

Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

14 - 15 gennaio 2010
Sala Stemmi
Palazzo della Carovana
ore 9,30



«Mangiar libri e inghiottire scritture»

I *Marmi* di Anton Francesco Doni: la storia, i generi e le arti
Giornate di studio organizzate nell'ambito dell'ERC Starting Independent Researcher Grant
"Anton Francesco Doni - Multimedia Archive of Texts and Sources"



CENTRO ELABORAZIONE INFORMATICA DI TESTI
E IMMAGINI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA

Per informazioni:
Martyna Urbaniak
tel. (0039) 050509795
e-mail: m.urbaniak@sns.it



GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2010

ore 9,30 Saluti e introduzione

I Marmi: la storia e il testo

ore 10,00 Presiede
LINA BOLZONI, Scuola Normale Superiore di Pisa

CARMEN MENCHINI, Istituto Universitario Europeo di Fiesole
Sguardi incrociati. Rappresentazioni di Firenze e Venezia all'epoca di Anton Francesco Doni

ore 10,30 **CARLO ALBERTO GIOTTO**, Scuola Normale Superiore di Pisa
Vicende editoriali dei Marmi di Anton Francesco Doni

ore 11,00 pausa caffè

Presiede
SONIA MAFFEI, Università di Bergamo

ore 11,15 **ANNA SIEKIERA**, Università del Molise
L'impasto linguistico delle «bizzarre composizioni» di Anton Francesco Doni

ore 11,45 Presentazione dell'archivio digitale
L'officina scrittorica di Anton Francesco Doni. Archivio multimediale di stampe e manoscritti

ore 12,30 Discussione

ore 13,00 pausa pranzo

I Marmi: i generi e le forme

ore 14,30 Presiede
GIORGIO MASI, Università di Pisa

PAOLO CHERCHI, Università di Ferrara
Contaminazioni di generi nei Marmi

ore 15,00 **MARTYNA URBANIAK**, Scuola Normale Superiore di Pisa
«Oggi si stampano più Piovani Arlotti che Aristoteli». Gli inserti novellistici e la loro funzione nella struttura dei Marmi

ore 15,30 **PATRIZIA PELLIZZARI**, Università di Torino
"Forme brevi" nei Marmi

ore 16,00 **GIANLUCA GENOVESE**, Università della Basilicata
«Parlo per ver dire». Generi d'invenzione morale nei Marmi

ore 16,30 pausa caffè

ore 16,45 Presiede
PAOLO PROCACCIOLI, Università della Tuscia

LYNN L. WESTWATER, The George Washington University, Washington DC
Gender and Riscrittura in Doni's Marmi

ore 17,15 **MARIA CRISTINA FIGORILLI**, Università della Calabria
Il tema della scrittura nei «cicalecci» dei Marmi

ore 17,45 Discussione

VENERDÌ 15 GENNAIO 2010

I Marmi: le arti e gli artisti

ore 09,30 Presiede
MICHEL PLAISANCE, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III

CHIARA CALLEGARI, Università di Udine
Oltre i Mondi, alle soglie degli Inferni: il corredo silografico dei Marmi

ore 10,00 **GIOVANNA RIZZARELLI**, Scuola Normale Superiore di Pisa
«Oh che belle figurette»: la struttura del dialogo e la funzione delle immagini nei Marmi

ore 10,30 pausa caffè

ore 10,45 Presiede
MARIA PIA ELLERO, Università della Basilicata

MASSIMILIANO ROSSI, Università di Lecce
Teoria sull'arte e artisti nei Marmi tra Firenze e Venezia

ore 11,15 **MARIO ARMELLINI**, Université de Rouen
Musica e musicisti nei Marmi

ore 11,45 Discussione e tavola rotonda
Intervengono:
LINA BOLZONI, MARIA PIA ELLERO, GIORGIO MASI, MICHEL PLAISANCE, PAOLO PROCACCIOLI

ore 13,00 pausa pranzo

ore 15,00 Presentazione del volume
Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento.
Tomo I, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo.
Consulenza paleografica di Antonio Ciaralli,
Roma, Salerno Editrice, 2009