

I suoni delle antiche intavolature

Dalla raffinatezza delle corti romane all'incisività dei ritmi spagnoli, dal Ballo di Mantova alla Tarantella napoletana, un percorso a riscoprire la sensualità delle antiche intavolature per chitarra, liuto e tiorba, attraverso contaminazioni ed interazioni culturali dalle sorprendenti analogie con la sensibilità contemporanea

Programma del Concerto

F. Caroso Balletto in lode dell'illustr. signora Clelia Farnese Cesarina

G. Sanz *Espanoletas Hachas Canarios*

G.B. Granata *Ballo di Mantova*

A. de Santa Cruz *Jacaras*

L. de Ribayaz *Xacaras*

F. Corbetta *Sinfonia, Ciaccona*

G. Kapsberger *Arpeggiata Canario*

G.P. Foscarini *Capriccio sopra il Passacaglio*

G. Caresana *Tarantella*