

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE
UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”
DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI, GLI ISTITUTI CULTURALI
ED IL DIRITTO D’AUTORE (MIBAC)

Convegno internazionale

La donna nel Rinascimento meridionale

Roma 11-13 novembre 2009

PROGRAMMA

Mercoledì 11 novembre 2009

Aula Magna – Facoltà di scienze archivistiche e librerie

Ore 9,30

Saluti delle Autorità

Presiede: Gianni Venturi

La letteratura

- Amedeo Quondam (Università di Roma “La Sapienza”)
Generi e fortuna editoriale
- Michele Cataudella (Presidente INSRM di Napoli)
Carlo Gesualdo: una tragedia familiare
- Matteo Palumbo (Università di Napoli “Federico II”)
Le trame “al femminile”
- Flavia Luise (Università di Napoli “Federico II”)
La figura femminile nel Novellino
- Concetta Ranieri (Università di Roma Tre)
Vittoria Colonna e il cenacolo ischitano

Ore 15,30

Presiede: Francesco Guardiani

Teatro, musica e danza

- Antonia Fiorino (Università di Napoli “Federico II”)
La santità femminile tra iconografia e drammaturgia meridionale
- Lucia Strappini (Università per stranieri di Siena)
Presenze e assenze femminili sulle scene teatrali

Le scienze della natura

- Daniela Castelli (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)
Simone Porzio e il “De puella germanica”: echi italiani di un dibattito europeo
- Maria Conforti (Biblioteca di Storia della Medicina - Roma)
Vetulae, matrone, mammane. Le donne e la cura
- Corinna Bottiglieri (Universität Erlangen)
Medicina e cure di donne tra Medioevo e Rinascimento: la memoria delle mulieres salernitanae

Giovedì 12 novembre 2009

Aula Magna - Facoltà di scienze archivistiche e librerie

Ore 10,00

Presiede: Concetta Bianca

Donna e società laica

- Giovanni Muto (Università di Napoli “Federico II”)
Gli spazi femminili nei cerimoniali cittadini napoletani
- Maria de las Nieves Muñoz Muñoz (Universidad de Barcelona)
La descriptio puellae nella tradizione e in Sannazaro
- Francesco Guardiani (University of Toronto)
Da Ariosto a Marino, da Alcina a Falsirena: la finta bellezza femminile e i meccanismi dell'inganno amoroso
- Françoise Decroisette (Université de Paris VIII)
Lecture del personaggio Penelope nelle tragedie di Giovan Battista Della Porta

Ore 15,30

Presiede: Françoise Decroisette

In convento

- Adriana Valerio (Università di Napoli “Federico II”)
Donne e religione a Napoli tra riforme e controriforme
- Gabriella Zarri (Università di Firenze)
Santità femminile in transizione e modelli agiografici

Le norme di comportamento

- Elisa Novi Chavarria (Università del Molise)

Dame di corte, circolazione dei saperi e degli oggetti nel Rinascimento meridionale

- Michèle Benaiteau (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
Donne e amministrazione feudale
- Mercedes López Suarez (Universidad Complutense Madrid)
Gestualità ed espressione. Civil conversazione e silenzio

Venerdì 13 novembre 2009

Biblioteca Angelica

Ore 9,30

Presiede: Maria de las Nieves Muñiz Muñiz

Le arti figurative

- Paola Zito (Seconda Università degli Studi di Napoli)
Né sante né regine. Le (labili) tracce del femminile cartaceo
- Concetta Lenza (Seconda Università degli Studi di Napoli)
Gli attributi del ritratto
- Gennaro Toscano (Université de Lille III)
"El simulacro et retracto de sua divina immagine". Scambi di doni tra Costanza d'Avalos e Isabella d'Este
- Luciana Mocciola
La regina Margherita d'Angiò Durazzo e l'emblema del drago

La vita quotidiana

- Domenico De Filippis (Università di Foggia)
Agostino Nifo: l'institutio della donna nell'ambiente di corte
- Aurelio Cernigliaro (Università di Napoli "Federico II")
Madonne, ancelle, popolane in veste giuridica
- Isabella Nuovo (Università di Bari)
Dal fuso al libro

Venerdì 13 novembre 2009

Ore 15,30

Presiede: Michele Cataudella

La donna e il libro

- Marco Santoro (Università di Roma "La Sapienza")
Imprenditrici o "facenti funzioni"?
- Antonella Orlandi (Università di Roma "La Sapienza")
Donne nelle dediche
- Carmela Reale (Università della Calabria)
Echi di notorietà: le donne nella tradizione bibliografica meridionale
- Concetta Bianca (Università di Firenze)

Le biblioteche delle principesse nel regno aragonese

- Marisa Borraccini (Università di Macerata)
All'ombra degli eredi: l'invisibilità femminile nelle professioni del libro nell'area marchigiana

Conclusioni

Sedi del Convegno:

11 e 12 novembre: Aula Magna – Facoltà di scienze archivistiche e librerie – Viale Regina Elena, 295 - Roma

13 novembre: Biblioteca Angelica – Piazza S. Agostino, 8 - Roma

Per informazioni:

marco.santoro@uniroma1.it;
valentina.sestini@uniroma1.it

segreteria@rinascimentomeridionale.it;

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e con il patrocinio di:

Centro Interdipartimentale di Studi umanistici – Comune Napoli – Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore (MIBAC) – Istituto di Studi Rinascimentali – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale – Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Regione Campania – Sapienza Università di Roma – Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas – Société Internationale Leon Battista Alberti