Università della Calabria - Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Filologia - Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici

Festina lente

Il tempo della scrittura nella letteratura del Cinquecento

Convegno di studi
24-25 novembre 2011

Sala University Club
Ponte Bucci

Giovedì 24 novembre ore 9:00

Saluti del Rettore
del Preside
del Direttore del Dipartimento
del Coordinatore dell'indirizzo Scienze letterarie
della Scuola di dottorato (SDISU)

Presiede Nuccio Ordine

Guido Baldassarri (Università di Padova - Presidente ADI)
Introduzione al tema del convegno

Giulio Ferroni (Sapienza Università di Roma)
Tempo della vita e tempo della scrittura

Carmen Reale (Università della Calabria)
I tempi del manoscritto e quelli della stampa

Pausa

Renzo Bragantini (Sapienza Università di Roma)
Topoi *e figure della prestezza*

Gianluca Genovese (Università Suor Orsola Benincasa - Napoli)
Tra 'prestezza' e 'disegno'. I generi dell'avviso e della lettera

Discussione

Giovedì 24 novembre ore 15:00

Presiede Giulio Ferroni

Paolo Procaccioli (Università della Tuscia - Viterbo)
Hic et nunc, *Aretino profeta del 'tempo nuovo'*

Giorgio Masi (Università di Pisa)
Il tempo del nonfinito: le storte sillabe di Michelangelo

Roberto Gigliucci (Sapienza Università di Roma)
Le occasioni della poesia manierista

Pausa

Paola Cosentino (Roma)
La scrittura e la cronaca. Esperimenti tragici, commedie, lamenti

Maria Cristina Figorilli (Università della Calabria)
Machiavelli: i ritmi del segretario e i tempi dello scrittore

Stefano Jossa (Royal Holloway College - London)
*Tempo e tempi dell'*Orlando furioso

Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)
A ritmo di corrieri. Nell'officina della Liberata

Discussione

Venerdì 25 novembre ore 9:00

Presiede Guido Baldassarri

Giuseppe Crimi (Università Roma Tre)
Il presto legittimato: poesia 'a l'improvviso'

Chiara Cassiani (Università della Calabria)
Gelli e Grazzini 'allo specchio': i canti carnascialeschi

Giovanna Rizzarelli (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Scrivere 'fra i romori delle stampe': la prassi compositiva di Anton Francesco Doni

Carlo Alberto Girotto (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Aggiornamento bibliografico e ricettività scrittoria in Anton Francesco Doni

Organizzazione:
Chiara Cassiani (chiaracassiani@gmail.com - cell. 3389268292)
Maria Cristina Figorilli (mcfigorilli@tin.it - cell. 3384145940)

progetto grafico Gianclaudio CURIA