

BURLESCHI DEL CINQUECENTO

a cura di Danilo Romei

aggiornato al 23 marzo 2006

Si tratta di una bibliografia selettiva. Non si dà conto delle voci apocriefe. Non si dà conto di stati, emissioni, ristampe o di altre varianti tipografiche. Si dà conto solamente degli pseudonimi certi. Non si discutono le attribuzioni. Finché è possibile si danno le *editions principes* e le edizioni più attendibili. Non si seguono in alcun modo gli scioocchi dettami degli standard bibliografici.

SIGLE

EDIZIONI

- C37 = *I capitoli* del MAURO e del BERNIA e altri autori, nuovamente con ogni diligenza e correzione stampati. [Venezia], per Curzio Navò, MDXXXVII
- C40 = *Capitoli* del Signor PIETRO ARETINO, di Messer LODOVICO DOLCE, di Messer FRANCESCO SANSOVINO e di altri acutissimi ingegni, diretti a gran Signori sopra varie e diverse materie molto dilettevole. [Venezia, per Traiano Navò?], MDXL
- LF1-61 = *De le lettere facete e piacevoli di diversi grandi uomini e chiari ingegni*, raccolte per M. Dionigi Atanagi, libro primo, ora per la prima volta posto in luce. In Venezia, appresso Bolognino Zaltieri, MDLXI [rist. anast. a c. di Silvia Longhi, [Bologna], Arnaldo Forni Editore («Libri di lettere del Cinquecento»), 1991]
- LF2-75 = *Delle lettere facete e piacevoli di diversi grandi uomini e chiari ingegni, scritte sopra diverse materie*, raccolte per M. Francesco Turchi, libro secondo. In Venezia, MDLXXV
- OB1-48 = *Il primo libro dell'Opere burlesche* di M. FRANCESCO BERNI, di Messer GIO. DELLA CASA, del VARCHI, del MAURO, di M. BINO, del MOLZA, del DOLCE e del FIRENZUOLA. In Fiorenza MDXLVIII [col.: In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, MDXLVIII]

- OB2-55 = *Il secondo libro dell'Opere burlesche* di M. FRANCESCO BERNI, del MOLZA, di M. BINO, di M. LODOVICO MARTELLI, di MATTIO FRANCESI, dell'ARETINO, e di diversi autori. Nuovamente posto in luce, e con diligenza stampato. In Fiorenza, MDLV, con privilegio [col.: In Fiorenza, appresso li Eredi di Bernardo Giunti, MDLV]
- OB3-1723 = *Il terzo libro dell'opere burlesche* di M. FRANCESCO BERNI, di M. GIOVANNI DELLA CASA, dell'ARETINO, de' BRONZINI, del FRANZESI, di LORENZO DE' MEDICI, del GALILEO, del RUSPOLI, del BERTINI, del FIRENZUOLA, del LASCA, del PAZZI e di altri autori. In Firenze, MDCCXXXIII
- Poesie italiane inedite* = *Poesie italiane inedite di dugento autori dall'origine della lingua infino al secolo decimosettimo* raccolte e illustrate da Francesco Trucchi. Prato, per Ranieri Guasti, 1846-1847, 4 voll.
- RP1603 I = *Delle rime piacevoli* del BERNI, CASA, MAURO, VARCHI, DOLCE e d'altri auttori, li quali sopra vari soggetti capricciosi hanno mostrato la bellezza de gl'ingegni loro. Libro primo. Ridotte a lezione candida e buona [...]. In Vicenza, per Barezzo Barezzi libraro in Venezia, 1603
- RP1603 II = *Delle rime piacevoli* del BERNI, COPETTA, FRANCESI, BRONZINO, MARTELLI, DOMENICHI, STRASCINO e d'altri auttori simili, piene d'arguzie, motti e sali. Libro secondo. Ritocche e poste in buona lezione [...]. In Vicenza, per Barezzo Barezzi libraro in Venezia, 1603
- RP1603 III = *Delle rime piacevoli* del BORGOGNA, RUSCELLI, SANSOVINO, DONI, LASCA, REMIGIO, ANGUILLARA, SANSEDONIO e d'altri vivac'ingegni, mentre hanno scritto sue invenzioni, capricci, fantasie e ghiribizzi non meno festevole che leggiadramente. Libro terzo [...]. In Vicenza, per Barezzo Barezzi libraro in Venezia, MDCIII
- S1757 = *Sonetti* del BURCHIELLO, del BELLINCIONI e d'altrui poeti fiorentini alla burchiellesca. In Londra [ma Livorno, Masi], 1757
- TR37 = *Le terze rime* del BERNA e del MAURO. [Venezia], per Curzio Navò, 1537
- TR38 = *Tutte le opere* del BERNIA *in terza rima*, nuovamente con somma diligenza stampate. [Venezia], per Curzio Navò e Fratelli, MDXXXVIII / [nuovo front.] *Tutte le terze rime* del MAURO nuovamente raccolte e stampate per Curzio Navò e Fratelli, MDXXXVIII / [nuovo front.] *Le terze rime* de Messer GIOVANNI DALLA CASA, di Messer BINO e d'altri. Per Curzio Navò e Fratelli, MDXXXVIII
- TR39 = *Terze rime* del MOLZA, del VARCHI, del DOLCE e d'altri. [Venezia], per Curzio Navò e Fratelli, MDCXXXIX
- Trucchi = *Poesie italiane inedite di dugento autori dall'origine della lingua infino al secolo decimosettimo* raccolte e illustrate da Francesco Trucchi. Prato, per Ranieri Guasti, 1846-1847, 4 voll.

STUDI

- CIAN *Gioviana* = VITTORIO CIAN, *Gioviana. Di Paolo Giovio poeta, e di alcune rime sconosciute del sec. XVI*, in *GSLI*, XVII (1° semestre 1891), pp. 277-357
- CIAN *Satira* = VITTORIO CIAN, *La satira*, vol. II, *Dall'Ariosto al Chiabrera*. Milano, Francesco Vallardi («Storia dei generi letterari italiani»), 1945, vol. II (II ed. riveduta e aggiornata)
- CORSARO *Regola e licenza* = ANTONIO CORSARO, *La regola e la licenza. Studi sulla poesia satirica e burlesca fra Cinque e Seicento*. Manziana, Vecchiarelli Editore («Cinquecento – Studi», 2), 1999
- Cum notibusse* = “*Cum notibusse et comentaribusse*”. *L'esegesi parodistica e giocosa del Cinquecento*, Seminario di letteratura italiana (Viterbo, 23-24 novembre 2001), a c. di Antonio Corsaro e Paolo Procaccioli. Manziana Vecchiarelli Editore («Cinquecento – Studi», 5), 2002
- LONGHI *Lusus* = SILVIA LONGHI, *Lusus. Il capitolo burlesco nel Cinquecento*, Padova, Antenore («Miscellanea erudita», XXXVIII), 1983
- MAZZUCHELLI = *Gli scrittori d'Italia cioè Notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani* del conte GIAMMARIA MAZZUCHELLI bresciano. In Brescia, Giovanni Battista Bossini, 1753-1763, 2 voll. in 6 tt.
- PLAISANCE = MICHEL PLAISANCE, *L'Accademia e il suo Principe. Cultura e politica a Firenze al tempo di Cosimo I e di Francesco de' Medici*. Manziana, Vecchiarelli Editore («Cinquecento – Studi», 6), 2003
- ROMEI *Berni e berneschi* = DANILO ROMEI, *Berni e berneschi del Cinquecento*. Firenze, Edizioni Centro 2P, 1984
- ROMEI *Poesia* = DANILO ROMEI, *Poesia satirica e giocosa nell'ultimo trentennio del Cinquecento*, in “Nuovo Rinascimento” Banca Dati Telematica, 1998 [URL: <http://www.nuovorinascimento.org/n-rinasc/saggi/pdf/romei/cinquec.pdf>]
- TIRABOSCHI VII = *Storia della letteratura italiana* del cavaliere abate GIROLAMO TIRABOSCHI. Seconda edizione modenese riveduta corretta ed accresciuta dall'autore. In Modena, presso la Società Tipografica, MDCCXCII
- TOSCAN = JEAN TOSCAN, *Le carnaval du langage. Le lexique érotique des poètes de l'équivoque de Burchiello à Marino (XV^e-XVII^e siècles)*, Lille, Presses Universitaires, 1981, 4 tt.

SIGLE VARIE

- DBI = *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1960 sgg.

GSLI = «Giornale storico della letteratura italiana»

SCLIR= «Scelta di curiosità inedite o rare»

SPCT = «Studi e problemi di critica testuale»

VOCI CUMULATIVE

EDIZIONI

- o *Dicerie* di ANNIBAL CARO e di altri *a' Re della Virtù*. Calveley Hall [ma Venezia, Tipografia di Alvisopoli], 1821

STUDI

- o BENEDETTO CROCE, *Poesia giocosa ossia la poesia tolta in giuoco*, in *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento*, vol. I. Bari, Laterza («Scritti di storia letteraria e politica», XXXV), 1945, pp. 77-86
- o CARMELO PREVITERA, *La poesia giocosa e l'umorismo*. Milano Vallardi («Storia dei generi letterari italiani»), [1953] (II ed. riveduta), 2 voll.
- o GIULIO FERRONI, *Lettere e scritti burleschi di Annibal Caro tra il 1532 e il 1542*, in «Palatino», XII (1968), 4, pp. 374-386
- o PAOLO CHERCHI, *L'encomio paradossale nel Manierismo*, in «Forum Italicum», IX, 4 (dicembre 1975), pp. 363-284
- o NELLA GIANNETTO, *Rassegna sulla parodia in letteratura*, in «Lettere italiane», xxix (1997), 4, pp. 461-481
- o PIERO FLORIANI, *La poesia tolta in gioco. Su alcune recenti interpretazioni berniane*, in «Rivista di letteratura italiana», v, 1 (1987), pp. 161-179
- o GIUSEPPINA M. STELLA GALBIATI, *Per una teoria della satira fra Quattro e Cinquecento*, in «Italianistica», XVI (1987), pp. 9-37
- o DANILO ROMEL, *Il "doppio gioco" dei poeti burleschi del Cinquecento*, in *Passare il tempo. La letteratura del gioco e dell'intrattenimento dal XII al XVI secolo*, Atti del Convegno di Pienza (10-14 settembre 1991). Roma, Salerno Editrice («Pubblicazioni del "Centro Pio Rajna"», sez. I, "Studi e saggi", 3), 1993, t. I, pp. 399-442
- o ANTONIO MARZO, *La lingua come distintivo di genere: il caso della letteratura erotica del Cinquecento*, in *Atti del Terzo Convegno della Società Italiana di Linguistica e Filologia Italiana*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1997, pp. 417-30

AUTORI

ANTONIO ALAMANNI

EDIZIONI

- o *Sonetti alla burchiellesca* composti per lo faceto omo ANTONIO ALAMANNI fiorentino, nuovamente in luce. Siena, [s.t.], 1520
- o OB3-1723 [una stanza]
- o S1757 [26 sonetti]

STUDI

- o PIER GIORGIO RICCI, voce *Alamanni, Antonio*, in DBI, I, 1960, pp. 564-565
- o PIERRE JODOGNE, *Antonio Alamanni da Firenze (1464-1528)*, in «Les Lettres Romanes», XVI (1962), pp. 27-51
- o PIERRE JODOGNE, *Introduzione*, I, *Antonio Alamanni*, in ANTONIO ALAMANNI, *Commedia della conversione di Santa Maria Maddalena*, edizione critica a c. di Pierre Jodogne. Bologna, Commissione per i Testi di Lingua (SCLIR, disp. CCLXVIII), 1977, pp. XI-XXIV

FILIPPO ALBERTI

EDIZIONI

- o *Rime* di FILIPPO ALBERTI, nell'Academia de gli Insensati di Perugia detto lo Stracco. All' Illustr.^{mo} ed Ecc.^{mo} Sig.^r Ascanio della Corgna marchese di Castiglione, etc. In Roma, appresso Guglielmo Facciotto, 1602

STUDI

- o GIOVAN BATTISTA VERMIGLIOLI, *Biografia degli scrittori perugini e notizie delle opere loro*. Perugia, presso Vinc. Bertelli e Giov. Costantini, 1828, I, pp. 1 e 383
- o ALBERTO ASOR-ROSA, voce *Alberti, Filippo*, in DBI, I, 1960, p. 692

GIOVANNI ALBERTO ALBICANTE

EDIZIONI

- o GIOVANNI ALBERTO ALBICANTE, *Occasioni aretinarie (Vita di Pietro Aretino del Berna, Abbattimento, Nuova contentione)*. Testi proposti da Paolo Proccaccioli. Manziana, Vecchiarelli Editore («Cinquecento – Testi», 1), 1999

CAIO BALDASSARRE OLIMPO DEGLI ALESSANDRI
DA SASSOFERRATO

EDIZIONI

- o *Libro novo chiamato Linguaccio* composto per BALDASSARRE OLIMPO DE LI ALESSANDRI DA SASSOFERRATO giovane ingenuo. Stampato per Baldassarre Cartolaio, nel anno del Nostro Signore 1521, regnante papa Leone X, adì 20 de ottobre, in Perosia

STUDI

- o RINO AVESANI, voce *Alessandri, Caio Baldassarre Olimpo da Sassoferrato*, in DBI, II, 1978, pp. 162-166
- o NORBERTO CACCIAGLIA, *Momenti perugini nella vita di Olimpo da Sassoferrato*, in «Gli annali dell'Università per Stranieri di Perugia», suppl. al n. 4 (1982), pp. 5-13; e poi in ID., *Sul primo Cinquecento perugino (Poesia minore e dispute sul volgare)*, Perugia, Guerra Edizioni («Università per Stranieri di Perugia»), 1992, pp. 9-18
- o NORBERTO CACCIAGLIA, *Alcuni componimenti giocosi in un'opera "perugina" di Olimpo da Sassoferrato*, in «Gli annali dell'Università per Stranieri di Perugia», 5 (1983), pp. 55-86; e poi in ID., *Sul primo Cinquecento perugino*, cit., pp. 19-55

AGNOLO ALLORI

[vedi Agnolo Bronzino]

CRISTOFANO ALLORI

[vedi Cristofano Bronzino]

GIROLAMO AMELONGHI

(detto il Gobbo da Pisa, il Forabosco,
Martin Paladel, Ser Galigastro da Varlecchio)

EDIZIONI

- o *La Gigantea insieme con la Nanea* nuovamente mandata in luce. In Firenze, [eredi di Lorenzo Torrentino], 1566 [col.: Stampata in Firenze, ad istanza d'Alessandro Ceccherelli, 1566]

STUDI

- o MAZZUCHELLI, I, 2, pp. 617-618 (*Girolamo Amelunghi*)
- o ACHILLE MAURI, *Gli editori*, in *Scelta di poemi giocosi*. Milano, per Nicolò Bettoni e Comp. («Biblioteca enciclopedica italiana», vol. XIX), MDCCCXXXIII, pp. V-XX (XI-XIII)
- o ANNA BUIATTI, voce *Amelonghi (Amelunghi, Amalonghi)*, *Girolamo*, in DBI, II, 1978, pp. 760-761
- o PLAISANCE, *ad ind.*

ANDREA DA BERGAMO

[vedi Pietro Nelli]

TEODORO ANGELUCCI

EDIZIONI

- o *L'ospedale de' pazzi incurabili*, nuovamente formato e posto in luce da TOMASO GARZONI da Bagnacavallo, con tre capitoli in fine sopra la pazzia. Ferrara, appresso Giulio Cesare Cagnacini e Fratelli, 1586 [1 capitolo]

STUDI

- o MAZZUCHELLI, I, 2, pp. 770-772

- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

GIOVANNI ANDREA DELL'ANGUILLARA

EDIZIONI

- o C40 [1 capitolo]
- o OB2-55 [1 capitolo]
- o MARIO PELAEZ, *La vita e le opere di Giovanni Andrea dell'Anguillara*, in «Il Propugnatore», n.s., IV, 19-20 (gennaio-aprile 1891), pp. 40-124 [3 capitoli]

STUDI

- o GIULIO LORINI, *Per la biografia di Giovanni Andrea dell'Anguillara*, in GSLI, CVI (2° semestre 1935), pp. 81-93
- o CLAUDIO MUTINI, voce *Anguillara, Giovanni Andrea dell'*, in DBI, III, 1961, pp. 306-309
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

PIETRO ARETINO

[vedi la voce specifica]

BENEDETTO (BETTO) ARRIGHI

STUDI

- o MAZZUCHELLI, I, 2, pp. 1126-1127
- o ACHILLE MAURI, *Gli editori*, in *Scelta di poemi giocosi*. Milano, per Nicolò Bettoni e Comp. («Biblioteca enciclopedica italiana», vol. XIX), MDCCCXXXIII, pp. V-XX (XI-XIII)
- o PLAISANCE, *ad ind.*

GIROLAMO AVIANO

EDIZIONI

- o RP1603 III [1 capitolo]

STUDI

- o MAZZUCHELLI, I, 2, p. 1275
- o ROMEI *Poesia*

FRANCESCO BALDELLI

EDIZIONI

- o OB2-55 [1 capitolo]

STUDI

- o NICOLA DE BLASI, voce *Baldelli, Francesco*, in DBI, V, 1963, pp. 452-453
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

DEA DE' BARDI

EDIZIONI

- o OB3-1723 [1 canzone]

STUDI

- o MAZZUCHELLI, II, 1, p. 330
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

FRANCESCO BECCUTI

[detto il Coppetta]

EDIZIONI

- o OB2-55 (7 capitoli)
- o *Rime* di M. FRANCESCO COPPETTA DE' BECCUTI perugino, [a c. di Ubaldo Bianchi]. Venezia, Guerra, 1580
- o *Rime* di FRANCESCO BECCUTI perugino detto il Coppetta, [a c. di Vincenzo Cavallucci]. Venezia, Francesco Pitteri, MDCCLI
- o GIOVANNI GUIDICIONI – FRANCESCO COPPETTA BECCUTI, *Rime*, a c. di Ezio Chiorboli. Bari, Laterza («Scrittori d'Italia»), 1912

STUDI

- o CLAUDIO MUTINI, voce *Beccuti, Francesco, detto il Coppetta*, in DBI, VII, 1965, pp. 498-502
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

ERCOLE BENTIVOGLIO

EDIZIONI

- o *Le satire ed altre rime piacevoli* del Signor ERCOLE BENTIVOGLIO. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, MDXLVI
- o *Opere poetiche* del Signor ERCOLE BENTIVOGLIO. In Parigi, presso Francesco Fournier, MDCCXIX
- o ERCOLE BENTIVOGLIO, *Satire*, a c. di Antonio Corsaro. Ferrara, Dep. Prov. Ferrarese di Storia Patria («Monumenti», XI), 1987

STUDI

- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*
- o ANTONIO CORSARO, *Ercole Bentivoglio e la satira cinquecentesca*, in *Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti*. Roma, Salerno Editrice, 1985, vol. I, pp. 119-147; e poi in CORSARO *Regola e licenza*, pp. 49-71

LATTANZIO BENUCCI

EDIZIONI

- o STEFANO JACOMUZZI, *Nota in margine alla polemica Caro-Castelvetro: i sonetti de "La civetta" di Lattanzio Benucci*, in «Lettere italiane», XXVIII, 2 (1976), pp. 197-204
- o Trucchi III [*varia*]

STUDI

- o GIOVANNI BALLISTRERI, voce *Benucci, Lattanzio*, in DBI, VIII, 1966, pp. 653-655

FRANCESCO BERNI

[vedi la voce specifica]

BIAGIO DAL CAPPERONE

[vedi Bernardo Giambullari]

GIOVAN FRANCESCO BINI

EDIZIONI

- o OB1-48 [5 capitoli]
- o OB2-55 [1 capitolo]
- o LF1-61 [1 capitolo e 1 diceria]

STUDI

- o GIOVANNI BALLISTRERI, voce *Bini, Giovanni Francesco*, in DBI, X, 1968, pp. 510-513
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

FRANCESCO BOLOGNETTI

EDIZIONI

- o ALBERT N. MANCINI, *I capitoli letterari di Francesco Bolognetti. Tempi e modi della letteratura epica fra l'Ariosto e il Tasso*. Napoli, Federico & Ardia («Studi e testi di letteratura italiana»), 1989 [5 capitoli]

STUDI

- o ALBERT N. MANCINI, *I "Capitoli" inediti di Francesco Bolognetti*, in «Forum Italicum», 13, 1 (Spring 1979), pp. 48-81
- o ANTONIO CORSARO, *Intorno ai capitoli satirici di Francesco Bolognetti*, in «Rinascimento», s. II, XXXI (1991), pp. 281-307; e poi, con il titolo *Capitoli satirici di Francesco Bolognetti*, in CORSARO *Regola e licenza*, pp. 135-162

IACOPO BONFADIO

EDIZIONI

- o IACOPO BONFADIO, *Le lettere e una scrittura burlesca*, testo con introduzione e commento di Aulo Greco. Roma, Bonacci («L'ippogrifo», 14), 1978

STUDI

- o ROSSANA URBANI, voce *Bonfadio, Iacopo*, in DBI, XII, 1970, pp. 6-7

GHERARDO BORGOGNI

EDIZIONI

- o RP1603 III [3 capitoli]

STUDI

- o GIANNI BALLISTRERI, voce *Borgogni (Borgogna), Gherardo*, in DBI, XII, 1970, pp. 766-777
- o ROMEI *Poesia*

DONATO BRAMANTE

EDIZIONI

- o LUCA BELTRAMI, *Bramante poeta*, colla raccolta dei sonetti in parte inediti. Milano, A. Colombo e A. Cordani, 1884
- o DONATO BRAMANTE, *Sonetti e altri scritti*, a c. di Carlo Vecce. Roma, Salerno Editrice («Minima», 51), 1995

STUDI

- o GIULIO NATALI, *Il Bramante letterato e poeta*. Genova, [s.t.], 1915
- o ARNALDO BRUSCHI, voce *Bramante, Donato*, in DBI, XIII, 1971, pp. 712-725

AGNOLO BRONZINO

[Agnolo Allori]

EDIZIONI

- o TR39 (2 capitoli)
- o *Amore fuggitivo*, idillio di MOSCO tradotto da BENEDETTO VARCHI. *Rime burlesche* di AGNOLO BRONZINO. Edizione prima per le nozze Veniero-Giovanelli, [a c. di Jacopo Morelli]. Venezia, nella tipografia di Antonio Curti, 1810
- o *Li capitoli faceti* editi ed inediti di Mess. AGNOLO ALLORI detto il Bronzino, eccellente pittore e poeta fiorentino ora per la prima volta raccolti e pubblicati unitamente a' *Saltarelli* del medesimo autore, [a c. di Pietro Magrini]. Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, MDCCCXXII
- o *Rime inedite* di RAFFAELLO BORGHINI e di ANGIOLO ALLORI detto il Bronzino, a c. di Domenico Moreni. Firenze, Magheri, 1822
- o *Sonetti di ANGIOLO ALLORI* detto il Bronzino ed altre rime inedite, a c. di Domenico Moreni. Firenze, Magheri, 1823

- o AGNOLO BRONZINO, *Rime in burla*, a c. di Franca Petrucci Nardelli, Introduzione di Claudio Mutini. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana («Bibliotheca biographica»), 1988
- o AGNOLO BRONZINO, *I salterelli dell'Abbrucia sopra i Mattacini di Ser Fedocco*, a c. di Carla Rossi Bellotto. Roma, Salerno («Documenti di poesia»), 1998

STUDI

- o ANDREA EMILIANI, *Il Bronzino*. Con un'antologia poetica scelta e presentata da Giorgio Cerboni Baiardi. Busto Arsizio, Bramante («Antichi pittori italiani»), 1960
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus*, *ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi*, *ad ind.*
- o DEBORAH PARKER, *Bronzino Renaissance painter as poet*. Cambridge, University Press, 2000
- o DEBORAH PARKER, *Dante giocoso. Bronzino's burlesque of the "Commedia"*, in «Quaderni di italianistica», 2001, pp. 77-102
- o PLAISANCE, *ad ind.*

CRISTOFANO BRONZINO

[Cristoforo Allori]

EDIZIONI

- o OB3-1723 [1 capitolo]

STUDI

- o MAZZUCHELLI, I, 1, p. 512

MICHELANGELO BUONARROTI

[vedi la voce specifica]

VALERIO BUONGIOCO

EDIZIONI

- o OB2-55 [1 capitolo]

STUDI

- o MAZZUCHELLI, II, 4, p. 2388
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

MATTEO BUSINI

EDIZIONI

- o OB2-55 [1 capitolo]

STUDI

- o MAZZUCHELLI, II, 4, p. 2459

GIOVANNI AGOSTINO CACCIA (CAZZA)

EDIZIONI

- o Allo Illustrissimo e Reverendissimo Signor Cristoforo Madruzio Principe e Cardinal di Trento *Le satire e capitoli piacevoli* di Messer GIOAN AGOSTINO CAZZA, gentiluomo novarese. In Milano, [per Giovanni Antonio di Castiglione], MDXLIX

STUDI

- o CIAN *Satira*, pp. 146-148
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o GIUSEPPINA MARIA STELLA GALBIATI, *Un poeta satirico del Cinquecento: Giovanni Agostino Caccia*. Pisa, Giardini Editori e Stampatori («Biblioteca di studi, ricerche e testi», 22), 1991

- o BENEDICT BUONO, *Le "Rime" di Giovanni Agostino Casza, "gentilhuomo novarese" (1546)*, in «Cuadernos de filología italiana», 6 (2000), pp. 225-237

MARCO CADEMOSTO

[Marco da Lodi]

EDIZIONI

- o *Sonetti ed altre rime* di M. MARCO DA LODI, con proposte e risposte de alcuni uomini degni e con alcune novelle, capitoli e stanze. In Roma, per Antonio Blado Asolano, MDXLIII

STUDI

- o RENATO PASTORE, voce *Cademoſto, Marco*, in DBI, XVI, 1973, pp. 70-72

NICCOLÒ CAMPANI

[detto lo Strascino da Siena]

EDIZIONI

- o *Lamento di quel tribulato di Strascino Campana sopra el male incognito*. In Venezia, per Nicolò Zopino e Vincenzio compagno, 1521
- o OB2-55 [2 capitoli, 2 serie di stanze]
- o *Le rime* di NICCOLÒ CAMPANI, detto lo Strascino da Siena, raccolte e illustrate da Curzio Mazzi. Siena, Gati, 1878
- o *Lamento di quel tribulato di Strascino Campana senese sopra el mal incognito el quale tratta de la pazienza e impazienza*, a c. di Lamberto Pugelli e Gorgias Gambacorta. Milano, Ars Medica Antiqua Editrice («Monumenta historica medicinae», 1), 1979 [rist. anast. dell'ed. Venezia, Zoppino, 1523]

STUDI

- o ROBERTO ALONGE, voce *Campani, Niccolò, detto lo Strascino*, in DBI, XII, 1974, pp. 404-406
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

FRANCESCO CARCANO

EDIZIONI

- o *Capitoli piacevoli d'autore occulto la prima volta pubblicati*. Utrecht, a spese della Società, 1785

BARTOLOMEO CARLI PICCOLOMINI

EDIZIONI

- o TR39 [1 capitolo]

STUDI

- o VALERIO MARCHETTI – RITA BELLADONNA, voce *Carli Piccolomini, Bartolomeo*, in DBI, XX (1977), pp. 194-196
- o RITA BELLADONNA, *Intorno al capitolo bernesco di un valdesiano: il "Capitolo del fango" di Bartolomeo Carli Piccolomini*, in «Critica letteraria», VI (1978), pp. 331-338
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

CESARE CAPORALI

[vedi la voce specifica]

ANNIBAL CARO

EDIZIONI

- o *Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo*. [col.: Stampata in Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi [i.e. Roma, Blado], MDXXXIX
- o *Apologia de gli Academici di Banchi di Roma, contra m. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno spaccio di maestro Pasquino. Con alcune operette del Predella, del Buratto, di ser Fedocco. In difesa de la seguente*

canzone del commendatore Annibal Caro, appartenenti tutte a l'uso de la lingua toscana ed al vero modo di poetare. [col: In Parma, in casa di Seth Viotto, del mese di novembre 1558]

- o ANNIBAL CARO, *Lettere familiari*, edizione critica con introduzione e note di Aulo Greco. Firenze, Le Monnier («Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento»), 1957-1961, 3 voll. [2 capitoli]
- o *Dicerie* di ANNIBAL CARO e di altri a' *Re della Virtù*, [a c. di Bartolomeo Gamba]. Calveley Hall [ma Venezia, Tipografia di Alvisopoli], 1821

STUDI

- o CLAUDIO MUTINI, voce *Caro, Annibale*, in DBI, xx, 1977, pp. 497-508
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ENRICO GARAVELLI, *Presenze burchiellesche (e altro) nel "Commento di Ser Agresto" di Annibal Caro*, in *La fantasia fuor de' confini. Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, a c. di Michelangelo Zaccarello. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002, pp. 195-239
- o ENRICO GARAVELLI, "*Perché Prisciano non facci ceffo*". *Ser Agresto commentatore*, in *Cum notibusse*, pp. 57-77
- o LORENA BALLONE, *L'enigma carnevalesco di Annibal Caro e una "ficata" del Valla*, *ivi*, pp. 79-97
- o PAOLA COSENTINO, *L'Accademia della Virtù: dicerie e cicalate di Annibal Caro e di altri Virtuosi*, *ivi*, pp. 177-192

GUIDO CASONI

EDIZIONI

- o *L'ospedale de' pazzi incurabili*, nuovamente formato e posto in luce da TOMASO GARZONI da Bagnacavallo, con tre capitoli in fine sopra la pazzia. Ferrara, appresso Giulio Cesare Cagnacini e Fratelli, 1586 [1 capitolo]

STUDI

- o CLAUDIO MUTINI, voce *Casoni, Guido*, in DBI, xxi, 1978, pp. 404-407

CORNELIO CASTALDI

EDIZIONI

- o PIERIO VALERIANO, *La infelicità dei letterati*. Milano, Tip. Malatesta di C. Tinelli e C., 1829 [1 capitolo]

STUDI

- o GIAMBATTISTA FERRACINA, *La vita e le poesie italiane e latine editate ed inedite di Cornelio Castaldi, giureconsulto feltrino (sec. XV-XVI)*. Feltre, Tip. Panfilo Castaldi, 1899-1904, 2 voll.
- o LUIGI BALDACCI, *Il petrarchismo italiano del Cinquecento*, cap. I, iii, *Cornelio Castaldi e il primo antipetrarchismo*. Padova, Liviana («Guide di cultura contemporanea»), 1974 (nuova edizione), pp. 45-48
- o CLAUDIO MUTINI, voce *Castaldi, Cornelio*, in DBI, XXI, 1978, pp. 553-555

GIOVANNI MARIA CECCHI

EDIZIONI

- o *Lezione o vero Cicalamento di maestro Bartolino dal canto de' Bischeri, letta nell'Accademia della Crusca, sopra il sonetto "Passere e beccafichi magri arrosto"*. Firenze, per Domenico Manzani, 1583
- o *Poesie* di GIOVAMMARIA CECCHI notaio fiorentino del secolo XVI pubblicate per la prima volta da Michele Dello Russo. Napoli, Francesco Ferrante, 1866
- o *Contro il matrimonio*, componimento in ottava rima di GIOVAMMARIA CECCHI scrittore del secolo XVI. Firenze, coi tipi dell'Arte della stampa, MDCCCLXXX

STUDI

- o CLAUDIO MUTINI, voce *Cecchi, Giovan Maria*, in DBI, XXIII, 1979, pp. 263-267
- o BRUNO G. FERRARO, *Catalogo delle opere di Giovan Maria Cecchi*, in SPCT, 23 (ottobre 1981), pp. 39-75
- o TOSCAN, *ad ind.*

BENVENUTO CELLINI

EDIZIONI

- o *Vita* di BENVENUTO CELLINI, testo critico con introduzione e note storiche per cura di Orazio Bacci. Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1901 [1 capitolo]
- o BENVENUTO CELLINI, *Rime*, introduzione e commento di Vittorio Gatto. Roma, Archivio Guido Izzi («Archivio italiano», 7), 2001

GIUSEPPE CINCIO

EDIZIONI

- o LF1-61 [1 lettera]

STUDI

- o ROBERTO GIGLIUCCI, *Breve dolcezza, lungo malanno. Parodie dei contrapposti petrarcheschi*, in *Cum notibusse*, pp. 199-206

ADRIANO CONCOLE

EDIZIONI

- o *Varie e molto dilettevole fantasie naturalmente rimate* per ADRIANO CONCOLE da Todi, detto il Paladino. In Firenze 1563 [col.: In Firenze, appresso i Giunti, 1563]

STUDI

- o NICOLA LONGO, *Di una cinquecentina rarissima*, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. vii, a. 20^o, n. 3 (settembre-dicembre 1976), pp. 357-361
- o NICOLA LONGO, voce *Concoli (Concole, Conculi), Adriano*, in DBI, XXVII, 1982, pp. 736-737

FRANCESCO CONTRINI

EDIZIONI

- o Trucchi III [2 sonetti]

IL COPPETTA

[vedi Francesco Beccuti]

ANTON GIACOMO CORSO

EDIZIONI

- o *Le rime* di ANTON GIACOMO CORSO. A San Luca, al segno della Cognizione [col.: In Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, l'anno MDL]

STUDI

- o TIRABOSCHI VII, p. 1150

BARTOLOMEO (BACCIO) DEL BENE

EDIZIONI

- o *Rime* di BARTOLOMEO DEL BENE ora per la prima volta pubblicate, [a c. di Gaetano e Domenico Poggiali]. Livorno, co' tipi Bodoniani, 1799 [ma 1816]
- o *Un idillio rusticale ed altre rime valdelsane* di BARTOLOMEO DEL BENE, per c. di Nello Tarchiani. Castelfiorentino, La Società Storica della Valdelsa («Raccolta di studi e testi valdelsani»), 1903

STUDI

- o CAMMILLE COUDERC, *Les poésies d'un florentin à la cour de France au XVI^e siècle (Bartolomeo Delbene)*, in GSLI, XVII (1° semestre 1891), pp. 1-45
- o TOSCAN, *ad ind.*

- o PAOLO PROCACCIOLI, voce *Del Bene, Bartolomeo (Baccio)*, in DBI, XXXVI, 1988, pp. 330-333

GIOVANNI DELLA CASA

EDIZIONI

- o C37 [3 capitoli]
- o TR38 [5 capitoli]
- o *Opere* di Monsignor GIOVANNI DELLA CASA. Venezia, Pasinello, 1728, 4 tt.
- o GIOVANNI DELLA CASA, *Capitoli*, a c. di Antonio Corsaro e Alessandra Vincetti, in “Nuovo Rinascimento” Banca Dati Telematica, 1998 [URL: <http://www.nuovorinascimento.org/n-rinasc/testi/rtf/dellacas/capitoli.rtf>]

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*
- o EMANUELA SCARPA, *La corrispondenza burlesca fra Giovanni Della Casa e Antonio Bernardi della Mirandola*, in “Filologia e critica”, XV, 1 (gennaio-aprile 1990), pp. 88-111
- o ANTONIO CORSARO, *Giovanni Della Casa poeta comico. Intorno al testo e all'interpretazione dei “Capitoli”*, in *Per Giovanni Della Casa. Ricerche e contributi*, incontro di studi (Gargnano del Garda, 3-5 ottobre 1996), a c. di Gennaro Barbarisi e Claudia Berra. Milano, Cisalpino («Quaderni di Acme», 27), 1997, pp. 123-178 (e poi, con il titolo *Giovanni Della Casa e la poesia burlesca*, in CORSARO *Regola e licenza*, pp. 73-113)
- o ANDREA MASINI, *La lingua dei “Capitoli”*, ivi, pp. 179-206

LODOVICO DOLCE

EDIZIONI

- o TR39 (12 capitoli)
- o C40 (7 capitoli)

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

LODOVICO DOMENICHI

EDIZIONI

- o OB2-55 (2 capitoli)

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

ANTON FRANCESCO DONI

[vedi la voce specifica]

L'ETRUSCO

[vedi Alfonso de' Pazzi]

GIOVAN PAOLO FABRI

EDIZIONI

- o *Quattro capitoli alla carlona* di GIO. PAOLO FABRI comico, detto Flaminio. In Trento, per Giambatista Gelmini, 1608
- o *Due suppliche e duo ringraziamenti alla bernesca* di GIO. PAOLO FABRI comico, detto Flaminio. Quali siano i personaggi supplicati e ringraziati chi vuol saper legga. Aggiuntovi un discorso al lettore della cognizion di se stesso. In Trento, per Giambatista Gelmini, 1608

STUDI

- o GIOVANNA ROMEI, voce *Fabri (Fabbri), Giovan Paolo (Paulo)*, in DBI, XLIII, 1993, pp. 754-756

GIOVAN FRANCESCO FERRARI

EDIZIONI

- o *Le rime burlesche* sopra vari e piacevoli soggetti indirizzate a diversi nobili Signori nuovamente composte e date in luce da M. GIOVANFRANCESCO FERRARI. In Venezia, appresso gli Eredi di Marchiò Sessa, MDLXX

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

LORENZO FIAMMINGHI

EDIZIONI

- o Trucchi III [1 canzone, 1 sonetto]

AGNOLO FIRENZUOLA

[vedi la voce specifica]

IL FORABOSCO

[vedi Girolamo Amelonghi]

NICCOLÒ FRANCO

[vedi la voce specifica]

MATTIO FRANZESI

EDIZIONI

- o TR38 (1 capitolo)
- o OB2-55 (30 capitoli)
- o *Raccolta di prose fiorentine*, parte quarta, volume primo, contenente lettere. In Firenze, mdccxxxiv, nella Stamperia di Sua Altezza Reale, per li Tartini e Franchi [1 sonetto]

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*
- o SIMONA FOÀ, voce *Franzesi, Mattio*, in DBI, L, 1998, pp. 264-266

GALILEO GALILEI

EDIZIONI

- o GALILEO GALILEI, *Scritti letterari*, a c. di Alberto Chiari. Firenze, Felice Le Monnier («Biblioteca nazionale»), 1943
- o GALILEO GALILEI, *Rime*, a c. di Antonio Marzo. Roma, Salerno Editrice («Faville», 11), 2001

STUDI

- o ANNE REYNOLDS, *Il “Capitolo contro il portar la toga” di Galileo Galilei*, in «Critica letteraria», VIII, 3 (1980), pp. 419-435
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o ANNE REYNOLDS, *Galileo Galilei’s Poem “Against Wearing the Toga”*, in «Italice», 59, 4 (Winter 1982), pp. 330-341

TOMMASO GARZONI

EDIZIONI

- o *L'ospedale de' pazzi incurabili*, nuovamente formato e posto in luce da TOMMASO GARZONI da Bagnacavallo, con tre capitoli in fine sopra la pazzia. Ferrara, appresso Giulio Cesare Cagnacini e Fratelli, 1586 [1 capitolo]

STUDI

- o ROMEI *Poesia*

QUINTO GHERARDO

EDIZIONI

- o *Le terze rime piacevoli* di M. QUINTO GHERARDO. [Venezia, Agostino Bindoni], MDXXXVII

STUDI

- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

BERNARDO GIAMBULLARI

[Biagio del capperone]

EDIZIONI

- o *Sonetti rustici* composti per BERNARDO GIAMBULLARI e diritti a papa Leone X ed al signor Giuliano suo fratello ed altri, opera nuova. [s.n.t.] [Roma, 1515?]
- o *La contenzione di mona Gostanza e di Biagio*. E puossi fare in commedia. [s.n.t.]
- o *La contenzione di Mona Costanza e di Biagio e tre canzoni* di BERNARDO GIAMBULLARI. Bologna, Romagnoli (SCLIR, disp. XCVI), 1868 [rist. anast.: Bologna, Commissione per i Testi di Lingua, 1968]

- o *Sonetti rusticani di Biagio del Capperone* (BERNARDO GIAMBULLARI) pubblicati a c. di Costantino Arlia. Città di Castello, Lapi («Rara – Biblioteca dei Bibliofili», 4), 1902
- o *Rime inedite o rare* di BERNARDO GIAMBULLARI, con introduzione, note e indice generale di tutti i componimenti editi e inediti per cura di Italiano Marchetti. Firenze, Sansoni Antiquariato («Nuovi testi e rari», 3), 1955

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o FRANCO PIGNATTI, voce *Giambullari, Bernardo*, in DBI, LIV, 2000, pp. 306-307

ERCOLE GIOVANNINI

EDIZIONI

- o RP1603 III [3 capitoli]
- o *Li due Petrarhisti* dialoghi di NICOLÒ FRANCO e di ERCOLE GIOVANNINI, ne' quali con vaga disposizione si scuoprono bellissime fantasie, nuovi ed ingegnosi secreti sopra il Petrarca. In Venezia, appresso Barezzo Barezzi, 1623

STUDI

- o GIOVANNI FANTUZZI, *Notizie degli scrittori bolognesi*, Bologna, Stamp. di S. Tommaso d'Aquino, 1781-1784, IV, pp. 174-175 [rist. anast.: Bologna, Forni, 1965]
- o ROMEI *Poesia*

GIULIO PADOVANO

EDIZIONI

- o RP1603 II [4 capitoli]

STUDI

- o *Biografia degli scrittori padovani* di GIUSEPPE VEDOVA. Padova, coi tipi della Minerva, MDCCCXXXVI, vol. II, pp. 36-37 [rist. anast.: Bologna, Forni Editore, 1967]

IL GOBBO DA PISA
(vedi Girolamo Amelonghi)

IL GRAPPA

EDIZIONI

- o *Comento del Grappa nella Canzone del Firenzuola in lode della salsiccia*. Stampato nel MDXXXV [Mantova?, Ruffinelli?]
- o *Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto Poi che mia speme è lunga a venir troppo*. Mantova, Roffinelli, 1545
- o *Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto “Poi che mia speme è lunga a venir troppo” dove si parla a lungo delle lodi delle donne e del mal francioso*. Lucca, presso B. Canovetti, 1862
- o *Commento del Grappa sopra la “Canzone in lode della salsiccia”*. Bologna, Romagnoli (SCLIR, disp. CLXXXIV), 1881 [rist. anast.: Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1968]

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o GIUSEPPE LOMBARDI, *Sui “Cicalamenti” del Grappa in materia di donne e mal francioso*, in *Cum notibusse*, pp. 193-198

ANTON FRANCESCO GRAZZINI
detto il Lasca
(vedi voce specifica)

LUIGI GROTO
[detto il Cieco d'Adria]

EDIZIONI

- o *Rime piacevoli di sei begl'ingegni*, piene di fantasie, stravaganze, capricci, motti, sali e arguzie, con le quali si spiegano molti soggetti curiosi e fuori del comune parere, degni da sapersi da qualunque spirito leggiadro. All'Illust. Sig. il Sig. Leonida Belli. In Vicenza, per Giorgio Greco, MDCIII [1 capitolo]

STUDI

- o *Luigi Groto e il suo tempo*. Atti del Convegno di Studi (Adria, 27-29 aprile 1984), a c. di Giorgio Brunello e Antonio Lodo. Rovigo, Minelliana, 1987
- o VALENTINA GALLO, voce *Groto (Grotto)*, *Luigi (detto il Cieco d'Adria)*, in DBI, LX, 2003, pp. 21-24

GIULIO LANDI

EDIZIONI

- o GIULIO LANDI, *La formaggiata di sere Stentato al Serenissimo Re della Virtù*. Piacenza, [s.t.], 1542
- o GIULIO LANDI, *La formaggiata di sere Stentato al Serenissimo Re della Virtude*, a c. di Alberto Capatti, presentazione di Carlo Scipione Ferrero. Milano, Comitato per la tutela del formaggio grana padano («Collana di testi sui latticini», 2), [1992?]

STUDI

- o DENNIS E. RHODES, *Accertamenti tipografici sulla "Formaggiata" del conte Giulio Landi, 1542*, in «Bollettino storico piacentino», LXXX (1985), pp. 210-213
- o MASSIMO BAUCIA, *Accertamenti storico-letterari sulla "Formaggiata" del conte Giulio Landi, 1542*, in «Bollettino storico piacentino», LXXXI (1986), pp. 104-121
- o PAOLA COSENTINO, voce *Landi, Giulio*, in DBI, LXIII, 2004, pp. 385-388

ALBERTO LAVEZZUOLA (LAVEZOLA)

EDIZIONI

- o *Rime* del S. ALBERTO LAVEZOLA padre nell'Academia de i Filarmonici. In Verona, per Gieronimo Strengari e fratelli, 1583

ANDREA LORI

EDIZIONI

- o OB2-55 [2 capitoli]

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*

NICCOLÒ MACHIAVELLI

EDIZIONI

- o *Tutte le opere storiche e letterarie* di NICCOLÒ MACHIAVELLI, a c. di Guido Mazzoni e Mario Casella. Firenze, G. Barbera, 1929

GIROLAMO MAGAGNATI

EDIZIONI

- o *Capitoli burleschi* di GIROLAMO MAGAGNATI. Aggiuntovi il *Giardiniero* di CESARE ORSINO. In Norimbergh [Venezia?], per Ioseph Stamphier, 1642

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*

MARCO DA LODI
[vedi Marco Cademosto]

MARIO CONFUSO
(dell'accademia dei Confusi?)

EDIZIONI

- o TR38 [3 capitoli]

STUDI

- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

LODOVICO MARTELLI

EDIZIONI

- o OB2-55 [1 capitolo]

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

NICCOLÒ MARTELLI

EDIZIONI

- o OB3-1723 [1 capitolo]
- o *Del giuoco del biliardo capitolo di Niccolò Martelli al Signor Pandolfo Pucci*, [a c. di Pietro Fanfani], in «Il Borghini», II, 5 (maggio 1864), pp. 297-300
- o *I manoscritti italiani della Biblioteca Nazionale di Firenze* descritti da una Società di Studiosi sotto la direzione del prof. Adolfo Bartoli e col patrocinio

del Consiglio Direttivo del R. Istituto di Studi Superiori, sez. I, *Codici Magliabechiani*, serie I, *Poesia*, t. III. Firenze, Carnesecchi, 1883, *ad ind.*

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi*, *ad ind.*
- o PLAISANCE, *ad ind.*

VINCENZO MARTELLI

EDIZIONI

- o OB2-55 [1 capitolo]

STUDI

- o LONGHI *Lusus*, *ad ind.*
- o PLAISANCE, *ad ind.*

LUCA MARTINI

EDIZIONI

- o OB2-55 [2 capitoli]

STUDI

- o LONGHI *Lusus*, *ad ind.*
- o PLAISANCE, *ad ind.*

GIOVANNI MAURO D'ARCANO

EDIZIONI

- o TR37 [6 capitoli]
- o TR38 [22 capitoli]

STUDI

- o GIAN GIUSEPPE LIRUTI, *Notizie delle vite ed opere scritte da letterati del Friuli*, vol. II. Venezia, Fenzio, 1762, pp. 76-89 [rist. anast.: Bologna, Forni, 1971]
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*
- o LUCIA BRESTOLINI, *Il Cinquecento*, in PAOLO ORVIETO – LUCIA BRESTOLINI, *La poesia comico-realistica, dalle origini al Cinquecento*, Roma, Carocci («Universale. Lingua e letteratura italiana»), 2000, parte II, pp. 199-268, *pass.*
- o ANDREA BARBIERI, *I carmi e il pane: chierici invitati a Roma nella prima metà del Cinquecento*, in GSLI, vol. CLXXVIII, a. CXVIII, fasc. 581 (1° trimestre 2001), pp. 57-63
- o DANILÒ ROMEI, *Appunti sulle terze rime di Giovanni Mauro d'Arcano*, in «Nuovo Rinascimento» Banca Dati Telematica, 2002 [URL: <http://www.nuovorinascimento.org/n-rinasc/saggi/pdf/romei/mauro.pdf>]

IPPOLITO DE' MEDICI

EDIZIONI

- o TOSCAN *Carnaval*, t. IV, p. 1786 [1 capitolo (prodotto anonimo)]

STUDI

- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ELISSA WEAVER, *Inediti vaticani di Ippolito de' Medici*, in «Filologia e critica», IX, 1 (gennaio-aprile 1984), pp. 122-135

FRANCESCO MARIA MOLZA

EDIZIONI

- o TR39 [2 capitoli]
- o OB2-55 [1 capitolo]
- o *Delle poesie latine e volgari* di FRANCESCO MARIA MOLZA corrette, illustrate ed accresciute colla vita dell'autore scritta da Pierantonio Serassi. Bergamo, Lancellotti, 1747-1754, 3 voll.
- o FRANCESCO MARIA MOLZA, *Capitoli erotici*, a c. di Mirella Masieri. [Galatina], Congedo Editore, 1999

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

FABIO DELLA NEGRA

EDIZIONI

- o RP1603 II (6 capitoli)

STUDI

- o *Istoria degli scrittori nati nel Regno di Napoli* scritta da GIO: BERNARDINO TAFURI da Nardò, t. III, parte I. In Napoli, per lo Mosca, 1750, pp. 291-292 [rist. anast.: Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1974]
- o CARLO VILLANI, *Scrittori ed artisti pugliesi antichi, moderni e contemporanei. Nuove addizioni*. Napoli, Alberto Morano Editore, 1920, pp. 149-150
- o ROMEI *Poesia*

ANTON MARIO NEGRISOLI

EDIZIONI

- o RP1603 (6 capitoli)

PIETRO NELLI

[Andrea da Bergamo]

EDIZIONI

- o *Le satire alla carlona di Messer Andrea da Bergamo*. In Vinegia, per Pavolo Gherardo, MDXLVI [col.: In Vinegia, per Comin de Trino di Monferrato, l'anno MDXLVI]
- o *Il secondo libro delle satire alla carlona di Messer Andrea da Bergamo*. In Venezia, per Comin de Trino de Monferrato, MDXLVIII

STUDI

- o CIAN *Satira*, pp. 117-122
- o COSIMO CORSO, *Due scrittori senesi del cinquecento (Pietro e Giustiniano Nelli)*. Siena, Accademia degli Intronati, MCMLV
- o CLELIA FALLETTI, *Introduzione*, in ANDREA DA BERGAMO, *Le disgrazie avventurate*. Roma, Bulzoni Editore («Strumenti di ricerca – Testi», 6-7), 1980, pp. 7-53
- o LONGHI *Lusus*, *ad ind.*
- o ENRICO MARTELLINI, *Un senese tra i satirici. Note su Pietro Nelli e le sue "Satire alla carlona"*, in «Buletтино senese di storia patria», XCV (1988), pp. 455-469
- o PIERO FLORIANI, *Ariosto come modello: il caso di Pietro Nelli*, in *Fra satire e rime ariostesche*, a c. di Claudia Berra, *Presentazione* di Gennaro Barbarisi, *Introduzione* di Cesare Segre, Milano, Cisalpino («Quaderni di "Acme"», 43), 2000, pp. 529-551

ANGELO DEGLI OLDRADI

EDIZIONI

- o *Capitoli piacevoli sopra varii soggetti* d'ANGELO DE GLI OLDRADI romano. [s.n.t. (Roma, 1540 ca.)]

PIETRO ORSILAGO

EDIZIONI

- o *I marmi* del DONI Academico Peregrino. In Vinegia, per Francesco Marcolini, MDLII [1 capitolo]

STUDI

- o *Fasti consolari dell'Accademia Fiorentina* di SALVINO SALVINI. In Firenze, nella stamperia di S.A.R., per Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1717, pp. 86 e 668
- o PLAISANCE, *ad ind.*

ALFONSO DE' PAZZI

[detto l'Etrusco]

EDIZIONI

- o OB3-1723 [sonetti]

STUDI

- o GIORGIO PEDROTTI, *Alfonso de' Pazzi accademico e poeta*. Pescia, Tip. E. Cipriani, 1902
- o PLAISANCE, *ad ind.*

ALESSANDRO PERA

EDIZIONI

- o RP1603 II (1 capitolo)

STUDI

- o *Istoria degli scrittori nati nel Regno di Napoli* scritta da GIO: BERNARDINO TAFURI da Nardò, t. III, parte III. Napoli, nella Stamperia di Giuseppe Severini, MDCCLIV, pp. 150-151 [rist. anast.: Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1974]
- o ROMEI *Poesia*

ANTONIO PETREI

EDIZIONI

- o Trucchi III [*varia*]

STUDI

- o ROBERTO RIDOLFI, *Antonio Petrei letterato e bibliofilo del Cinquecento*, in «La Bibliofilia», XLIX (1947), pp. 53-70
- o ROBERTO RIDOLFI, *Un'edizione del Priscianese sconosciuta ai bibliografi e alcune notizie biografiche intorno al medesimo*, ivi, pp. 71-75

GIOVANNI PETREI

EDIZIONI

- o Trucchi III [*varia*]

PIETRO PETREI

EDIZIONI

- o Trucchi III [*varia*]
- o *In lode del vino di Lucolena*. Capitolo di maestro PIETRO PETREI del sec. XVI, a c. di Isidoro Del Lungo. Firenze, Le Monnier, 1891

SANDRO PETREI

EDIZIONI

- o Trucchi III [1 sonetto]

GANDOLFO PORRINO

EDIZIONI

- o *Rime* di GANDOLFO PORRINO. In Venezia, per Michele Tramezzino, MDLI
- o *Parnaso italiano*, volume duodecimo, *Lirici de' secoli IV al VII*. Venezia, nel Privilegiato Stabilimento Nazionale di G. Antonelli, MDCCCLI, coll. 1474-1568

STUDI

- o S. DE SANCTIS, *Gandolfo Porrino e Francesco Maria Molza*, in «La Scuola Normale», IV (1885), pp. 135-142
- o BENEDETTO CROCE, *Gandolfo Porrino*, in *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento*. Bari, Laterza («Scritti di storia letteraria e politica», XXXV), 1945, vol. I, pp. 290-301
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o DOMENICO CHIODO, *Di alcune curiose chiose a un esemplare delle "Rime" di Gandolfo Porrino custodito nel fondo Cian*, in GSLI, a. CXX, vol. CLXX, fasc. 589 (1° trimestre 2003), pp. 86-101

DIONISIO RONDINELLI

EDIZIONI

- o *Gli umori stravaganti. Al nobiliss. Sign. Pietromartire Alberti nel suo Giardino di Castelcerino*, in RP1603 III

STUDI

- o ROMEI *Poesia*

GIROLAMO RUSCELLI

EDIZIONI

- o *Il capitolo delle lodi del fuso*, composto dal S. GIROLAMO RUSCELLI. In Venezia, [Plinio Pietrasanta], l'anno MDLIII

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

GABRIELE SALVAGO

EDIZIONI

- o *Rime di poeti italiani del sec. XVI*. Bologna, Romagnoli (SCLIR, disp. CXXXIII), 1873, pp. 88-95 [rist. anast.: Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1968]

LIONARDO SALVIATI

EDIZIONI

- o *Lasca dialogo, cruscata ovver paradosso d'Ormannozzo Rigogoli, rivisto e ampliato da Panico Granacci, cittadini di Firenze e accademici della Crusca. Nel quale si mostra che non importa che la storia sia vera e quistionasi per incidenza alcuna cosa contra la poesia.* In Firenze, per Domenico Manzani, MDLXXXIII
- o *Canzone in lode del pino* del cavaliere LIONARDO SALVIATI citata nel Vocabolario degli Accademici della Crusca. In Londra [ma Firenze, A. Mortara], l'anno MDCCCXXXI
- o Trucchi IV [1 capitolo, 2 madrigali]
- o *Rime* del cav. LEONARDO SALVIATI secondo la lezione originale confrontata con due codici per c. di Luigi Manzoni. Bologna, Romagnoli (SCLIR, disp. CXVII) 1871 [rist. anast.: Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1968]

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o ROMEI *Poesia*
- o PETER MELVILLE BROWN, *Lionardo Salviati: a critical biography.* London, Oxford University Press («Oxford modern languages and literature monographs»), 1974

ALESSANDRO SANSEDONI
(SANSEDONIO)

EDIZIONI

- o TR39 [3 capitoli]

STUDI

- o *Storia della Toscana* compilata ed in sette epoche distribuita dal cav. FRANCESCO INGHIRAMI, t. 14. Fiesole, Poligrafia Fiesolana, 1844, p. 252
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

FRANCESCO SANSOVINO

EDIZIONI

- o C40 [6 capitoli]

STUDI

- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*
- o ELENA BONORA, *Ricerche su Francesco Sansovino imprenditore librario e letterato*. Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti («Memorie», Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, LII), 1994

SCIARRA FIORETINO

[vedi Piero Strozzi]

MICHELANGELO SERAFINI

EDIZIONI

- o *La Gigantea insieme con la Nanea* novamente mandata in luce. In Firenze, [eredi di Lorenzo Torrentino], 1566 [col.: Stampata in Firenze, ad istanza d'Alessandro Ceccherelli, 1566]
- o Trucchi IV [madrigali]

STUDI

- o LUISA CACIOLLI, *Due sconosciuti traduttori cinquecenteschi di testi greci: Michelangelo Serafini e Giovanni da Falgano*, in «Critica letteraria», XIX (1991), pp. 159-168
- o PLAISANCE, *ad ind.*

SILVIO GELOSO
(dell'accademia dei Gelosi?)

EDIZIONI

- o RP1603 III [1 capitolo]

STUDI

- o PHILIPPI ARGELATI Bononiensis *Bibliotheca scriptorum Mediolanensium* [...]. Mediolani, in *Ædibus Palatinis*, MDCCXLV, p. 675

GABRIELLO SIMEONI

EDIZIONI

- o *Le satire alla berniesca* di M. GABRIELLO SIMEONI, con una *Elegia sopra alla morte del Re Francesco Primo* ed altre *Rime a diverse persone*. Nel MDXLIX [col.: In Turino, presso Martino Cravotto, MDXLIX]

STUDI

- o TOUSSAINT RENUCCI, *Un aventurier des lettres au XVI^e siècle. Gabriel Syméoni*. Paris, Didier, 1943
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

GIROLAMO SORBOLI

EDIZIONI

- o RP1603 III (3 capitoli)

STUDI

- o MARINA CALORE, *Un medico letterato della Romagna estense: Girolamo Sorboli da Bagnacavallo*, in «Studi romagnoli», XXXIII (1982), pp. 53-71
- o TOSCAN, *ad ind.*

- o ROMEI *Poesia*

STRASCINO DA SIENA

[vedi Niccolò Campani]

PIERO STROZZI

[Sciarra Fioretino]

EDIZIONI

- o *Stanze del poeta Sciarra Fioretino sopra la rabbia di Macone*. Testo di lingua recato a buona lezione dall'ab. Jacopo Morelli. Bassano, Tip. Remondiniana, 1806 (per nozze D'Onigo-Cazzaitti)

ACCADEMICO SVILUPPATO

EDIZIONI

- o RP1603 I [8 sonetti]
- o RP1603 II [3 capitoli]
- o RP1603 III [3 capitoli]

STUDI

- o ROMEI *Poesia*

LUIGI TANSILLO

EDIZIONI

- o LUIGI TANSILLO, *Stanze di cultura sopra gli orti de le donne*, stampate nuovamente. [Venezia], per Francesco Marcolini da Forlì, 1537 [col.: Impresa in Venezia, per Francesco Marcolini da Forlì appresso la chiesa de la Trinità, 1537] / *id.*, Venezia, Niccolò Zoppino, 1537

- o *Il vendemmiatore* del signor LUIGI TANSILLO, per adietro con improprio nome intitolato *Stanze di cultura sopra gli orti delle donne*. Quasi tutto di nuovo riformato e di più d'altrettante stanze quante erano le prime accresciuto; le quali, sì come per adietro nell'altrui stampe e lacere e corrotte sono state lette, così perinanzi in queste e intere e corrette si potranno leggere. In Vinegia, appresso Baldassarre Costantini, al segno di S. Giorgio, 1549
- o *Sei sonetti burchielleschi* di LUIGI TANSILLO. *Lettera al Sig. Giulio Piccini*. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1867 (estr. da «La gioventù», novembre 1867)
- o *Capitoli giocosi e satirici* di LUIGI TANSILLO, editi ed inediti, con note di Scipione Volpicella. Napoli, Libreria di Dura, 1870
- o *L'egloga e i poemetti* di LUIGI TANSILLO secondo la genuina lezione dei codici e delle prime stampe con introduzione e note di Francesco Flamini. Napoli, Trani, MDCCCXCIII

STUDI

- o FRANCESCO FLAMINI, *Sulle poesie del Tansillo di genere vario. Studi e notizie*, in «Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa», “serie di Filosofia e di Filologia”, vol. VI, della serie vol. XI (1889), pp. 1-166
- o PIETRO MAZZAMUTO, *Luigi Tansillo*, in *Letteratura italiana. I minori*, Milano, Marzorati, 1961, vol. II, pp. 1253-1281
- o CARMINE CHiodo, *Incrispature e limiti nei “Capitoli giocosi e satirici” di Luigi Tansillo*, in «Misure critiche», VIII, 28-29 (luglio-dicembre 1978), pp. 57-67
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

TORQUATO TASSO

EDIZIONI

- o *Rime piacevoli* di CESARE CAPORALI, del MAURO e d'altri auttori, accresciute in questa quarta impressione di molte rime gravi e burlesche del Sig. TORQUATO TASSO e di diversi nobiliss. ingegni. In Venezia, appresso Giacomo Vincenzi, 1588 [9 sonetti]

VINCENZO TERMINO

EDIZIONI

- o *Rime amorose e piacevoli*, nelle quali si contiene un *Capitolo sopra le lodi del verno*, non men bella che ridicolosa. Con un *Dialogo amoroso* di due amanti che si sono condotti insieme a parlamento. Con tre *Sonetti amorosi*, opera non men utile che piacevole per CRISTOFORO SCANNELLO, detto il Cieco da Forlì. [s.n.t.] [facs. in A[DAMO] PASINI, *Vita e scritti di Cristoforo Scannello detto "il Cieco da Forlì"*, Prefazione di Paolo Amaducci, Forlì, Stabilimento Tipografico Pietro Valbonesi, 1937] [1 capitolo]

LUCA VALORIANI

EDIZIONI

- o OB2-55 [1 capitolo]

STUDI

- o LONGHI *Lusus, ad ind.*

BENEDETTO VARCHI

EDIZIONI

- o TR39 [4 capitoli]

STUDI

- o UMBERTO PIROTTI, *Benedetto Varchi e la cultura del suo tempo*. Firenze, Leo S. Olschki Editore («Biblioteca di "Lettere italiane"», 11), 1971
- o TOSCAN, *ad ind.*
- o LONGHI *Lusus, ad ind.*
- o ROMEI *Berni e berneschi, ad ind.*

GENTILUOMO VICENTINO

EDIZIONI

- o *Pazzia d'un Gentiluomo Vicentino che ha perduto la grazia della sua Signora per non saper far salti mortali*, in RP1603 III [polimetro]

GIAMBATTISTA VIGNATI

EDIZIONI

- o *Rime piacevoli sopra la corte* di GIOVAN BATTISTA VIGNATI lodigiano, divise in tre parti. In Lodi, per Paolo Bertozzo, 1606

TESTI ANONIMI O APOCRIFI

- o *Caccia d'amore del Bernia*. [Roma], per Fabio Romano [Fabio Navò], MDXXXVII
- o *Capitolo a M. B. Como* [*Capitolo della corte*], in TR39
- o *Capitolo della piva*, in TR38 [attribuito al Berni]
- o *Capitolo del naso*, in C40 [attribuito anche ad Orazio Toscanella]
- o *Capitolo del pescare*, in TR38 [attribuito a Francesco Berni]
- o *Capitolo in lode de' carnieri*, in RP1603
- o *Capitolo in lode de' cocchi* molto ingegnoso con un *Sonetto per il contrario*, cosa degna d'esser veduta e letta. In Firenze 1571
- o *Capitolo in lode del caldo del letto*, in TR38 [attribuito a Francesco Berni]
- o *Capitolo in lode del Petrarca*, in C40 [dello stesso autore del *Capitolo in lode di M. Lodovico Ariosto*; attribuito anche a Pietro Aretino]
- o [capitolo] *Cançar vi venga, amici e voi parenti*, in *CIAN Gioviana*, pp. 309-311
- o [capitolo] *Come sapete voi, signor, hersera*, in *CIAN Gioviana*, pp. 314-316
- o [capitolo] *In lode di M. Lodovico Ariosto*, in C40 [dello stesso autore del *Capitolo in lode del Petrarca*]
- o [capitolo] *Poi che vi sono in questa settimana*, in *CIAN Gioviana*, pp. 318-326
- o [capitolo] *Signor, gli è forza, e più tacer non debbo*, in *CIAN Gioviana*, pp. 312-313
- o [frottola] *Il ciel mi sia in questo atto*, in *CIAN Gioviana*, p. 327
- o *Sonetto d'i balli*, in *Sonetti* del BERNIA in diversi soggetti ed a diverse persone scritti. [Venezia], per Curzio Navò e fratelli, 1540 [attribuito a Francesco Berni]
- o *Stanze in lode de la menta a le belle et cortesi donne*. [s.n.t.], 1538 [attribuito a Luigi Tansillo]
- o *Vita di Pietro Aretino del Berna*. In Perugia, per Bianchin dal Leon, 1538