

***Extravagances amoureuses.
L'amour au-delà de norme à la Renaissance.
&
Stravaganze amoroze.
L'amore oltre la norma nel Rinascimento.***

(18-20 septembre 2008)
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Université François Rabelais, Tours – UMR 6576 du CNRS

Organisation : Élise Boillet – Chiara Lastraioli

Jeudi 18 septembre

9.00 Accueil des participants

9.30 Ouverture du colloque par le directeur du CESR, Philippe Vendrix

Mythe et histoire: les figures revisitées de l'extravagance amoureuse

Présidence
Frank La Brasca
(CESR – Tours)

10.00 – 10.30 Jacqueline Vons (CESR, Tours)
Curiosité de la nature et curiosité médicale: le cas de l'hermaphrodite chez Jacques Duval (1555-1615).

10.30 – 11.00 Concetta Pennuto (Université de Genève)
L'antiérotisme d'Hippolyte: une extravagance amoureuse?

11.00 – 11.15 Discussion

Pause

11.45 – 12.15 Francesca Alberti (Université Paris I)
Giove uccellato: quand les métamorphoses se font extravagantes.

12.15 – 12.45 Maurice Brock (CESR, Tours)
Tarquin et Lucrece dans la peinture italienne du XVI^e siècle.

12.45 – 13.00 Discussion

Déjeuner

L'extravagance amoureuse: modèles et anti-modèles

Présidence

Andrea Carlino
(Université de Genève)

- 14.30 – 15.00 Philippe Guérin (Université Rennes II)
La "descriptio mulieris" dans les Asolains de Pietro Bembo (titre à préciser)
- 15.00 – 15.30 Carmine Boccia (Université Federico II, Naples)
"Bacco et Amor volgon la lingua mia": le (in)caute stravaganze tansilliane de Il vendemmiatore.
- 15.30 – 16.00 Sabine Meine (Hochschule Für Musik und Theater, Hannover)
Amour et musique. Une tension productive du XVI^e siècle
- 16.00 – 16.15 Discussion

Pause

- 17.00 – 17.30 Francesca Bortoletti (Université de Bologne)
Canti d'amore per ninfe e villani. Travestimenti bucolici e maschera rusticale tra la scrittura e la scena.
- 17.30 – 18.00 Giuseppina Stella (Université de Pise)
Problematicità ed aporie della concezione d'Amore nell'Aminta di Tasso.
- 18.00 – 18.15 Discussion

Vendredi 19 septembre

Le langage de l'excès

Présidence

Chrysa Damianaki
(Université de Lecce)

- 9.00 – 9.30 Cecilia Mussini (Ludwig Maximilians Universität)
Un esempio di poesia erotica nell'umanesimo latino: gli epigrammi di Girolamo Balbi.
- 9.30 – 10.00 Danilo Romei (Université de Florence)
Saggi di poesia omoerotica volgare del Cinquecento.
- 10.00 – 10.30 Maria Teresa Ricci (CESR, Tours)
Antonio Vignale et La Cazzaria: le dialogue priapique de l'Arsiccio Intronato.
- 10.30 – 10.45 Discussion

Pause

11.15 – 11.45 Paul Larivaille (Université Paris III)
1525-1534. L'Arétin de la pornographie ouverte au camouflage métaphorique.

11.45 – 12.15 Enrico Garavelli (Université d'Helsinki)
Stravaganze di Annibale. Parodie (amoroze) cariane in verso e prosa.

12.15 – 12.30 Discussion

Déjeuner

Visite guidée de la Ville
Départ CESR 14.30 – 16.30

CESR – 17.00 - Présentation du volume:

Officine del nuovo.Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma, Atti del simposio internazionale, Utrecht, 8-10 novembre 2007, a cura di Harald Hendrix e Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2008

Samedi 20 septembre

La transgression de l'ordre social et de la loi morale

Présidence

Alfredo Perifano

(Université Franche-Comté, Besançon)

9.00 – 9.30 Stéphane Toussaint (CESR, Tours)
Mourir par amour. L'excès érotique chez quelques humanistes.

9.30 – 10.00 Salvatore Lo Re (Université de Catane)
Gli amori omosessuali del Varchi. Storia e leggenda.

10.00 – 10.30 Paolo Procaccioli (Université de Viterbo)
La pornografia del moralista. Monache e frati cultori dell'eccesso nell'Origine delli volgari proverbi di Loise Cinzio delli Fabrizi.

10.30 – 10.45 Discussion

Pause

11.30 – 12.00 Bianca Concolino (Université de Poitiers)
Jeux interdits. Amours légitimes (et illégitimes) dans la comédie de la Renaissance.

12.00 – 12.30 Cristopher Cairns (Royal Holloway, Université de Londres)

Pietro Aretino fra vita e storia: dai Modi ai Ragionamenti. Modelli di comportamento « trasgressivo » sessuale nel contesto religioso dalla verità storica all'immagine letteraria e artistica.

12.30 – 12.45 Discussion

Déjeuner

De l'amour extravagant à l'amour libertin

Présidence

Paul Larivaille

(Université Paris III)

14.30 – 15.00 Giorgio Masi (Université de Pise)

"Gente scapigliatissima e bizzarra". La poesia libertina di Curzio Marignolli.

15.00 – 15.30 Antonio Corsaro (Université d'Urbino)

Elogio del brutto ... ma fino ad un certo punto.

15.30 – 16.00 Matteo Residori (Université Paris III)

L'"amitié héroïque" des nobles vénitiens Marco Trevisan et Niccolò Barbarigo.

16.00 – 16.30 Harald Hendrix (Université d'Utrecht)

Stravaganze per stranieri. L'Italia libertina vista e vissuta dai viaggiatori stranieri.