

Centre d'études supérieures de la Renaissance

UFR de l'université François-Rabelais de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

The background features a detailed Renaissance architectural drawing. It shows a central oval medallion containing a scorpion, flanked by two female figures (telamones) in classical attire. Above the figures are decorative scrolls and architectural elements. The entire scene is rendered in a light, sketch-like style against a dark purple background.

Le livre italien
en Suisse romande

Vendredi 14 novembre 2014 au CESR, Salle Néricault-Destouches

Séminaire de recherche *Editef* organisé par Chiara Lastraioli

9h15 Accueil des participants

9h30 **Jean-François Gilmont**
L'édition italienne à Genève au XVI^e siècle

10h **Chiara Lastraioli & Giulia Ventrella**
Un aperçu des premiers sondages effectués
dans différents fonds romands

10h30 Pause

11h **Franco Pierno**
La production éditoriale en langue italienne
dans le Genève calviniste : typologies textuelles
et enjeux linguistiques

11h30 **Rosanna Gorris**
Dans les labyrinthes des *Sermons* de
Bernardino Ochino : éditions et traductions

12h Discussion

14h *Brainstorming* sur les points suivants

- ✿ Statut et traitement des collections anciennes
- ✿ Organisation des campagnes de recherche à venir
- ✿ Traitement des données dans les *databases* Collect-IT et EDITEF
- ✿ Questions diverses



Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37013 Tours Cedex 1
www.cesr.cnrs.fr - www.editef.univ-tours.fr

Contact : giulia.ventrella@univ-tours.fr