

**Lieu :**  
Maison de la Recherche de la Sorbonne  
Salle D035  
28, rue Serpente  
75006 Paris

**Accès :**  
Métro : lignes 4 et 10 station Odéon  
RER : lignes B et C station Saint-Michel

**Centres de recherche :**  
Centre Saulnier (EA 2578)  
Maison de la Recherche  
28, rue Serpente  
75006 Paris

Centre pluridisciplinaire textes et cultures (EA 4178)  
U.F.R Lettres et Philosophie  
2, Bd Gabriel  
21000 Dijon

**Contact :**  
aurelie.delattre@u-bourgogne.fr  
adeline.lionetto-hesters@paris-sorbonne.fr

Illustration : A. Dürer, *Danse aux flambeaux*, 1516



## Sint Maecenates, non deerunt, Flacce, Marones

*Formes de la poésie de circonstance  
de l'Antiquité à la Renaissance*

Colloque international organisé par  
Aurélié DELATTRE et Adeline LIONETTO - HESTERS

Paris, Maison de la Recherche de la Sorbonne  
**9 & 10 Decembre 2010**

## Jeudi 9 décembre

9h30-10h : Accueil des participants  
10h00-10h15 : mot d'accueil et présentation du colloque

10h15-10h45 : Véronique GÉLY (U. Paris-Sorbonne), *Introduction à la poésie de circonstance*

### Définition du concept

présidence : Jean Vignes

10h45-11h15 : Étienne WOLFF (U. Nanterre), *Martial, une poésie de circonstance ?*

11h15-11h45: Emmanuel BURON (U. Rennes), « *En son jour le plus beau* ». *Du Bellay et l'interprétation « de circonstance » des Antiquités de Rome*

11h45-12h15 : Adeline LIONETTO-HESTERS (U. Paris-Sorbonne), *La poésie de circonstance dans la deuxième moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle : un « contrechant » nécessaire ?*

Déjeuner

### Les supports de diffusion de la poésie de circonstance

présidence : Sylvie Laigneau-Fontaine

14h-14h30 : Catherine DOBIAS (U. Bourgogne), *Des pierres qui parlent en vers. A propos des épigrammes grecques de Cyrénaïque*

14h30-15h : Nicoletta LEPRI (U. Firenze), *Poesia di circostanza e apparati festivi nelle nozze fiorentine di Francesco de' Medici e Giovanna d'Austria (1565)*

15h-15h30 : Jean VIGNES (U. Paris Diderot), *Jean Antoine de Baïf poète de circonstances*

15h30-16h : Alexandre TARRÊTE (U. Paris-Sorbonne), *Un temps pour tout : publication et retrait des vingt-neuf sonnets de La Boétie par Montaigne*

Pause café

### Une poétique au service de la politique

présidence : Étienne Wolff

16h30-17h : Aurélie DELATTRE (U. Bourgogne), *Le panégyrique vandalisé : le poème In laudem regis de Florentinus (Anthologie Latine, 376R)*

17h-17h30 : Vincent ZARINI (U. Paris-Sorbonne), *L'éloge de Justin II et de Sophie chez Corippe et chez Fortunat*

17h30-18h : John NASSICHUK (U. Toronto), *Un éloge latin de Henri III à l'occasion de son retour en France, de Jean Bonnefons*

18h-18h30 : Carole FRY (U. Genève), *Remotivation politique d'un signifiant : la colométrie des prières catoniennes dans le Carmen saeculare d'Horace (sous réserve)*

Banquet du colloque

## Vendredi 10 décembre

### Commanditaires et destinataires

présidence : Véronique Gély

9h-9h30 : Ilaria PIERINI (U. Firenze), *L'occasionalità nella poesia di Carlo Marsuppini*

9h30-10h : Nicolle LOPOMO (U. Firenze), *Accipe nugarum munus. Percorsi occasionali e intenti autopositivi in Maffeo Vegio*

10h-10h30 : Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE (U. Bourgogne), *Une forme particulière de la littérature de circonstance : le dialogue à une voix (Nicolas Bourbon, Nugae, 1533)*

Pause café

### Le moi et ses masques

présidence : Frank Lestringant

11h-11h30 : Lavinia GALLI MILIC (U. Genève), *Le poète s'invite à la noce : l'écriture du moi dans deux épithalames latins tardifs*

11h30-12h : Marion ARNAUD (U. Paris-Sorbonne), *La voix d'Astrée dans l'épigramme Ad Petrum de Roccaforti de Jacopo Sannazaro (1458-1530)*

12h-12h30 : Claire BOTTINEAU-SICARD (U. Paris Diderot), *Saint-Gelais prête-voix*

Déjeuner

### Transfigurer les circonstances

présidence : Vincent Zarini

14h-14h30 : Gaëlle VIARD (U. Provence), *Réflexions sur les modalités de l'insertion du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles) : les exemples de Paulin de Nole, Sidoine Apollinaire, Ennode de Pavie et Venance Fortunat*

14h30-15h : Christiane COSME (U. Sorbonne Nouvelle), *La poésie de circonstance à l'époque carolingienne : Ermold le Noir et le poème sur Louis le Pieux*

### Poésie de circonstance et traditions

15h-15h30 : Chiara O. TOMMASI-MORESCHINI (U. Pisa), *Il riuso del passato per celebrare il presente : Sidonio Apollinaire*

15h30-16h : Anne DEBROSSE (U. Paris-Sorbonne), *Poésie d'hommage en l'honneur de femmes de lettres en France et en Italie au XVI<sup>e</sup> s : l'emploi des figures de Corinne et Sappho au miroir de l'Arioste*

Pause café

### De l'événement au livre

présidence : Hélène Casanova-Robin

16h30-17h : Guillaume BERTHON (U. Strasbourg), *L'année politique et poétique 1538. De l'événement (la paix de Nice) aux recueils*

17h-17h30 : Jean-Charles MONFERRAN (U. Paris-Sorbonne), *Pierre, barbier de Rome? Ou comment lire les papiers-journaux des Regrets de Du Bellay ?*

17h30-18h : Hélène CASANOVA-ROBIN (U. Paris-Sorbonne), *Conclusions du colloque*