

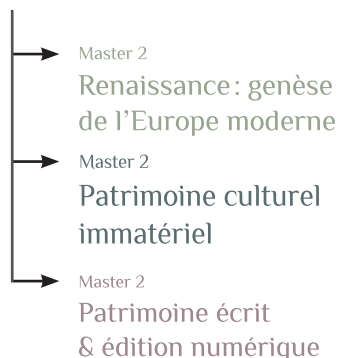
Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est une unité de formation et de recherche (UFR) qui accueille les étudiants et les chercheurs désireux d'acquérir une formation initiale ou complémentaire dans tous les domaines de la Renaissance. Il a aussi le statut d'unité mixte de recherche (UMR 7323) du Centre National de la Recherche Scientifique.

Créé en 1956, il s'est d'abord constitué autour d'une bibliothèque et d'un centre de documentation, avant de devenir un lieu d'enseignement pluridisciplinaire assurant des formations en liaison avec les différentes UFR de l'université.

Formations

Master Patrimoines : Écrit - Matériel - Immatériel

Master 1 Renaissance & Patrimoines



Doctorat

Les doctorants du CESR dépendent de l'École doctorale « Sciences de l'Homme et de la Société » de l'université François-Rabelais de Tours. La préparation de la thèse de doctorat se déroule sur trois années universitaires.

Bibliothèque

La bibliothèque est accessible aux étudiants et aux auditeurs libres inscrits. Elle propose 57800 volumes, dont 4000 des ^{xvi}^e-^{xvii}^e siècles

Recherche

Les équipes

Histoire
Philosophie
Littératures française et anciennes
Littératures européennes
Histoire des sciences et des techniques
Musicologie
Histoire de l'art : architecture, peinture, sculpture

Les axes

La Renaissance en Val de Loire
La France désolée
Dire l'émotion à la Renaissance
Circulation des savoirs
Continuité et discontinuité des Belles Lettres
Savoirs et sagesse
Profane et sacré
Études génériques et intertextuelles

Équipes-programmes

Bibliothèques Virtuelles Humanistes
Programme Ricercar
Architectura
Plantin
Scènes européennes
Savoirs scientifiques et techniques

Valorisation

- Publications (Collections du Centre)
 - « Études renaissantes » (Brepols Publishers)
 - « Épitome musical » (Brepols Publishers)
 - « Christophe Plantin » (Beauchesne)
 - « Le savoir de Mantice » (Champion)
 - « Catalogues régionaux des incunables » (Droz)
 - « Renaissance » (PUFR-PUR)

• Internet

- CESR
<http://www.cesr.univ-tours.fr>

- Bibliothèques virtuelles humanistes
<http://www.bvh.univ-tours.fr>
- Base Dionis (Livres médicaux du ^{xv}^e-^{xviii}^e siècles)
<http://www.bvh.univ-tours.fr/Dionis/index.asp>
- Base de données d'histoire de l'art : Architectura
<http://architectura.cesr.univ-tours.fr/>
- Programme Ricercar
<http://ricercar.cesr.univ-tours.fr/>
- Le livre en Angleterre
<http://193.52.215.193/Florio/index.htm>

Le CESR et L'Europe

• Partenariats

Accords de coopération de l'université :

- Bochum - Ruhr Universität Bochum
- Cranfield - Cranfield University
- Dundee - University of Abertay Dundee
- Naples - Seconde Université
- Tartu - Tartu Ülikool

Accord Erasmus du CESR

- Basel - Universität Basel
- Berlin - Freie Universität Berlin
- Bologna - Alma Mater Studiorum
- Budapest - Kozep Europai Egyetem Central
- Budapest - Eötvös Loránd University (ELTE) European University
- Coimbra - Université de Coimbra
- Cosenza - Università degli Studi della Calabria
- Cluj-Napoca - Universitatea «Babes-Bolyai» din Cluj-Napoca -
- Genève - Université de Genève
- Göttingen - Georg-August-Universität Göttingen
- Leuven - Katholieke Universiteit Leuven
- Liège - Université de Liège
- Louvain-La-Neuve - Université Catholique de Louvain
- Salamanca - Universidad de Salamanca
- Urbino - Università Carlo Bo
- Utrecht - Universiteit Utrecht

Manifestations 2013

Janvier

Dialogue Humaniste 3^e édition : dialogisme et art de conférer, L. Gerbier, Ch. Bénévent

Février

Les théories du nombre au Moyen Âge,
J. Biard, M. Roques

Mars

Les savoirs médicaux au service de la santé : les maladies de la tête entre Moyen Âge et Renaissance,
M.-E. Bouteroue, C. Pennuto, I. Ventura

Mai

Récits de maladies : les discours sur la pelade,
Ch. Lastraioli, C. Pennuto

Juin

Boccace entre Liber et libri : les tensions d'un écrivain entre Moyen Âge et Renaissance,
É. Boillet, S. Ferrara, M. T. Ricci

LVII^e colloque international d'études humanistes : Les Saintes Chapelles du XIII^e au XVIII^e siècles,
E. Anheim, D. Fiala, Y. Pauwels, B. Pierre

Septembre

L'espace et le temps au Moyen Âge et à la Renaissance,
A. Robert

XIII^e Table ronde sur le Théâtre Tudor, R. Hillman,
A. Lascombes, P. Ruberry-Blanc

Octobre

Roman VII. La réception de l'Ancien Roman à la Renaissance : traduction, adaptation aux genres et imitation, B. Pouderon

Sculpture et émotion, M. Boudon-Machuel,
M. Brock, P. Charron

Novembre

Daniele Barbaro (1514-1570) : entre architecture et musique, P. Caye, F. Lemerle, L. Moretti, V. Zara

Décembre

Couleur et lumière : de l'émanation du divin à la réception des lumières, P. Charron, M. Boudon-Machuel, M. Brock

Organisation

41 enseignants-chercheurs, 7 chercheurs CNRS,
9 BIATOSS, 8 ITA CNRS, 16 contractuels

Directeur : Philippe Vendrix
(vendrix@univ-tours.fr)

Directeur-adjoint (UMR) : Joël Biard
(joel.biard@univ-tours.fr)

Directeur-adjoint (UFR) : Xavier Bisaro
(xavier.bisaro@univ-tours.fr)

Responsables du Master 1
« Renaissance et patrimoines » :
Stéphane Geonget (stephan.geonget@univ-tours.fr)
Laurent Gerbier (laurent.gerbier@univ-tours.fr)

Responsables du Master 2
« Renaissance : Genèse de l'Europe moderne » :
Xavier Bisaro (xavier.bisaro@univ-tours.fr)
Yves Pauwels (yves.pauwels@univ-tours.fr)

Responsables du Master 2
« Patrimoine écrit et édition numérique » :
Christine Bénévent (christine.benevent@univ-tours.fr)
Cécile Boulaire (cecile.boulaire@univ-tours.fr)

Responsable du Master 2
« Patrimoine culturel immatériel » :
David Fiala (david.fiala@univ-tours.fr)
Pascal Briost (pascal.briost@univ-tours.fr)

Responsable de la bibliothèque : Marie-Christine Lyaet
(marie-christine.lyaet@univ-tours.fr)

Responsable des relations internationales :
Chiara Lastraioli (chiara.lastraioli@univ-tours.fr)



59, rue Néricault-Destouches
BP 11328 - 37013 TOURS Cedex 1
Tél. (+33) (0)2-47-36-77-61 Fax. (+33) (0) 2-47-36-77-62
<http://www.cesr.univ-tours.fr>



© Petrus Christus, Portrait d'une jeune fille, v. 1470. Gemäldegalerie, Berlin