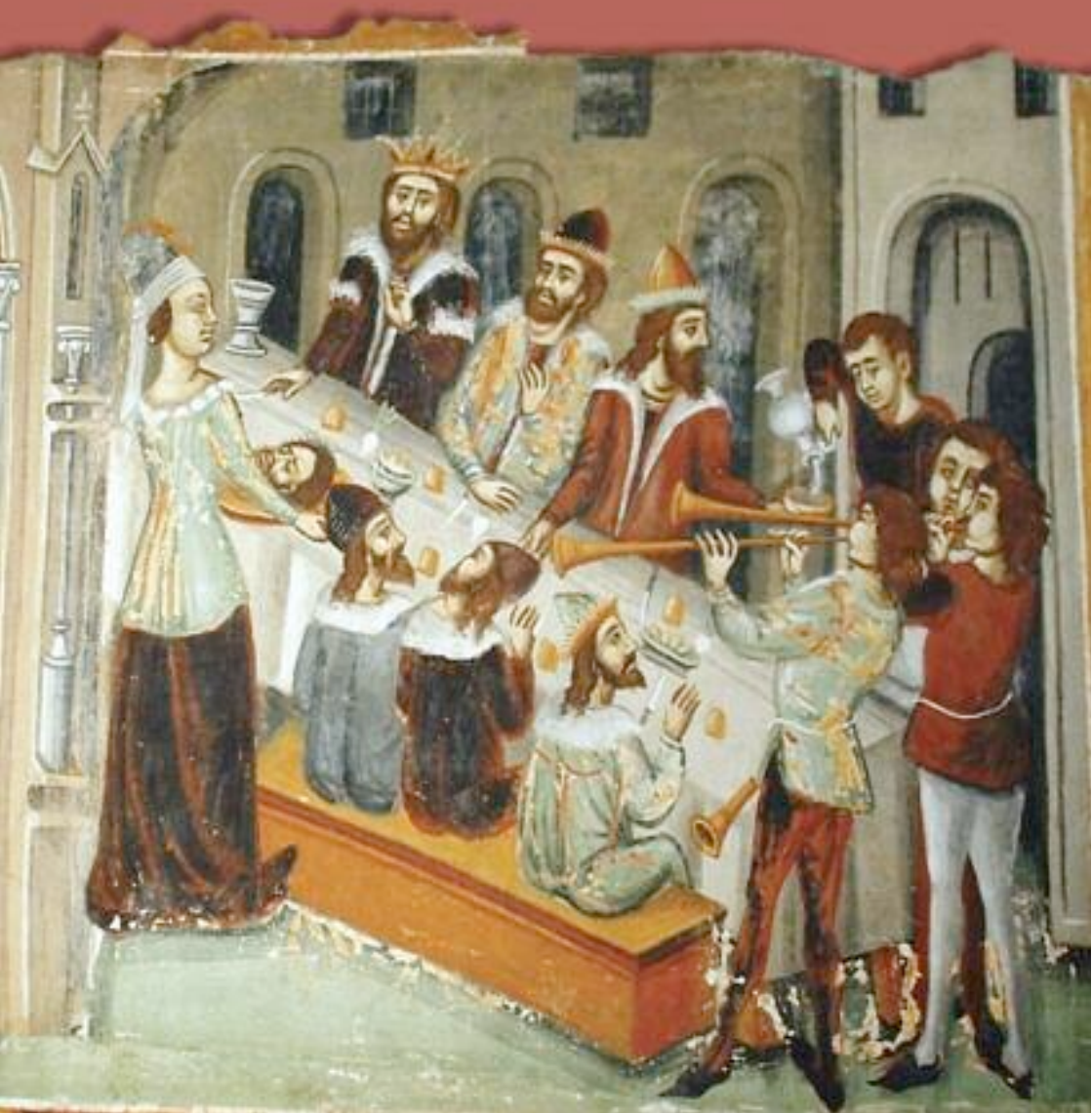


Le Butin intellectuel de Chypre (1400-1600)

Il Bottino intellettuale di Cipro (1400-1600)

Colloque international 12-15 novembre 2009



Le Butin intellectuel de Chypre (1400-1600)

Il Bottino intellettuale di Cipro (1400-1600)

Colloque international

Université de Chypre

12-15 novembre 2009

Lieu du colloque :

Archaeological Research Unit • Gladstone Street 12 • Nicosie



Πανεπιστήμιο Κύπρου
University of Cyprus

Organisation scientifique : Evelien Chayes

(Département d'Études françaises et de Langues vivantes)

avec la collaboration scientifique de *Cinquecento plurale*.

Sous le patronage du

Ministère des Affaires étrangères de la République de Chypre.



VENDREDI 13 NOVEMBRE

9h00 Ouverture

I : INTERFERENCES ET REECRITURES

09h15 Modération : Angel Konnari, *University of Cyprus*

DAVID JACOBY, *Hebrew University of Jerusalem*

Introduction : Chypre dans un monde en transition

10h00-10h15 Pause

DANIELE BAGLIONI, *La Sapienza, Roma*

Il lessico come bottino intellettuale : l'influenza della cultura franca sul vocabolario del ciprioto letterario quattro e cinquecentesco

LORENZO CALVELLI, *Università Ca' Foscari, Venezia*

L'archeologia al servizio della Dominante. Giovanni Matteo Bembo e le antichità di Cipro

LORENZO CARPANÈ, *Università di Verona*

« Per chi suona la campana » : il *De tintinnabulis* di Girolamo Maggi tra Occidente e Oriente

11h45 Discussion

12h15 Déjeuner





II : COMMISSIONS ROMAINES, REFORMES, CONFLITS

14h30 Modération : Benjamin Arbel, *Tel Aviv University*

ENRICO PARLATO, *Università della Tuscia, Viterbo*
Committenze romane del cardinale Ludovico Podocataro (1430-1504)

EVANGELIA SKOUFARI, *Università di Padova*
L'ultimo decennio della dominazione veneziana a Cipro e l'applicazione dei decreti del Concilio di Trento nell'organizzazione ecclesiastica

EVELIEN CHAYES, *University of Cyprus*
Mouvement intellectuel et hétérodoxie : Brescia, Padoue,
Venise et Chypre

16h30 Discussion

IOANNIS TAIFACOS, *University of Cyprus*
La « Serenissima » and « La Nobilissima »
Présentation de publication

19h30 Cocktail-réception

21h00 Dîner



SAMEDI 14 NOVEMBRE

III : RESEAUX ET RECOLTES DES SAVANTS

9h15 Modération : Harald Hendrix, *Universiteit Utrecht*

PAOLO PROCACCIOLI, *Università della Tuscia, Viterbo*

Gli anni ciprioti di Francesco Marcolini. Fuga o trasferta di lavoro?

BENJAMIN ARBEL, *Tel Aviv University*

Cypriot Fauna in Renaissance Writings

EIRINI PAPADAKI, *University of Cyprus*

Linguaggio per immagini : sulle origini del petrarchismo cipriota

10h45 Discussion, Pause

IV : FRANCESCO PATRIZI ET CHYPRE

11h15 Modération : Chris Schabel, *University of Cyprus*

ANGEL KONNARI, *University of Cyprus*

The Cypriot Connections of Francesco Patrizi da Cherso (1529-1597) and Jason (c. 1510-1590) and Pietro de Nores (before 1570-after 1646/8)

GILLES GRIVAUD, *Université de Rouen*

Une liste de manuscrits grecs trouvés à Chypre par Francesco Patrizi

JACOMIEN PRINS, *Oxford University*

The influence of Francesco Patrizi's collection of Greek manuscripts taken from Cyprus on his cosmological thought

12h45 Discussion

13h15 Déjeuner





V: CHYPRE ET L'IMAGINAIRE

15h30 Modération : Philiep Bossier, *Rijksuniversiteit Groningen*

CARLO ALBERTO GIROTTO, *Scuola Normale Superiore, Pisa*
Sguardi doniani sul « bel Cipro »

PAOLA COSENTINO, *La Sapienza, Roma*
Attorno all'assedio di Famagosta : la scrittura tragica e la storia contemporanea

GILLES POLIZZI, *Université de Haute Alsace-Mulhouse*
Le culte de l'Aphrodite chypriote et les jardins allégoriques de la Renaissance : Du *Paradiso degli Alberti* à l'*Hypnerotomachia Poliphili* (1420-1546)

17h00-17h45 Discussion, Clôture

20h30 Dîner



Ce colloque est réalisé avec le soutien financier et la collaboration de



Πανεπιστήμιο Κύπρου
University of Cyprus

Département d'Études françaises et de Langues vivantes
Département de Lettres classiques et de Philosophie
Département d'Histoire et d'Archéologie

Patronage



Ministère des Affaires étrangères
de la République de Chypre



Universiteit Utrecht



EMBASSY OF ITALY
NICOSIA

La Fondation
Costas et Rita Severis