

# L'écriture épistolaire entre Renaissance et Âge baroque

## Pratiques, enjeux, pistes de recherche

**Colloque international organisé par le CIRRI**  
(Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne)  
EA 3979 - LECEMO de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
**En partenariat avec la Bibliothèque Mazarine**



Giovanni Battista Moroni, Portrait of a man, dit -L'Avocat-, Londres, National Gallery

**Organisateurs :** Carlo Alberto Girotto - [carlo-alberto.girotto@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:carlo-alberto.girotto@sorbonne-nouvelle.fr),  
Corinne Lucas-Fiorato - [corinne.lucas-fiorato@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:corinne.lucas-fiorato@sorbonne-nouvelle.fr)

**13 octobre 2016** - matin / après-midi

**Maison de la Recherche**  
Salle du Conseil  
4, rue des Irlandais - 75005 Paris  
(Métro : Place Monge ; RER Luxembourg)

**14 octobre 2016** - matin

**Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3**  
Campus Censier, salle Las Vergnas  
13, rue Santeuil - 75005 Paris  
(Métro : Censier-Daubenton)

**14 octobre 2016** - après-midi

**Bibliothèque Mazarine**  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
(Métro : Pont-Neuf / Louvre Rivoli / Saint-Michel / Odéon)

En lien avec l'exposition *Des livres et des lettres: ouvrages épistolaires entre Italie et France de la Renaissance à l'âge baroque*  
(Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 octobre - 2 décembre 2016)

**Commissariat :** Carlo Alberto Girotto (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3),  
avec la collaboration de Christophe Vellet (Bibliothèque Mazarine)



**EpistolART**  
— Archilet  
reti epistolari

Archivio delle Corrispondenze  
Letterarie di Età Moderna  
(secoli XVI-XVII)



**UNIVERSITÉ**  
**SORBONNE**  
**NOUVELLE**  
PARIS 3  
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité