

## AGNOLO FIRENZUOLA

a cura di Danilo Romei

aggiornato al 15 febbraio 2006

### TESTI

- *Discacciamento de le nuove lettere inutilmente aggiunte ne la lingua toscana* [col.: Stampata in Roma, per Lodovico Vicentino e Lautizio Perugino, nel MDXXIIII di Dicembre]
- *Il primo libro dell'opere burlesche* di M. FRANCESCO BERNI, di Messer GIO. DELLA CASA, del VARCHI, del MAURO, di M. BINO, del MOLZA, del DOLCE e del FIRENZUOLA. In Fiorenza, MDXLVIII [col.: In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, MDXLVIII]
- *Prose* di M. AGNOLO FIRENZUOLA fiorentino. In Fiorenza, MDXLVIII [col.: In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, MDXLVIII]
- *I Lucidi* comedia di M. AGNOLO FIRENZUOLA fiorentino. MDXLIX [col.: In Fiorenza, appresso Bernardo Giunti, MDXLIX]
- *La Trinuzia* comedia di M. AGNOLO FIRENZUOLA fiorentino. In Fiorenza MDXLIX [col.: In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, 1549]
- *Le rime* di M. AGNOLO FIRENZUOLA fiorentino. In Fiorenza MDXLIX [col.: In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, MDXLIX]
- APULEIO, *Dell'asino doro*, tradotto per Messer Agnolo Firenzuola fiorentino. Con privilegio. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari. MDL.
- *Opere* di AGNOLO FIRENZUOLA, a c. di Giuseppe Fatini, Torino, UTET («Classici italiani»), 1957
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Opere*, [a c. di Adriano Seroni], Firenze, Sansoni («I classici italiani»), [1958]
- AGNOLO FIRENZUOLA, *La Trinuzia*, a c. di Delmo Maestri, Torino, Giulio Einaudi editore («Collezione di teatro», 134), 1970
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Le novelle*, a c. di Eugenio Ragni, Milano, Salerno Ed. («I novellieri italiani»), 1971
- *Opere* di AGNOLO FIRENZUOLA, a c. di Delmo Maestri, Torino, UTET («Classici italiani»), 1977
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Discacciamento de le nuove lettere*, in *Trattati sull'ortografia del volgare*, a c. di Brian Richardson, Exeter, University of Exeter, 1984, pp. 13-35
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Opere*, a c. di Adriano Seroni, Firenze, Sansoni («Le betulle»), 1991
- AGNOLO FIRENZUOLA, *I ragionamenti*, in *LIZ. Letteratura Italiana Zanichelli. CD-ROM dei testi della letteratura italiana*, a c. di Pasquale Stoppelli ed Eugenio Picchi, Sistema di interrogazione DBT, in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche, Bologna, Zanichelli, 1993
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Rime*, in *Archivio della Tradizione Lirica: da Petrarca a Marino*, a c. di Amedeo Quondam, Roma, Lexis Progetti Editoriali («Archivio italiano»), 1997 (su CD)

- o AGNOLO FIRENZUOLA, *L'asino d'oro e La prima veste dei discorsi degli animali*, in *Letteratura italiana Einaudi*, [Segrate], Mondadori Informatica, [2000] [CD n° 4]

## STUDI

- o DOMENICO MARIA MANNI, *Vita di Angiolo Firenzuola abate vallombrosano*, in ID., *Le veglie piacevoli*, Firenze, Stecchi, 1757, t. I, pp. 57-84
- o GIACOMO ZANELLA, *Paralleli letterari. Apuleio e Firenzuola*, in «Nuova Antologia», s. III, vol. IX (XCIII), fasc. XII (16 giugno 1887), pp. 644-660
- o ENRICO SICARDI, *Di alcune interpolazioni fin qui sconosciute nel testo dell'“Asino d'oro” di Messer Agnolo Firenzuola*, in «GSLI», a. XIX, vol. XVIII (2° semestre 1891), pp. 291-302
- o ENRICO SICARDI, *Contributo ad una edizione critica dell'“Asino d'oro” di Messer Agnolo Firenzuola*, in «Annuario del R. Istituto Tecnico e Nautico di Bari», xv (1896), pp. 61-128
- o MARIO ROSSI, *“L'Asino d'oro” di Agnolo Firenzuola. Studio critico*, Città di Castello, Lapi, 1900-1901, 2 fasc.
- o GIUSEPPE FATINI, *Agnolo Firenzuola e la borghesia letterata del Rinascimento*, Cortona, Prem. Tipografia Sociale, 1907
- o PIO RAJNA, *La data di una lettera di Claudio Tolomei ad Agnolo Firenzuola*, in «La Rassegna», s. III, vol. I, a. XXIV, n. 1 (16 febbraio 1916), pp. 3-13
- o GUGLIELMO PASQUALE MARTINEZ, *Agnolo Firenzuola, l'“Asino d'oro” e i “Discorsi sulla bellezza delle donne”. Appunti e questioni*, Campobasso, Colitti, 1921
- o GIUSEPPE FATINI, *Agnolo Firenzuola*, Torino-Milano-Firenze-Roma-Napoli-Palermo, Paravia («Scrittori italiani con notizie storiche e analisi estetiche»), 1932
- o MARIO OLIVERI, *Bibliografia essenziale ragionata di Agnolo Firenzuola*, in «Rivista di sintesi letteraria», I, 3 (luglio-settembre 1934), pp. 390-400
- o ALDO SCAGLIONE, *L'“Asino d'oro” e il Firenzuola*, in «GSLI», cxxvi (1949), pp. 225-249
- o DELMO MAESTRI, *L'“Asino d'oro” di Agnolo Firenzuola*, in «Lettere italiane», VI (1954), pp. 265-282
- o GIUSEPPE FATINI, *Per un'edizione critica delle opere di Agnolo Firenzuola*, in «Studi di filologia italiana», XIV (1956), pp. 21-175
- o ADRIANO SERONI, *Bibliografia essenziale delle opere di Agnolo Firenzuola*, [Firenze], Sansoni Antiquariato («Amor di libro», xxv), 1957
- o GIUSEPPE FATINI, *Agnolo Firenzuola*, in *Letteratura italiana. I minori*, Milano, Marzorati, 1961, vol. II, pp. 1049-1066
- o DELMO MAESTRI, *Le “Rime” di Agnolo Firenzuola: proposta di ordinamento del testo e valutazione critica*, in «Italianistica», III, 1 (gennaio-aprile 1974), pp. 78-96
- o NERIDA NEWBIGIN, *The “Canzone nella morte d'una civetta”: Some Notes on a Sixteenth-Century Text*, in «Studies in Philology», LXXVI, 2 (aprile 1979), pp. 109-126
- o PAOLO GETREVI, *Dalla Toscana a Venezia: l'itinerario della sposa cucita*, in *Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca*, vol. III, *Umanesimo e rinascimento a Firenze e Venezia*, t. 2, Firenze, L. S. Olshki Editore («Biblioteca dell'“Archivum Romanicum”», s. I, Storia, letteratura, paleografia, 180), 1983, pp. 619-639
- o SILVIA LONGHI, *Lusus. Il capitolo burlesco nel Cinquecento*, Padova, Antenore («Miscellanea erudita», xxxviii), 1983, *ad ind.*

- DANILO ROMEI, *La "maniera" romana di Agnolo Firenzuola (dicembre 1524 – maggio 1525)*, Firenze, Edizioni Centro 2P, 1983
- DANILO ROMEI, *Berni e berneschi del Cinquecento*, Firenze, Edizioni Centro 2P, 1983, *ad ind.*
- MIA COCCO, *"De la beauté" di Gabriel de Minut: imitazione cinquecentesca del "Dialogo delle bellezze delle donne" di Agnolo Firenzuola*, in «Rivista di studi italiani», II, 2 (dicembre 1984), pp. 10-26
- DANILO ROMEI, *Una lettera inedita di Agnolo Firenzuola*, in «Filologia e critica», IX, 2 (maggio-agosto 1984), pp. 274-283
- TONIA CATERINA RIVIELLO, *Agnolo Firenzuola: the androgynus vision*, Roma, Bulzoni Editore («Biblioteca di cultura», 325), 1986
- DANILO ROMEI, *Lucrezia, il Firenzuola, la poesia: 1522*, in «Filologia e critica», XI, 1 (gennaio-aprile 1986), pp. 66-74
- DANILO ROMEI, *La punteggiatura nell'uso editoriale cinquecentesco: Ludovico degli Arrighi e la disputa ortografica del 1524-1525*, in *Storia e teoria dell'interpunzione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze 19-21 maggio 1988), a c. di Emanuela Cresti, Nicoletta Maraschio, Luca Toschi, Roma, Bulzoni («Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica, Studi e testi», Serie di Linguistica, 1), 1992, pp. 111-189
- EMILIO BOGANI, *Una traduzione della quarta "Eroide" ovidiana in uno sconosciuto manoscritto firenzuolano*, in *Le tradizioni del testo. Studi di letteratura italiana offerti a Domenico De Robertis*, a c. di Franco Gavazzeni e Guglielmo Gorni, Milano-Napoli, Ricciardi, 1993, pp. 173-200
- *Messer Agnolo Firenzuola. La vita, le opere, le donne pratesi, la vita culturale pratese, la val di Bisenzio, la Badia di Vaiano*. Testi di ANNALISA MARCHI, ADRIANO RIGOLI, ALESSANDRO CINTELLI. Progetto grafico di Riccardo Fattori. Centro di Documentazione Storico Etnografica della Val di Bisenzio, MDCCCCLXXXIII
- MONICA CRISTINA STORINI, *"La prima veste dei discorsi degli animali" di Agnolo Firenzuola*, in *Letteratura italiana*, dir. da Alberto Asor Rosa, *Le opere*, vol. II, *Dal Cinquecento al Settecento*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 1993, pp. 381-405
- FERRUCCIO BERTINI, *Rifacimenti rinascimentali dei "Menaechmi" plautini*, in ID., *Plauto e dintorni*, Roma-Bari, Laterza («Quadrante»), 1997, pp. 193-204
- FRANCO PIGNATTI, voce *Firenzuola, Agnolo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 48, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1997, coll. 216b-219a
- RENZO BRAGANTINI, *Alcune economie della narrazione cinquecentesca*, in *Dal primato allo scacco. I modelli narrativi italiani tra Trecento e Seicento*, a c. di Gian Mario Anselmi, con un saggio introduttivo di Francisco Rico, Roma, Carocci («Biblioteca di testi e studi»), 1998, pp. 153-170
- PATRIZIA BETTELLA, *Discourse of resistance: the parody of feminine beauty in Berni, Doni and Firenzuola*, in «Modern Language Notes», 113, 1 (1998), pp. 192-203
- MARZIANO GUGLIELMINETTI, *Il libro indiano di Anton Francesco Doni: la parte del Firenzuola*, in *Regards sur la Renaissance italienne. Mélanges de littérature offerts à Paul Larivaille*, Études réunis par Marie-Françoise Piéjus, Paris, Université Paris x – Nanterre, 1998, pp. 355-262; e poi in *Studi sul manierismo italiano. Per Riccardo Scrivano*, a c. di Nicola Longo, introduzione di Giulio Ferroni, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 87-105
- PATRIZIA BETTELLA, *Corpo di parti: ambiguità e frammentarietà nella rappresentazione della bellezza femminile nei trattati di Trissino e Firenzuola*, in «Forum Italicum», 33, 2 (1999), pp. 319-335

- LUCIA BRESTOLINI, *Il Cinquecento*, parte seconda di PAOLO ORVIETO – LUCIA BRESTOLINI, *La poesia comico-realistica, dalle origini al Cinquecento*, Roma, Carocci («Universale. Lingua e letteratura italiana»), 2000, pp. 199-268, *pass.*
- DELMO MAESTRI, *Un manoscritto con probabili inediti del Firenzuola*, in «Lettere italiane», LIII, 1 (gennaio-marzo 2001), pp. 63-78
- ADRIANA MAURIELLO, *Tra Roma e Firenze: "I ragionamenti" di Agnolo Firenzuola*, in Ead., *Dalla novella "spicciolata" al "romanzo". I percorsi della novellistica fiorentina nel secolo XVI*, Napoli, Liguori («Biblioteca. Letterature», 52), 2001, pp. 65-106
- ADRIANA MAURIELLO, *L'eclissi del sistema del "Decameron": Alessandro Ceccherelli e il Firenzuola delle novelle pratesi*, *ivi*, pp. 147-158
- FRANCESCO SOLITARIO, *Gli animali nel libro del "Pancatantra" e nella "Prima veste dei discorsi degli animali" di A. Firenzuola. Note per una introduzione allo studio comparatistico della favola d'animali tra Oriente e Occidente*, in «Storia, antropologia e scienze del linguaggio», 3 (2001), pp. 19-55
- SALVATORE USSIA, *Amore innamorato: riscritture poetiche della novella di Amore e Psiche. Secoli XV-XVII*, Vercelli, Mercurio («Laboratorio umanistico»), 2001, *pass.*
- SONIA CAVICCHIOLI, *Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio*, Venezia, Marsilio Editori, 2002, *ad ind.*
- SIMONA DE LUCA, *Il "Sacrificio Pastorale" di Agnolo Firenzuola*, in «Sincronie», vi, 12 (luglio-dicembre) 2002, pp. 181-185

## WEBLIOGRAFIA

### TESTI

- AGNOLO FIRENZUOLA, *Delle bellezze delle donne*, a c. di Emma Barboni e Antonio Corsaro, Banca Dati Telematica "Nuovo Rinascimento", 1998 [formato RTF]  
URL: <http://www.nuovorinascimento.it/n-rinasc/testi/rtf/firenz/bellezze.rtf>
- *Delle bellezze delle donne* di AGNOLO FIRENZUOLA, "De Bibliotheca. La biblioteca di Babele. Biblioteca Telematica. Classici della letteratura italiana", 1998 [formato HTML]  
URL: <http://bepi1949.altervista.org/bellezze/bellezze.htm>
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Delle bellezze delle donne*, "IntraText Digital Library", 2003 [formato HTML]  
URL: <http://www.intratext.com/X/ITA1983.HTM>
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Dialogo delle bellezze delle donne intitolato Celso*, "Biblioteca italiana", 2003 [formato XML-TEI]  
URL: [http://www.bibliotecaitaliana.it/archivio/firenzuola/celso/firenzuola\\_celso.xml](http://www.bibliotecaitaliana.it/archivio/firenzuola/celso/firenzuola_celso.xml)
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Ragionamenti*, "Biblioteca italiana", 2003 [formato XML-TEI]  
[http://www.bibliotecaitaliana.it/archivio/firenzuola/ragionamenti/firenzuola\\_ragionamenti.xml](http://www.bibliotecaitaliana.it/archivio/firenzuola/ragionamenti/firenzuola_ragionamenti.xml)
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Rime*, "Biblioteca italiana", 2003 [formato XML-TEI]  
URL: [http://www.bibliotecaitaliana.it/archivio/firenzuola/rime/firenzuola\\_rime.xml](http://www.bibliotecaitaliana.it/archivio/firenzuola/rime/firenzuola_rime.xml)
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Delle bellezze delle donne*, "Quaderno a quadretti / Humor e Satira", [s.d.] [formato LIT]  
URL: <http://www.tiziana1.it/ebooks/bellezze.lit>
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Dialogo delle bellezze delle donne intitolato Celso*, "Biblioteca italiana", [s.d.] [formato HTML]  
URL: <http://www.bibliotecaitaliana.it:6336/dynaweb/bibit/autori/f/firenzuola/celso>
- AGNOLO FIRENZUOLA, *La prima veste dei discorsi degli animali*, "Il Bolero di Ravel", [s.d.] [formato RTF]  
URL: <http://www.ilbolerodiravel.org/letteraturaitaliana/firenzuola-primaveste.zip>
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Ragionamenti*, "Biblioteca italiana", [s.d.] [formato HTML]  
URL: <http://www.bibliotecaitaliana.it:6336/dynaweb/bibit/autori/f/firenzuola/ragionamenti>
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Ragionamenti*, "ICoN", [s.d.] [formato TXT – RTF – PDF]  
URL: <http://www.italicon.it/index.asp?codpage=risorse01&Lettera=F&autore=62&titolo=137>
- AGNOLO FIRENZUOLA, *Rime*, "Biblioteca italiana", [s.d.] [formato HTML]  
URL: <http://www.bibliotecaitaliana.it:6336/dynaweb/bibit/autori/f/firenzuola/rime>
- *Delle bellezze delle donne* di AGNOLO FIRENZUOLA, "readme.it", [s.d.] [formato HTML]  
<http://www.readme.it/libri/Letteratura%20Italiana/Delle%20bellezze%20delle%20donne.shtml>
- *Ragionamenti* by AGNOLO FIRENZUOLA, "eBookMall", [s.d.] [formato LIT]  
URL: <http://www.ebookmall.com/ebooks/ragionamenti-firenzuola-ebooks.htm>

### STUDI

- DANILO ROMEI, *L'alfabeto segreto di Agnolo Firenzuola*, Banca Dati Telematica "Nuovo Rinascimento", 1995 [formato HTML] [formato DOC]

URL: <http://www.nuovorinascimento.it/n-rinasc/saggi/html/romei/firenz93.htm>;  
oppure <http://www.nuovorinascimento.it/n-rinasc/saggi/wwword/romei/firenz93.doc>

- EMMA MARIA BARBONI, *Il canone della bellezza femminile nella cultura italiana del Cinquecento (con particolare riguardo ad Agnolo Firenzuola)*. *Bibliografia*, Banca Dati Telematica "Nuovo Rinascimento", 1998 [formato RTF]  
URL: <http://www.nuovorinascimento.it/n-rinasc/bibliogr/rtf/barboni/canone.rtf>
- DANILO ROMEI, *Per la datazione del capitolo "In lode del legno santo" di Agnolo Firenzuola*, Banca Dati Telematica "Nuovo Rinascimento" 2002 [formato PDF]  
URL: <http://www.nuovorinascimento.org/n-rinasc/saggi/pdf/romei/legnosanto.pdf>

immesso in rete il 15 febbraio 2006
-------------------------------------