



22 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO

ORE 9,00

- I. ZINGUER, UNIV. DI HAIFA:** I Dialoghi *De amore* di Leone Ebreo o il libro delle virtù
- C. TOZZINI, UNIV. DI PISA:** La "christianitas" come categoria antropologica. Due modelli a confronto: Antonio Brucioli e Juan deValdés
- H. WALTER, UNIV. DI MANNHEIM:** Christianitas e feritas: i "Dodici articoli" e la rivolta dei contadini tedeschi del 1525
- J. PIETRZAK-THEBAULT, UNIV. CATTOLICA DI VARSAVIA:** Tra l'umano e il divino. Una bibbia volgare giolitina: storia dolorosa di un libro mai stampato
- D. MAURI, UNIV. DEGLI STUDI DI MILANO:** Humanitas e divinitas in alcune opere di Béroalde de Verville
- M. BUCURÉ, UNIV. DI VALENCIA:** Timoteo Bottonio e Vincenzo Ercolani: due religiosi domenicani tra humanitas e divinitas
- B. MENIEL, UNIV. DI RENNES:** Collera umana, collera divina: Mosè nel Rinascimento
- E. DI STEFANO, UNIV. DI PALERMO:** Tra cielo e terra. La figura dell'artista nel Rinascimento



ORE 13,00 - BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,30

- T. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO:** Tra feritas e divinitas: il caso di Benvenuto Cellini
- G. ROSSI, UNIV. DI VERONA:** Gli Europei alla scoperta dei nuovi "barbari": il dibattito sulla natura pienamente umana degli Indios di America (Sepúlveda, Las Casas, Vitoria)
- E. KARAGIANNIS, UNIV. DI STRASBURGO:** Armature e insegne ai tempi di Enrico II: Ronsard, Du Choul, Valeriano
- T. MONTONE UNIV. DI BOLOGNA:** Humanitas e divinitas negli emblemi anversesi per Isabella Clara Eugenia di Spagna
- C. PICCHI, MILANO:** La dimensione del sacro e del profano nell'arte musicale di Guillaume Dufay: le *Chansons* e i *Mottetti*

ORE 19,00 - CONCLUSIONE DEL CONVEGNO

ORE 20,00 - COCKTAIL OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI PIENZA

ORE 21,00 - CONCERTO DEL TRIO D'ARCHI DE "I POMERIGGI MUSICALI" DI MILANO - CATTEDRALE DI PIENZA (PROGRAMMA A PARTE)

ISTITUTO STUDI UMANISTICI F. PETRARCA

(Membro della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance)

Via Gasparo da Salò, 7 - 20124 Milano - Tel. e Fax: 026709044

www.lrst.net istpetrarca@iol.it

XXII CONVEGNO INTERNAZIONALE

FERITAS, HUMANITAS E DIVINITAS COME ASPETTI DEL VIVERE NEL RINASCIMENTO

CHIANCIANO TERME - PIENZA
19 - 22 LUGLIO 2010



COMITATO PROMOTORE

Luisa Rotondi Secchi Tarugi,
Presidente Istituto F. Petrarca

Franco Buzzi
Jean Louis Charlet
Alessandro Ghisalberti
Jean Claude Margolin
Luciano Patetta
Piotr Salwa
Lionello Sozzi
Gilbert Tournoy
Hermann Walter

ENTI PROMOTORI E PATROCINANTI

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Comune
di Chianciano Terme

Comune
di Pienza

APT Chianciano
Terme - Valdichiana

SEGRETERIA DEL CONVEGNO DAL 13/7/2010

Montefollonico, Via Landucci 53
Tél. 0577669540 - Cell. 3297636582





19 LUGLIO - TERME DI CHIANCIANO - SALA FELLINI

ORE 9,00 INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO - *Saluto del Sindaco di Chianciano, del Presidente delle Terme e della Presidente dell'Istituto F. Petrarca*

B. MESDIJAN, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: Feritas, humanitas e divinitas nel *Bucolicum carmen* di Francesco Petrarca

R. OSCULATI, UNIV. DI CATANIA: Umano, divino, diabolico nel *De triumphali Christi agone* di Lorenzo Giustiniani (1381-1456)

A. ALONSO, UNIV. DI MADRID: Humanitas e divinitas o cristianesimo e stoicismo nel sec. XV

S. PITTALUGA, UNIV. DI GENOVA: Humanitas e rigorismo religioso in Poggio Bracciolini

J. L. CHARLET, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: Feritas, humanitas e divinitas nella *Chrysis* del Piccolomini

L. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: La città del tiranno, dell'umanista e del santo

M. PAOLI, UNIV. DE PICARDIE "JULES VERNE", AMIENS: I concetti di bestialità, umanità e divinità nei libri del *De familia* di Leon Battista Alberti

G. FEDERICI VESCOVINI, UNIV. DI FIRENZE: Humanitas e divinitas nell'antropologia del gioco della palla (*De ludo globi*) di Nicola Cusano (1463)

ORE 16,00

M. LENART, UNIV. DI OPOLE: Feritas, humanitas e divinitas nel rapporto dell'uomo con la morte nel Rinascimento

C. BEVEGNI, UNIV. DI GENOVA: Espressioni della "humanitas" in Angelo Poliziano: presenze e riusi delle *Quaestiones convivales* di Plutarco nei *Miscellanea*

M. LAFFRANCHI, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: La ragione congetturale come l'ambito dell'esercizio divino dell'uomo in Nicola Cusano

M. LENTZEN, UNIV. DI MUNSTER: La "voluptas" come fondamento della vita terrena dell'uomo e come "praeparatio evangelica" per la vita celeste. A proposito del dialogo *De vero falsoque bono* di Lorenzo Valla

A. BISANTI, UNIV. DI PALERMO: Dalla "divinitas" alla "feritas". Le metamorfosi di Giove in alcuni testi poetici del '400

J. BENAVENT, UNIV. DI VALENCIA: L'amicizia tra Joan Serra, Lorenzo Valla e Giacomo Publicio

J. SPICKA, UNIV. DI OLOMOUC: L'humanitas alla luce delle tenebre: gli Inferi di Alberti e Pontano

M. J. BERTOMEU, UNIV. DI VALENCIA: Caronte umanizzato: l'ultima conversazione dell'anima nella letteratura italiana da Dante ai *Dialoghi* di Girolamo Rorario

20 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO

ORE 9,00 Saluto del Sindaco di Pienza

F. ROUDAUT, UNIV. DI MONTPELLIER: Feritas, humanitas e divinitas nei *Sonetti per Elena* di Ronsard

E. ARDISSINO, UNIV. DI TORINO: Il "fero" Argante, il "pio" Goffredo e il "miserio" Tancredi: modelli umani nella *Gerusalemme Liberata*

M. JACQUEMIER, UNIV. DI TOLONE: Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel *Microcosmo* di Maurice Scève

L. SOZZI, ACCADEMIA DEI LINCEI: Al divino dall'umano: la dignità come "indimento"

G. MASI, UNIV. DI FIRENZE: Ambrogio Traversari e le traduzioni di Giovanni Crisostomo. L'humanitas intesa come "docta pietas"

A. MARANINI, UNIV. DI BOLOGNA: "Igitur alte spectare si voles..." Humanitas e proprietà divine dell'anima

G. CHIAPPINI, UNIV. DI FIRENZE: La scienza dell'eterno e la comprensione della macchina cosmica in Fray Luis de León (1528-1591)

S. DI FRANCESCO, UNIV. LA SAPIENZA - ROMA: Feritas, humanitas e divinitas nella trattatistica polacca del '500

ORE 13,00 - BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,30

M. MASLANKA SORO, UNIV. DI CRACOVIA: La politica tra feritas e humanitas nella tragedia italiana del '500

D. BJAÏ, UNIV. DI ORLÉANS: Il "buon troiano" e il "fiero gigante": poste in gioco etiche e politiche del duello tra Franco e Phovère nella *Franciade* di Ronsard

E. JANULARDO, DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE E LA COOPERAZIONE CULTURALE DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI: Feritas e politica: spazi concettuali del primo '500

E. WOLFF, UNIV. PARIS OVEST NANTERRE LA DEFENSE: La critica della guerra nell'*Adagio* di Erasmo: "Dulce bellum inexpertis"

E. TORTELLI, UNIV. DI FIRENZE: Feritas e divinitas nelle donne degli umanisti

V. NARDONI, UNIV. DI FIRENZE: La forza della bellezza come redenzione dell'umano e vittoria sulla feritas in Garcilaso de la Vega

M. MARTELLINI, UNIV. DI MACERATA: Animali, uomini e dei nella letteratura favolistica: simbologie rinascimentali di vizi e di virtù

A. PIACENTINI, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: L'uomo centauro nelle *Satyrylae* di Cristoforo da Fano, poeta del '400

ORE 19,30 - RIENTRO A CHIANCIANO TERME

21 LUGLIO - CHIANCIANO TERME - SALA POLIVALENTE

ORE 9,00 - Saluto del Direttore dell'APT di Chianciano Terme - Valdichiana

Y. BELLENGER, UNIV. DI REIMS: Montaigne, gli uomini, le bestie

G. LIBONI, UNIV. DI FERRARA: Tra feritas e humanitas: l'interesse per la vita animale nel Rinascimento

P. BIETENHOLZ, UNIV. DI SASKATCEWAN: Erasmo da Rotterdam e le pozioni di Circe

O. CATANORCHI, UNIV. DI PISA: Uomini e animali: un confronto dal punto di vista della "misera hominis"

A. L. PULIAFITO, UNIV. DI BASILEA: "Animi brutorum in se ipsos faciunt syllogismos?" Francesco Patrizi e la "ragione" degli animali

L. RADIF, UNIV. DI GENOVA: Dal lupo monaco al lupo Leone di Ariosto

A. TARABOCHIA, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: Gli animali nell'Iconologia di Cesare Ripa

C. CASSIANI, UNIV. DELLA CALABRIA: L'Asino di Machiavelli e la Circe del Gelli

ORE 16,00

M. VERSIERO, UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI - L'ORIENTALE: "La piccola certezza e la gran bugia": l'uomo e la bestia secondo Leonardo e Machiavelli, tra dualismo e dissimulazione

B. LAVILLATTE, UNIV. DI TOURS: Vivere e pensare i mostri nel Rinascimento: una verità conturbante

A. CECCARELLI PELLEGRINO, UNIV. DI SIENA: Il poeta e l'architetto "à l'école des betes"

Z. CSEHY, UNIV. DI BRATISLAVA: Ovidius Naso o Janus Pannonius? Feritas e humanitas nella poesia di Girolamo Balbi

A. DI FRANCESCO, UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI - L'ORIENTALE: Una feritas mai ripudiata? Elementi di caratterologia ungherese fra '400 e '500

C. COFFARO, UNIV. DI PALERMO: Giordano Bruno scrittore. Humanitas e divinitas nel Nolano e feritas letteraria

C. CORFIATI, UNIV. DI BARI: "Molte, se può dire, a la nostra aetate cum excellentia vixero". Le donne nella storia secondo Sabadino degli Arienti

F. NATTA, UNIV. DI GENOVA: Rituali sacri e cerimonie laiche nella Genova del XVI secolo

