

BRONZINO POETA  
(Agnolo di Cosimo Tori)  
a cura di Deborah Parker  
aggiornata al 31 marzo 2008

Testi

- *Rime inedite di Raffaello Borghini e di Angiolo Allori detto il Bronzino*, ed. Domenico Moreni. Florence: Magheri, 1822.
- *Li capitoli faceti editi ed inediti*. Venice: Alvisopoli, 1822.
- *Sonetti di Angiolo Allori detto il Bronzino ed altre rime inedite di più insigni poeti*, ed. Domenico Moreni. Florence: Magheri, 1823.
- *Rime in burla*, ed. Franca Petrucci Nardelli. Rome: Treccani, 1988.
- *I salterelli dell'Abbrucia sopra i mattacini di Ser Fedocco*, ed. Carla Rossi Bellotto. Rome: Salerno, 1998.

Studi

- Brock, Maurice. *Bronzino*. Paris: Flammarion, 2002.
- Furno, Albertina. *La vita e le rime di Angiolo Bronzino*. Pistoia: G. Flori, 1902.
- Heikamp, Detlef. "Rapporti fra accademici ed artisti nella Firenze del '500." *Il Vasari* 1 (1957): 139-163.
- Parker, Deborah. *Bronzino: Renaissance Painter as Poet*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2000.
- Plazzotta, Carol and Larry Keith. "Bronzino's *Allegory*: New Evidence of the Artist's Revisions." *Burlington Magazine* 141 (February 1999): 89-99.

- Tanturli, Giuliano. "Formazione d'un codice e d'un canzoniere: `Delle rime del Bronzino pittore libro primo.'" *Studi di filologia italiana* 62 (2004): 195-224
- Toscan, Jean. *Le carnaval du langage. Le lexique érotique des poètes de l'équivoque de Burchiello à Marino (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. 4 vols. Lille: Reproduction des thèses Université de Lille, 1981.

immesso in rete  
il 31 marzo 2008