



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



COLLEGIO
UNIVERSITARIO
S. CATERINA DA SIENA

FONTI LETTERARIE PER LA STORIA DELL'ARTE

*«Questa mia vita travagliata io scrivo»:
scritti autobiografici di artisti
tra Quattro e Cinquecento*

Mercoledì 2 dicembre, ore 15.30

Introduce

Monica Visioli (*Università di Pavia*)

Lorenzo Bartoli (*Universidad Autónoma de Madrid*)

«Nelli anni di Cristo 1400»: storia,
biografia e autobiografia nei
Commentari di Lorenzo Ghiberti

Floriana Conte (*Università del Salento*)

Giorgio Vasari in Italia settentrionale,
tra Torrentiniana e Giuntina, attraverso le
attestazioni autobiografiche

Eliana Carrara (*Università del Molise*)

Vasari e l'autobiografia: dalle *Ricordanze*
alla *Descrizione delle opere di Giorgio Vasari*

Giovedì 3 dicembre, ore 9.30

Introduce

Maria Pia Sacchi Mussini

Salvatore Silvano Nigro (*IULM*)

Pontormo e la 'lingua' del Manierismo

Marcello Ciccuto (*Università di Pisa*)

Il pregiudizio dell'alterità.

Per Benvenuto Cellini biografo "in figura"

Coffee break

Antonio Corsaro (*Università di Urbino*)

Dinamiche relazionali nella *Vita* di Cellini

Marco Carminati (*Il Sole 24 Ore*)

Vasari in prima pagina.

La letteratura artistica e i giornali

Presentazione del volume

La biografia d'artista tra arte e letteratura

a cura di Monica Visioli, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2015

Il convegno si terrà presso la sala conferenze "Enrico Magenes" del collegio Santa Caterina da Siena, via s. Martino 17/B - Pavia

quel caro Tempo

Nostri fragil pe

P oi che l'pencil m

Salendo qual io