



22 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO

ORE 9,00

I. ZINGUER, UNIV. DI HAIFA: I Dialoghi *De amore* di Leone Ebreo o il libro delle virtù

C. TOZZINI, UNIV. DI PISA: La "christianitas" come categoria antropologica. Due modelli a confronto: Antonio Brucioli e Juan deValdés

H. WALTER, UNIV. DI MANNHEIM: Christianitas e feritas: i "Dodici articoli" e la rivolta dei contadini tedeschi del 1525

J. PIETRZAK-THEBAULT, UNIV. CATTOLICA DI VARSAVIA: Tra l'umano e il divino. Una bibbia volgare giolitina: storia dolorosa di un libro mai stampato

D. MAURI, UNIV. DEGLI STUDI DI MILANO: Humanitas e divinitas in alcune opere di Béroalde de Verville

M. BUCURÉ, UNIV. DI VALENCIA: Timoteo Bottonio e Vincenzo Ercolani: due religiosi domenicani tra humanitas e divinitas

B. MENIEL, UNIV. DI RENNES: Collera umana, collera divina: Mosè nel Rinascimento

E. DI STEFANO, UNIV. DI PALERMO: Tra cielo e terra. La figura dell'artista nel Rinascimento



ORE 13,00 - BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,30

T. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: Tra feritas e divinitas: il caso di Benvenuto Cellini

G. ROSSI, UNIV. DI VERONA: Gli Europei alla scoperta dei nuovi "barbari": il dibattito sulla natura pienamente umana degli Indios di America (Sepúlveda, Las Casas, Vitoria)

E. KARAGIANNIS, UNIV. DI STRASBURGO: Armature e insegne ai tempi di Enrico II: Ronsard, Du Choul, Valeriano

T. MONTONE UNIV. DI BOLOGNA: Humanitas e divinitas negli emblemi anversesi per Isabella Clara Eugenia di Spagna

C. PICCHI, MILANO: La dimensione del sacro e del profano nell'arte musicale di Guillaume Dufay: le *Chansons* e i *Mottetti*

ORE 19,00 - CONCLUSIONE DEL CONVEGNO

ORE 20,00 - COCKTAIL OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI PIENZA

ORE 21,00 - CONCERTO DEL TRIO D'ARCHI DE "I POMERIGGI MUSICALI" DI MILANO - CATTEDRALE DI PIENZA (PROGRAMMA A PARTE)

**ISTITUTO STUDI UMANISTICI
F. PETRARCA**

(Membro della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance)

Via Gasparo da Salò, 7 - 20124 Milano - Tel. e Fax: 026709044
www.lrst.net istpetrarca@iol.it

XXII CONVEGNO INTERNAZIONALE

**FERITAS,
HUMANITAS
E DIVINITAS
COME ASPETTI
DEL VIVERE
NEL RINASCIMENTO**

CHIANCIANO TERME - PIENZA
19 - 22 LUGLIO 2010



**COMITATO
PROMOTORE**

Luisa Rotondi Secchi Tarugi,
Presidente Istituto F. Petrarca

Franco Buzzi
Jean Louis Charlet
Alessandro Ghisalberti
Jean Claude Margolin
Luciano Patetta
Piotr Salwa
Lionello Sozzi
Gilbert Tournoy
Hermann Walter

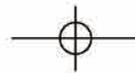
**ENTI PROMOTORI
E PATROCINANTI**

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Comune
di Chianciano Terme
Comune
di Pienza
APT Chianciano
Terme - Valdichiana

SEGRETERIA DEL CONVEGNO DAL 13/7/2010

Montefollonico, Via Landucci 53
Tél. 0577669540 - Cell. 3297636582





19 LUGLIO - TERME DI CHIANCIANO -SALA FELLINI

ORE 9,00 INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO - *Saluto del Sindaco di Chianciano, del Presidente delle Terme e della Presidente dell'Istituto F. Petrarca*

B. MESDIJAN, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: Feritas, humanitas e divinitas nel *Bucolicum carmen* di Francesco Petrarca

R. OSCULATI, UNIV. DI CATANIA: Umano, divino, diabolico nel *De triumphali Christi agone* di Lorenzo Giustiniani (1381-1456)

A. ALONSO, UNIV. DI MADRID: Humanitas e divinitas o cristianesimo e stoicismo nel sec. XV

S. PITTALUGA, UNIV. DI GENOVA: Humanitas e rigorismo religioso in Poggio Bracciolini

J. L. CHARLET, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: Feritas, humanitas e divinitas nella *Chrysis* del Piccolomini

L. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: La città del tiranno, dell'umanista e del santo

M. PAOLI, UNIV. DE PICARDIE "JULES VERNE", AMIENS: I concetti di bestialità, umanità e divinità nei libri del *De familia* di Leon Battista Alberti

G. FEDERICI VESCOVINI, UNIV. DI FIRENZE: Humanitas e divinitas nell'antropologia del gioco della palla (*De ludo globi*) di Nicola Cusano (1463)

ORE 16,00

M. LENART, UNIV. DI OPOLE: Feritas, humanitas e divinitas nel rapporto dell'uomo con la morte nel Rinascimento

C. BEVEGNI, UNIV. DI GENOVA: Espressioni della "humanitas" in Angelo Poliziano: presenze e riusi delle *Quaestiones convivales* di Plutarco nei *Miscellanea*

M. LAFFRANCHI, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: La ragione congetturale come l'ambito dell'esercizio divino dell'uomo in Nicola Cusano

M. LENTZEN, UNIV. DI MUNSTER: La "voluptas" come fondamento della vita terrena dell'uomo e come "praeparatio evangelica" per la vita celeste. A proposito del dialogo *De vero falsoque bono* di Lorenzo Valla

A. BISANTI, UNIV. DI PALERMO: Dalla "divinitas" alla "feritas". Le metamorfosi di Giove in alcuni testi poetici del '400

J. BENAVENT, UNIV. DI VALENCIA: L'amicizia tra Joan Serra, Lorenzo Valla e Giacomo Publicio

J. SPICKA, UNIV. DI OLOMOUC: L'humanitas alla luce delle tenebre: gli Inferi di Alberti e Pontano

M. J. BERTOMEU, UNIV. DI VALENCIA: Caronte umanizzato: l'ultima conversazione dell'anima nella letteratura italiana da Dante ai *Dialoghi* di Girolamo Rorario

20 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO

ORE 9,00 Saluto del Sindaco di Pienza

F. ROUDAUT, UNIV. DI MONTPELLIER: Feritas, humanitas e divinitas nei *Sonetti per Elena* di Ronsard

E. ARDISSINO, UNIV. DI TORINO: Il "fero" Argante, il "pio" Goffredo e il "miserio" Tancredi: modelli umani nella *Gerusalemme Liberata*

M. JACQUEMIER, UNIV. DI TOLONE: Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel *Microcosmo* di Maurice Scève

L. SOZZI, ACCADEMIA DEI LINCEI: Al divino dall'umano: la dignità come "indimento"

G. MASI, UNIV. DI FIRENZE: Ambrogio Traversari e le traduzioni di Giovanni Crisostomo. L'humanitas intesa come "docta pietas"

A. MARANINI, UNIV. DI BOLOGNA: "Igitur alte spectare si voles..." Humanitas e proprietà divine dell'anima

G. CHIAPPINI, UNIV. DI FIRENZE: La scienza dell'eterno e la comprensione della macchina cosmica in Fray Luis de Leòn (1528-1591)

S. DI FRANCESCO, UNIV. LA SAPIENZA - ROMA: Feritas, humanitas e divinitas nella trattatistica polacca del '500

ORE 13,00 - BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,30

M. MASLANKA SORO, UNIV. DI CRACOVIA: La politica tra feritas e humanitas nella tragedia italiana del '500

D. BJAÏ, UNIV. DI ORLÉANS: Il "buon troiano" e il "fiero gigante": poste in gioco etiche e politiche del duello tra Franco e Phovère nella *Franciade* di Ronsard

E. JANULARDO, DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE E LA COOPERAZIONE CULTURALE DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI: Feritas e politica: spazi concettuali del primo '500

E. WOLFF, UNIV. PARIS OVEST NANTERRE LA DEFENSE: La critica della guerra nell'*Adagio* di Erasmo: "Dulce bellum inexpertis"

E. TORTELLI, UNIV. DI FIRENZE: Feritas e divinitas nelle donne degli umanisti

V. NARDONI, UNIV. DI FIRENZE: La forza della bellezza come redenzione dell'umano e vittoria sulla feritas in Garcilaso de la Vega

M. MARTELLINI, UNIV. DI MACERATA: Animali, uomini e dei nella letteratura favolistica: simbologie rinascimentali di vizi e di virtù

A. PIACENTINI, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: L'uomo centauro nelle *Satyrylae* di Cristoforo da Fano, poeta del '400

ORE 19,30 - RIENTRO A CHIANCIANO TERME

21 LUGLIO - CHIANCIANO TERME - SALA POLIVALENTE

ORE 9,00 - Saluto del Direttore dell'APT di Chianciano Terme - Valdichiana

Y. BELLENGER, UNIV. DI REIMS: Montaigne, gli uomini, le bestie

G. LIBONI, UNIV. DI FERRARA: Tra feritas e humanitas: l'interesse per la vita animale nel Rinascimento

P. BIETENHOLZ, UNIV. DI SASKATCEWAN: Erasmo da Rotterdam e le pozioni di Circe

O. CATANORCHI, UNIV. DI PISA: Uomini e animali: un confronto dal punto di vista della "misera hominis"

A. L. PULIAFITO, UNIV. DI BASILEA: "Animi brutorum in se ipsos faciunt syllogismos?" Francesco Patrizi e la "ragione" degli animali

L. RADIF, UNIV. DI GENOVA: Dal lupo monaco al lupo Leone di Ariosto

A. TARABOCHIA, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: Gli animali nell'Iconologia di Cesare Ripa

C. CASSIANI, UNIV. DELLA CALABRIA: L'Asino di Machiavelli e la Circe del Gelli

ORE 16,00

M. VERSIERO, UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI - L'ORIENTALE: "La piccola certezza e la gran bugia": l'uomo e la bestia secondo Leonardo e Machiavelli, tra dualismo e dissimulazione

B. LAVILLATTE, UNIV. DI TOURS: Vivere e pensare i mostri nel Rinascimento: una verità conturbante

A. CECCARELLI PELLEGRINO, UNIV. DI SIENA: Il poeta e l'architetto "à l'école des betes"

Z. CSEHY, UNIV. DI BRATISLAVA: Ovidius Naso o Janus Pannonius? Feritas e humanitas nella poesia di Girolamo Balbi

A. DI FRANCESCO, UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI - L'ORIENTALE: Una feritas mai ripudiata? Elementi di caratterologia ungherese fra '400 e '500

C. COFFARO, UNIV. DI PALERMO: Giordano Bruno scrittore. Humanitas e divinitas nel Nolano e feritas letteraria

C. CORFIATI, UNIV. DI BARI: "Molte, se può dire, a la nostra aetate cum excellentia vixero". Le donne nella storia secondo Sabadino degli Arienti

F. NATTA, UNIV. DI GENOVA: Rituali sacri e cerimonie laiche nella Genova del XVI secolo

