccolò Franco*, Ragusa, Sicilia Punto L Edizioni, 1999
  - F. PIGNATTI, *Di alcune pasquinate su Paolo IV e Pio V*, «Filologia e critica», xxvi, 2001, pp. 94-104
  - G. GENOVESE, «*Per sghignazzarmi del mondo*». *La lettera faceta nel Cinquecento*, «Filologia e critica», xxvii, 2002, pp. 206-257: 227-231
  - S. MARTELLI, *Niccolò Franco dentro e fuori l'officina' aretiniana*, in *Confini dell'umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, a cura di M. De Nichilo, G. Di Staso, A. Iurilli, II, Roma, Roma nel Rinascimento, 2003, pp. 859-888
  - P. SABBATINO, *In pellegrinaggio alle dimore poetiche di Petrarca. Gli itinerari, le reliquie di Laura e il ritratto di Simone Martini nel 'Petrarchista' di Niccolò Franco*, «Studi rinascimentali», I, 2003, pp. 61-82
  - D. FALARDO, *Le rime di Niccolò Franco: motivi, temi, tópoi*, «Misure critiche», n.s., III, 2004, pp. 62-81
  - A. MATARAZZO, *Trasgressione e utopia nelle opere di Niccolò Franco*, Benevento. Ed. Civiltà Sannita, 2004
  - T.R. TOSCANO, *Il tipografo e la datazione del 'Ragionamento sovra de l'Asino' di Giovan Battista Pino*, in ID., *L'enigma di Galeazzo di Tarsia. Altri studi sulla letteratura a Napoli nel Cinquecento*, Napoli, Loffredo, 2004, pp. 189-202
  - C. BOCCIA, *Il 'Quarto libro delle lettere' di Niccolò Franco: l'epistolario inedito nel ms. Vaticano Latino 5642. Nuovi contributi ai casi di un peregrino ingegno*, «Critica letteraria», xxxiii, 2005, pp. 3-46
  - O. NICCOLI, *Rinascimento anticlericale*, Bari, Laterza, 2005, pp. 158-173
  - C. BOCCIA, *L'epistolario inedito di Niccolò Franco: la produzione in versi e l'autografia*, «Critica letteraria», xxxiv, 2006, pp. 43-72
  - S. BORTOT, *L'antipetrarchismo petrarchesco di Niccolò Franco*, in *Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa*, II, a cura F. Calitti e R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 165-188
  - F. PIGNATTI, «*Quel libro è com'un'insalata confusa senz'ordine, che non fu mai trascritto*». *Niccolò Franco pasquinista*, in *Ex marmore. Pasquini, pasquinisti, pasquinate nell'Europa moderna*, a cura di C. Damianaki - P. Procaccioli - A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2006, pp. 151-179
  - D. FALARDO, *Per l'edizione dell'epistolario inedito di Niccolò Franco (ms. Vaticano latino 5642)*, in *Lavori in corso. Ricerche di italianistica*, Salerno, Delta3, 2007, pp. 185-207
  - ID., *Canone e anticanone rinascimentale: incursioni nell'epistolario inedito di Niccolò Franco*, in *Atti del XVI Congresso A.I.P.I., Cracovia, 25-29 agosto 2004*, in corso di stampa
  - ID., *Rime di Niccolò Franco*, in *Atti del Congresso A.D.I., Siena, 22-25 settembre 2004*, in corso di stampa
  - ID., *Niccolò Franco e Pietro Aretino corrispondenti degli Acquaviva d'Aragona*, in *Atti del convegno di studi sul tema Lo Stato degli Acquaviva d'Aragona duchi di Atri, 18-19 giugno 2005*, in corso di stampa

RELAZIONI A CONVEGNI  
(inedite)

Forschungstelle Ceres zur spanischen Renaissance im europäischen Kontext  
XXVIII Deutscher Romanistentag  
*Continuidad y circulación de la literatura y el saber. 1460-1650*  
29.9-1.10 2003 Kiel  
S. GREINER (Freie Universität Berlin)  
*Il gioco sovversivo con i generi letterari e 'Le Pistole vulgari' di Nicolò Franco*

*Aretino and the Libertine Tradition*  
UCLA Los Angeles, Ca, Clark Library, May 14-15 2004  
D. PEROCCO, *Pietro Aretino and Niccolò Franco*

*Il Petrarchismo: un modello di poesia per l'Europa. Convegno internazionale di studi*  
Bologna 6-9 ottobre 2004  
R. RINALDI, «*O Petrarchisti, che vi venga il canchero*». *Niccolò Franco e la parte del vero nel codice lirico cinquecentesco*

impresso in rete il 30 giugno 2006