



**GRUPPO DI STUDIO
SUL CINQUECENTO FRANCESE**

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE

27

ottobre-novembre 2006

INDICE

I. Iniziative e progetti di studio del Gruppo

* XIV Convegno del Gruppo

25 - 27 maggio 2006, Verona : *“Il segretario è come un angelo”. Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*

* 15-16 décembre 2006, Bruxelles: *Disputatiunculae 6. Les instruments de travail des humanistes*

* Verbale dell'Assemblea del Gruppo, Verona 27 maggio 2006

II. Altre iniziative

* aprile 2007, Verona : Giornata di studi *Giordano Bruno e la Francia*

III. Pubblicazioni del Gruppo

IV. Altri convegni e iniziative sul Cinquecento

V. Collaborazioni con altri organismi nazionali e internazionali

Fondazione Firpo – progetto Machiavellismi (Enzo Baldini)

Altri enti

VI. III Master di primo livello - Storia e Tecniche dell'Editoria e Antiquariato Librario (STEdAL) – Università di Verona

VII. Corpus del Teatro Francese del Rinascimento

VIII. Pubblicazioni recenti di soci e amici del Gruppo

IX. Quota sociale 2006

X. Ricordo dei soci e amici scomparsi

Marziano Guglielminetti (**Mario Pozzi**)

Romeo Arbour (**André C. Bourassa**)

I. INIZIATIVE E PROGETTI DI STUDIO DEL GRUPPO

XIV CONVEGNO DEL GRUPPO

Dal 25 al 27 maggio 2006, Verona: il Gruppo, in collaborazione con l'Università di Verona - Dipartimento di Romanistica, con il Master STEDAL e il Musée de la Maison d'Érasme - Bruxelles, ha organizzato il Convegno di studi:

“Il segretario è come un angelo”. Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento

Tale Convegno si è svolto in parallelo ai lavori delle giornate di studio *Disputatiunculae 6*, del Musée de la Maison d'Érasme (Bruxelles, 15-16 dicembre 2006) su *Les instruments de travail des humanistes* (il progetto è leggibile sul sito del Museo: www.erasmushouse.museum), strutturate intorno a tre tematiche: lingua, libri, Libro. Verranno presi in esame: i dizionari, le bibliografie e gli strumenti di studio della Bibbia.

Les instruments de travail des humanistes

Bruxelles

15-16 dicembre 2006

PROGRAMME

🕒 Vendredi 15 décembre 2006

14h

Accueil, Rosanna Gorris (Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese), A. Vanautgaerden (Musée de la Maison d'Érasme), Wouter Braecke (IHR, ULB-VUB, Bruxelles)

Président de séance : Wouter Braecke (IHR, ULB-VUB, Bruxelles)

14h30

Olga Weijers (Constantin Huygens Instituut, La Haye), *Les instruments de travail au Moyen Age, une vue d'ensemble*.

Martine Furno, (Université Stendhal Grenoble 3, UFR de Lettres), *Erudition et/ou traduction: les dictionnaires du latin de 1450 à 1630*

Président de séance : Jean-François Maillard (IRHT, Paris)

17h

Laurent Graillet (Ulg, Liège), présentation de la nouvelle édition du lexique de la prose latine de la Renaissance de René Hoven.

Dirk Sacré (Katholiek Universiteit van Leuven, Louvain), le *Tyrocinium linguae Latinae ex optimis quibusdam auctoribus collectum* de Petrus Apherdianus

Isabelle Diu (École des chartes, Paris): *La table de travail du traducteur de grec en latin : une approche de la méthode d'Érasme*.

🕒 Samedi 16 décembre

Président de séance : Jan Papy (Sem. Phil. Humanisticae, KULeuven)

10h

Michel Magnien (Université de Paris Paris III): le *Thesaurus Ciceronianus* de Nizzolius

Jean-Louis Charlet (Université de Provence, Centre P.A. Février, UMR 6125), *A l'origine des dictionnaires latins humanistes, le Cornu copiae de N. Perotti.*

Jean-François Gilmont (Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve), *Les catalogues de la foire de Francfort*

13h : déjeuner

Président de séance : Hans Trapman (Constantin Huyghens Instituut, La Haye)

15h

Jean-Marc Mandosio (Ecole pratique des hautes études, Paris), *La Bibliotheca universalis de Conrad Gesner, un instrument de travail pour les humanistes.*

Reinhard Bodenmann (Ambilly), *Les instruments de travail au service de la querelle intra-protestante, le cas de la querelle sacramentaire.*

Max Engammare (Institut d'Histoire de la Réformation- mandat FNRS, Genève): *Hugues de Saint-Cher et ses héritiers: Les concordances bibliques latines et françaises du XVIe siècle.*

18h : fin



L'Assemblea annuale del Gruppo si è svolta **sabato 27 maggio 2006**, alle ore 10, Palazzo Giuliari, via dell'Artigliere 8, Verona.

Ordine del Giorno

Relazione del Presidente

Relazione del Segretario

Relazione del Tesoriere

Varie ed eventuali

Presentazione di alcune novità librarie sul Cinquecento

Consegna della Borsa di Studio Enea Balmas

In occasione del Convegno Internazionale *'Il Segretario è come un angelo'. Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento* (Verona 25-27 maggio 2006), sabato 27 maggio 2006, alle ore 10.00, nella sala di Palazzo Giuliari, via dell'Artigliere 8, messa a disposizione del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese per gentile concessione dell'Università di Verona, si è svolta l'assemblea dei soci.

Secondo l'ordine del giorno, ha preso la parola il Presidente, Prof. Rosanna Gorris che ha ricordato alcuni dei risultati raggiunti dall'attività scientifica del Gruppo: l'organizzazione della Journée François Secret, *Les Muses secrètes: Kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance* alla quale hanno partecipato alcuni dei maggiori specialisti di kabbala e di alchimia nel Rinascimento. I risultati di questa giornata di studio saranno pubblicati presso la casa editrice Droz di Ginevra. Di prossima pubblicazione (novembre 2006) il volume che raccoglie gli interventi presentati in occasione del ciclo di conferenze dedicate al tema *Eau-Acqua-Eve*, organizzate in collaborazione con la Biblioteca di Saint-Vincent ed altri enti. In fase di preparazione (è stata terminato l'editing a cura di M. Miotti e di B. Conconi), invece, il volume, che sarà pubblicato da Brepols, che raccoglie gli interventi dell'ultimo Convegno Internazionale organizzato sempre a Verona sul tema: *«Vite parallele», memoria, autobiografia, coscienza dell'io e dell'altro*, organizzato in collaborazione con l'École des Chartes e il Musée de la Maison d'Erasmus de Bruxelles.

Il Presidente sottolinea l'importanza, per il Gruppo, dei rapporti con altri centri di ricerca. La collaborazione con la Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda, permetterà di organizzare un incontro previsto per il mese di aprile del 2007 presso l'Università di Verona. In questa occasione interverranno studiosi affermati del pensiero bruniano italiani e stranieri. Un primo incontro su *La giovane ricerca bruniana*, organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell'Università di Milano e con il patrocinio della Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda, ha già avuto luogo a Milano (9 febbraio 2005). La collaborazione con la Fondazione Luigi Firpo di Torino che, come ha ricordato il Prof. Enzo Baldini, durante la prima giornata dei lavori del Convegno, non è mai venuta meno, avrà modo di essere intensificata durante le giornate di lavoro promosse dalla fondazione su Machiavelli e l'Europa (cfr. il programma qui allegato). Il Presidente ricorda che il Gruppo ha aderito alla FISIER, importante organismo internazionale presieduto da Max Engammarre. Per il futuro ci si propone di intensificare i rapporti con altri Gruppi di Studio accogliendo così anche le proposte di collaborazione con il Centro Studi Valdesi, il Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale, il Gruppo di lavoro intorno a *Laboratoire italien* dell'Università di Trento (Prof. Paolo Carta e Prof. Jean-Louis Fournel), ed altri enti nazionali ed internazionali, in previsione anche di un prossimo Convegno sulla donna, il suo ruolo nella Riforma nel Cinquecento e la Bibbia, il cui titolo potrebbe essere: *Figure paradigmatiche di donne nella Bibbia e nella Riforma nel Cinquecento*.

Prende poi la parola il Segretario (Prof. Mariangela Miotti) che ritorna sull'importanza della collaborazione con altri enti e centri di ricerca. In particolare ricorda la preziosa collaborazione con la Maison d'Érasme che ha attivamente partecipato alla preparazione degli ultimi Convegni e dei numeri del Bollettino, strumento ormai indispensabile. Invita i soci a collaborare segnalando convegni, incontri, giornate di studio e pubblicazioni. Richiama inoltre l'attenzione sui costi del Bollettino e invita i soci a rinnovare la loro adesione al Gruppo per garantire la possibilità di continuare e incrementare una rete di contatti indispensabili alla ricerca. È inoltre in fase di allestimento il sito informatico del Gruppo.

Prende la parola il Tesoriere (Prof. Bruna Conconi) che presenta, nel dettaglio, il bilancio. La relazione è sottoposta all'assemblea che approva all'unanimità.

Segue l'intervento del Prof. Davide Bigalli, ordinario di Filosofia all'Università di Milano e Presidente della Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda. Nel sottolineare l'importanza della collaborazione con il Gruppo evidenzia la necessità di allargare l'ambito della ricerca su Giordano Bruno e propone che per i prossimi incontri si preveda di indagare l'influenza e la rifrazione del pensiero bruniano in Francia, ma anche la diffusione dell'opera di Giordano Bruno (traduzioni, imitazioni, adattamenti).

Si passa quindi alla presentazione di alcune novità librarie riguardanti il Cinquecento. Fabio Forner (Università di Verona) e Alexandre Vanautgaerden (Musée de la Maison d'Érasme) presentano: Érasme, *Exhortation à la lecture de l'Évangile*, sous la direction d'A. Vanautgaerden, Bruxelles, Maison d'Érasme-Brepols, 2006, 2 voll.; Mariangela Miotti (Università di Perugia) presenta il volume di Patrizia De Capitani, *Du spectaculaire à l'intime. Un siècle de commedia erudita en Italie et en France*, Paris, Champion, 2005. Anna Bettoni (Università di Padova) presenta il IV volume della seconda serie della Collana 'Théâtre français de la Renaissance': *La tragédie à l'époque d'Henri III (1584-1585)*, Firenze-Paris, Olschki-PUF, 2005. Vita Fortunati (Università di Bologna) presenta il volume curato da

Davide Bigalli, *Amazzoni, sante, ninfe. Variazioni di storia delle idee dall'Antichità al Rinascimento*, Milano, Cortina, 2006. Giorgio Fossaluzza (Università di Verona) presenta il libro di Mario Pozzi e Enrico Mattioda, *Giorgio Vasari storico e critico*, Firenze, Olschki, 2006. Giovanni Cara (Università di Padova), presenta il libro di Felice Gambin, *Azabache. Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei secoli d'Oro*, Pisa, ETS, 2005.

Alla fine della presentazione viene consegnata la Borsa di Studio Enea Balmas istituita dal Prof. Elio Mosele, presidente del Gruppo per oltre dieci anni. Il contributo di tre milioni (1.549,37 euro) per le spese di pubblicazione di una Tesi di laurea o di Dottorato sul Cinquecento francese e intitolato alla memoria di Enea Balmas viene consegnato, quest'anno, a Irene Finotti, Università di Milano per la Tesi di Dottorato in Francesistica: *'Le Jugement d'amour' (Paris Jérôme Denis, 1529). Edition critique* e a Gianni Nava, Università di Verona per la Tesi di Laurea: *Le entrées dei Re francesi a Milano nel Rinascimento*. Il Direttivo del Gruppo ha ritenuto che i due elaborati fossero entrambi degni di tale riconoscimento. La Dr.ssa Irene Finotti ha, infatti, condotto il lavoro di edizione critica del testo con grande acribia e competenza filologica. Il testo è preceduto da una ricca introduzione, con abbondanti informazioni. La tesi del Dr. Gianni Nava raccoglie dati di prima mano che vengono studiati con rigore e finezza.

La seduta è tolta alle ore 14.

Mariangela Miotti

II. ALTRE INIZIATIVE IN CORSO

Giornata di studi su *Giordano Bruno e la Francia*

La collaborazione tra la Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda e il Gruppo proseguirà con l'organizzazione di una Giornata di studio su: *Giordano Bruno e la Francia* (Verona, 2007).



Giornata di studi su

***Giordano Bruno e la Francia*
Verona, 19 aprile 2007**

La giornata di studi su: *Giordano Bruno e la Francia* (Verona, 19 aprile 2007) prevede l'organizzazione di **4 conferenze** e di una tavola rotonda che riunirà giovani studiosi bruniani (ISR di Firenze e altre università) e studiosi affermati del pensiero bruniano italiani e stranieri che analizzeranno:

- l'influenza e la rifrazione del pensiero bruniano in Francia;
- la diffusione dell'opera di G. Bruno (traduzioni e adattamenti).

Tale incontro sarà organizzato in collaborazione con la Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda (Presidente, Prof. Davide Bigalli, ordinario di filosofia all'Università di Milano).

Una prima riflessione sugli studi bruniani in Italia ha avuto luogo il 9 febbraio 2005, a Milano, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, con un incontro su *La giovane ricerca bruniana*, organizzato dal Dipartimento di Filosofia

dell'Università degli Studi di Milano, con il patrocinio della Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda.

Comitato scientifico:

- Rosanna Gorris Camos (ordinario di Letteratura Francese – Università di Verona, Presidente del Gruppo di studio sul Cinquecento Francese)
- Davide Bigalli (ordinario di Filosofia presso l'Università di Milano, Presidente della Società Filosofica Italiana)
- Jean Balsamo (ordinario di Letteratura francese – Università di Reims)
- Nicola Panichi (ordinario di Filosofia dell'Università di Urbino)

III. PUBBLICAZIONI DEL GRUPPO

“Vite parallele”: memoria, autobiografia, coscienza dell'io e dell'altro

Sono in corso di stampa gli Atti del XII Convegno internazionale del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese, ***“Vite parallele”: memoria, autobiografia, coscienza dell'io e dell'altro*** (Verona, 20-23 maggio 2004), a cura di Rosanna Gorris e Alexandre Vanautgaerden. Saranno pubblicati a Turnhout (Belgio), presso l'editore Brepols, 600 pp.

Eau, Acqua, Eve, entre littérature et histoire

Il volume ***Eau, Acqua, Eve, entre littérature et histoire***, Actes des conférences à l'occasion de l'année internationale de l'eau douce, (décembre 2003 - mai 2004), réunis par Rosanna Gorris et Gianni Nava, Aoste, Duc, 300 pp. (con interventi di V. Cordiner su Montaigne e di G. Nava su Pernette du Guillet) uscirà in novembre 2006.

Journée François Secret

Saranno altresì pubblicati presso la casa editrice Droz di Ginevra gli Atti della ***Giornata François Secret. Les muses secrètes. Kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance*** che si è svolta a Verona nell'ottobre 2005 (contributi di: J.-F. Maillard, J.-M. Mandosio, M. Deramaix, J.-P. Brach, D. Kahn, R. Gorris, M. Maselli).



IV. ALTRI CONVEGNI E INIZIATIVE SUL CINQUECENTO

24-26 mai 2006, Rome, *'Pictura et philologia': les variations de l'allégorie à l'époque moderne*, Org. C. Nativel (C.H.R.-Université Paris I), M. Bayard (Académie de France à Rome), rens.: A. Comache, storiadellarte2@villamedici.it.

7 giugno 2006, Torino, presentazione: N. Machiavelli, *Opere I-III* a cura di Corrado Vivanti, Einaudi-Gallimard, 1997-2005. Discutono con il curatore: J.-J. Marchand (Università di Losanna) e M. Pozzi (Università di Torino), presiede E. Baldini (Università di Torino), Fondazione Luigi Firpo. Centro Studi sul pensiero politico, palazzo d'Azeglio, via Principe Amedeo 34, 10123 Torino. mailto: enzo.baldini@unito.it.

9 juin 2006, Paris: *Commenter à la Renaissance: 'Calvin, commentateur de la Bible en chaire'* par M. Engammare (Institut d'Histoire de la Réformation, Genève), et *Les notes exégétiques attribuées à Vatable dans la Bible d'Estienne (1545)*, par S. Kessler-Mesguich. org.: IRHT, Bibliothèque du Saulchoir, 43 bis, rue de la Glacière, 75013, Paris, salle Saint-Thomas.

15-17 juin 2006, Strasbourg, *« Nouveau Ciel Nouvelle Terre », La révolution copernicienne dans l'Allemagne de la Réforme 1530 – 1630*, Université Marc Bloch, Colloque organisé par l'Equipe d'Accueil « Philosophie » (EA 2326), mailto: Edouard Mehl, edouard.mehl@wanadoo.fr et Miguel Angel Granada granada@ub.edu.

29 giugno-1 luglio 2006, Verona: *Il Rinascimento giuridico in Francia: diritto, politica e storia*, Università di Verona, Facoltà di Giurisprudenza, via Montanari 9. Org. Giovanni Rossi. mailto: giovanni.rossi@univr.it.

4-8 septembre 2006, Oxford (Corpus Christi College): *Erasmus and the Republic of Letters*, rens.: S. Ryle, mailto: s.f.ryle@leeds.ac.uk.

14-16 septembre 2006, Kingston: *Philippe Desportes, poète profane, poète sacré*, Colloque international. Org.: B. Petey-Girard (Université de Paris XII) et F. Rouget (Queen's University). Rens.: F. Rouget, Département d'Études françaises, Queen's University, Kingston, Ontario, Canada K7L 3N6. mailto: fr2@post.queensu.ca.

18-22 septembre 2006, Aix-les-Bains: *Connaissance et représentation de l'eau dans la création théâtrale et musicale*, org. Société Internationale d'Histoire Comparée du Théâtre, de l'Opéra et du Ballet, Centre Universitaire Malesherbes. UFR d'Études Germaniques. mailto: SIHCTOB@aol.com.

21-22 settembre 2006, Torino: *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del '500*, Fondazione Luigi Firpo, Palazzo d'Azeglio, Via Principe Amedeo, 34, Torino.

21-23 septembre 2006, Bruxelles: Colloque international: *Fortunes d'Érasme. Réception et traduction de la Renaissance à nos jours*, org. Maison d'Érasme et Institut interuniversitaire Humanisme et Renaissance (Bruxelles, ULB-VUB). mailto: cballiu@heb.be et fpreyat@ulb.ac.be.

22-23 septembre 2006, Paris (Sorbonne-Paris IV): *Le tyran et sa postérité. Réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance*, org. par C. Lévy et L. Boulègue avec la collaboration de F. Goyet. Rens.: laurence.boulegue.free.fr.

25-29 septembre 2006, Saint Raphaël: *La représentation du Christ dans les arts du spectacle du Moyen Âge à nos jours*, org. Société Internationale d'Histoire comparée du Théâtre, de l'Opéra et du Ballet (SIHCTOB), présidente, I. Mamczarz, mailto: irene.mamczarz@wanadoo.fr.

29-30 septembre 2006, Paris: *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance: autour de Pietro d'Abano*, Colloque International, École Pratique des Hautes Études (IV^e section), Sorbonne, 45-47, rue des Écoles, Paris. Contacts: J.-P. Boudet, boudetjp@club-internet.fr; F. Collard, collard.franck@wanadoo.fr; N. Weill-Parot, nicolas.weill-parot@wanadoo.fr.

27-30 septembre 2006, Göttingen : *Histoires religieuses croisées. Un bilan franco-allemand sur l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles. Religionsgeschichte im Vergleich. Eine deutsch-französische Bilanz für die Frü Neuzeit (16.bis 18.Jahrhundert)*. Max-Planck-Institut für Geschichte. Org. : Mission Historique Française en Allemagne (Ph. Büttgen, Ch. Duhamelle).mailto : Buettgen@mhfa.mpg.de.

19 octobre 2006, Lyon : *La métamorphose dans l'Ovide moralisé*, Journée d'étude organisée par Marylène Possamai, Université de Lyon 2, Campus des Berges du Rhône, 18, quai Claude Bernard, tél. (secr.) 04 78 69 72 03, fax 04 78 58 60 84. Cf. <http://gat.univ-lyon2.fr/ciham/>.

20 octobre 2006, Paris : *Commentaire médical ou polémique dans les livres De humani corporis fabrica d'André Vésale (1514-1564)*, par Jacqueline Vons (Centre d'Études Supérieures de La Renaissance, Tours) ; *Les commentaires hippocratiques de Janus Cornarius*, par Marie-Laure Monfort (Université Jean-Moulin de Lyon III). Org. : IRHT, Bibliothèque du Saulchoir, 43 bis, rue de la Glacière, 75013, Paris, salle Saint-Thomas.

Septembre ou octobre 2006, Lyon: *Commencer et finir, la notion de début et de fin dans les littératures grecque, latine, byzantine et néolatine*, Colloque international org. Centre d'Études et de Recherches sur l'Occident Romain (CEROR, EA 466) et le département de Lettres Classiques de l'Université Jean-Moulin-Lyon III, Resp. C. Nicolas et B. Bureau. mailto: christian.nicolas@numericable.fr et brbureau@chello.fr.

3 octobre-12 décembre 2006, Milano: ciclo di lezioni su *Famiglia e società. Dall'Antichità al Rinascimento*, Istituto Lombardo, Milano, Via Brera, 28, Sala delle Adunanze. Org. Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, mailto: istpetrarca@iol.it.

3-4 ottobre 2006, Siena : *Tra Filologia e Comparatistica. Le riviste e la fondazione della Filologia romanza*, Convegno annuale della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza SSSU, Inaugurazione delle attività 2006-2007, Università degli Studi di Siena, Aula Magna Storica del Rettorato, Università per Stranieri, via Pantaneto 45. mailto: schoysman@iol.it.

5-8 ottobre 2006, Roma : *Libidine dei potenti e angoscia dei vinti. Drammaturgia della crisi alla fine del Rinascimento*, XXX Convegno Internazionale del Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale, Accademia Musicale Romana, Via Flaminia 118, Roma. In occasione del Convegno, prima rappresentazione dell'*Ippanda*, di G.B. Alberi, regia di Mario Prosperi, teatro Politecnico, via Tiepolo, 13/A. Org. Federico Doglio, via del Nuoto, 13, 00194 Roma.

12-14 ottobre 2006, Grenoble, Université Stendhal, *Héritage et fortune de Boccace*, org. Johannes Bartuschat, Patrizia De Capitani (GERCI), mailto: Patrizia.Bertrand@u-grenoble3.fr. Inteverranno vari membri del Gruppo: Patrizia De Capitani, Silvia D'Amico, Sergio Cappello.

14-15 octobre 2006, Tours: *Sciences en fête: histoire des sciences à la Renaissance et nouvelles technologies*, cf. cesr@univ-tours.fr.

20 ottobre 2006, Palmanova: nell'ambito della mostra *I Turchi e l'Europa*, in collaborazione con l'Università di Trieste, giornata di studio *Tra armonie e diversità: il caso turco*. Interventi: G. Paolin, G. Minchella, G. Abbattista, G. Ricci, T. Catalan, B. Mitrovic, M. Dogo, Y. Taskin, P. Rumiz, F. Allam, ecc. Contatto: prof. Giovanna Paolin: fondapg@units.it.

26-28 octobre, Tours : *Vie active et vie contemplative structures, réalisations médiévales, transitions et innovations renaissantes*, org. : Ch. Trottmann (CESR), M. Nicoud (EFR), F. Flamand (CIPH), cf. cesr@univ-tours.fr.

27-28 octobre 2006, Paris : Journées d'études *Entre Moyen Âge et Renaissance, regards croisés sur Jules César (2e session)*, Université de Paris-VII Denis Diderot. mailto : bruno.meniel@noos.fr.

4 novembre, 18 novembre, 2 décembre, 6 décembre 2006, Bruxelles : séminaire de Jean-Marc Mandosio et de Louis Valcke, *Pic de la Mirandole 1, 2, 3, 4*. Musée de la Maison d'Érasme. mailto : info@erasmushouse.museum.

9-11 novembre 2006, Urbino : *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria fra Riforma e Controriforma*, Seminario di Studio org. Dall'Istituto di Filologia Moderna, Università di Urbino, org. Antonio Corsaro, cfr. www.nuovorinascimento.org/cinquecento/conv-urb.html, mailto: a.corsaro@uniurb.it.

13-14 novembre 2006, Torino : *L'Umanesimo in Europa in ricordo di Franco Simone*, Accademia delle Scienze di Torino, Sala dei Mappamondi, via Accademia delle Scienze, 6. Org. Accademia delle Scienze e Università di Torino, prof. L. Sozzi. mailto: [Dr. Chiara Mancinelli, Accademia delle Scienze di Torino, iniziative@accademia.csi.it](mailto:Dr.Chiera.Mancinelli@accademia.csi.it).

9 novembre 2006, Paris : les «Jeudis» du Centre V. L. Saulnier, Cynthia Brown, *Auteurs, mécènes et libraires à l'aube de la Renaissance : autour de deux traductions*, Les Nobles et cleres dames de Boccace (1493) et les Héroïdes d'Ovide traduites par Octavien de Saint-Gelais (1497), Bibliothèque Georges Ascoli de l'Institut de français, 18 h 15, cf. www.paris4.sorbonne.fr.

24-25 novembre 2006, Tours : *Formes d'interaction entre mathématiques et philosophie naturelle (XIV^e-XVI^e siècles)*, org. : CESR, S. Rommevaux (en collaboration avec le GDR 2522), cf. cesr@univ-tours.fr.

24-26 novembre 2005, Nancy: *Mémoire-Récit-Histoire dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, Université de Nancy 2 (Équipe Romania), org. M. Miranda et M. Sol Ortola. mailto: marie.miranda@univ-nancy2.fr.

1^{er} décembre 2006-4 février 2007, Bruxelles: Exposition *Juste Lipse*, Musée de la Maison d'Érasme, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h. mailto : info@erasmushouse.museum.

1-2 dicembre 2006, Roma : *Seminario del trentennale del Centro di studi 'Europa delle Corti'*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza. mailto: amedeo.quondam@uniroma1.it.

15-16 décembre 2006, Bruxelles: *Disputatiunculae 6. Les instruments de travail des humanistes*, Musée de la Maison d'Érasme, voir www.erasmushouse.museum. mailto: info@erasmushouse.museum.

2007

9 gennaio-27 marzo, Milano: *Modi e mezzi del comunicare nel Medioevo e nel Rinascimento*, secondo ciclo di lezioni organizzato dall'Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, cf. www.lrst.net. mailto: istpetrarca@iol.it.

29-31 gennaio 2007, Roma, Real Accademia di Spagna in collaborazione con l'Università Roma Tre e l'Università Complutense di Madrid, convegno su *La figura del nemico in età moderna e contemporanea*. mailto: PilarPertusa@raer.it.

15-16 febbraio 2007, Verona : *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*. Org.: Felice Gambin, Silvia Monti, Leonardo Piasere. mailto: felice.gambin@univr.it.

26-27 febbraio 2007, Napoli: *Machiavelli e il machiavellismo nella politica inglese e statunitense (sec. XVI-XX)*, coordinatori A. Arienzo (Univ. Di Napoli), G. Borrelli (Univ. Di Napoli) e J. Soll (Rutgers Univ.). Enzo Baldini, Dipartimento di Studi Politici, Università di Torino, mailto: enzo.baldini@unito.it.

8 mars 2007, Paris: *Le théâtre de la curiosité*. Centre Saulnier, Université de Paris IV-Sorbonne. Org. : Frank Lestringant et Sabine du Crest. mailto : dejanire@club.fr.

8-10 mars 2007, Tours : *Colloque sur le Syllogisme topique*. Org. : J. Biard (CESR), cf. cesr@univ-tours.fr.

22-24 mars 2007, Bruxelles: *L'Intime du droit : le droit et la vie au quotidien à la Renaissance*, Org. : FISIER, M. Engammare, M.-M. Fragonard, A. Vanautgaerden, A. Balis, Th. Berns et W. Brake, cf. <http://fisier.haifa.ac.il>.

30 mars et 4 mai 2007, Tours : *Contributions au vocabulaire artistique de la Renaissance : aux limites de la couleur*, org. : M. Brock, M. Boudon-Machuel, P. Charron, cf. cesr@univ-tours.fr.

Avril 2007, Cambridge : *Intention, information, persuasion. Les formes de l'expression de soi dans les arts et les lettres à la Renaissance*. Org. : I. Bouvrande (CESR), P. Ford (Cambridge).

19 aprile 2007, Verona : *Giordano Bruno e la Francia*, org. Gruppo di Studio sul Cinquecento francese e Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda. mailto: rosanna.gorris@univr.it.

9-11 mai 2007, Tours : *La dislocation*. Org. : M.-L. Demonet (CESR), partenariat Univ. Oslo. cf. cesr@univ-tours.fr.

6-8 juin 2007, Tours : *L'architecture de la Renaissance vue par le XIX^e siècle*. Org. : F. Lemerle-Pauwels (CESR), Y. Pauwels (CESR), A. Thomine (INHA Paris). cf. cesr@univ-tours.fr.

13-15 giugno 2007, Goettingen, Italien-Zentrum: *Italien und das Osmanische Reich im 15. und 16. Jahrhundert*, org. Franziska Meier, mailto: Fraziska.Meier@uibk.at.

15 juin 2007, Tours : *L'Algébrisation du livre X des Eléments d'Euclide*. Org. S. Rommevaux. cf. cesr@univ-tours.fr.

16 giugno 2007, Parigi: *Machiavelisme-antimachiavelisme: figures françaises*. Org. J. Balsamo (Université de Reims), sede di Parigi dell'University of Chicago. mailto: jean.balsamo@univ-reims.fr.

25-30 juin 2007, Tours: *Université européenne d'été: l'Hôtel de Ville : élément de prestige et de pouvoir du XV^e au XVII^e siècle*. Org. : CESR, A. Salamagne, P. Lievaux. cf. cesr@univ-tours.fr.

2-6 juillet 2007, Tours : *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, 50^{ème} Colloque International d'Études Humanistes, direction J. Vons, cf. cesr@univ-tours.fr.

16-19 luglio 2007, Chianciano e Pienza : *Oriente e Occidente nel Rinascimento*, Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca. mailto: istpetrarca@iol.it.

29 juillet-4 août 2007, Lausanne, Genève : *Mythes à la cour, mythes pour la cour*, Société Internationale de Littérature Courtoise (ICLS) : <http://www.unil.ch/icls2007>.

13-15 septembre 2007, Rimouski : *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*, Université du Québec à Rimouski, resp. Cl. La Charité. mailto: claudela_charite@uqar.qc.ca.

20-21 septembre 2007, Tours : *L'ordre des Minimes en France de 1483 jusqu'au début du XVII^e siècle*. Org. : CESR/CEHVI. cf. cesr@univ-tours.fr.

25-28 settembre 2007, Monaco di Baviera : *Machiavellismus in Deutschland. Chiffre von Kontigenz, Machtpolitik und Empirismus in der Neuzeit*. Coordinatori A. Mayer e C. Zwierlein (Univ. München).

5-6 ottobre 2007, Rotterdam: *Dibattito su Machiavellismo e repubbliche nell'Olanda dell'età moderna: la governance dell'interesse privato*. Presso l'Erasmus Center for Early-modern Studies, org. H. Blom (Univ. Rotterdam).

11-13 octobre 2007, Tours : *Les proportions : théories, calculs, figures. Modèles mathématiques. Mesures et harmonie. Symétrie, sympathies et correspondances*. Org. : Ph. Vendrix et V. Zara (CESR) avec M. Brock et F. La Brasca (CESR). cf. cesr@univ-tours.fr.

11-14 ottobre 2007, *Umor nero, astuzia e sarcasmo nei testi comici popolari nell'Europa del tardo Medioevo*. Convegno del Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale di Roma. Org. Federico Doglio, via del Nuoto, 13, 00194 Roma.

Novembre 2007, Nancy : *Mémoire et modernité dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, org. par le Groupe de recherche « XVI^e et XVII^e siècle en Europe » (Université de Nancy 2). mailto : marie.miranda@univ-nancy2.

Novembre ou décembre 2007, Cambridge : *L'écriture de la Silve en Europe de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, Université de Cambridge, org. P. Galand-Hallyn, Ph. Ford, C. Lévy. Rens. : pghallyn@pandora.be.

Novembre 2007, Tours : *Le théâtre historique en Europe à la Renaissance*. Org. : G. Bertheau, l'équipe théâtre européen, collaboration avec Paris III. cf. cesr@univ-tours.fr.

8-10 novembre 2007, Tours : *Chemins de l'exil et havres de paix*. Org. : CESR, C. Lastraioli (CESR), J. Balsamo (Univ. de Reims). cf. cesr@univ-tours.fr.

V. Collaborazioni con altri organismi nazionali e internazionali

Fondazione Luigi Firpo

Machiavellismo e Machiavellismi nella tradizione politica occidentale (secoli XVI-XX)

Progetto di costituzione di una Rete di ricerca e di dibattito in presenza e su Internet (2007-2013)

1. Perché tornare sul Machiavellismo? Presupposti e obiettivi scientifici di una ricerca.

Le relazioni e il fitto dibattito che hanno caratterizzato due recenti convegni organizzati a Torino, rispettivamente su “Platonismo, neoplatonismo, ermetismo tra Umanesimo e Controriforma” (28-29 ottobre 2004) e su “Machiavellismo e machiavellismi nella tradizione politica europea (secoli XVI-XIX): una prima ricognizione” (8-9 settembre 2005), hanno confermato in maniera inconfutabile la presenza di alcune importanti connessioni tra le macroproblematiche in essi esaminate, ma hanno anche mostrato come queste si collochino alla base di aspetti significativi della cultura moderna, e non solo della “modernità politica”.¹

In particolar modo il convegno su “Machiavellismo e Machiavellismi” – nell’organizzazione del quale ho potuto mettere a frutto i preziosi suggerimenti di Paolo Carta (Univ. Trento) e le puntuali indicazioni di Alessandro Arienzo (Univ. Napoli) – ha evidenziato quanto ampia sia la mole di lavoro ancora da svolgere per mettere a punto **una sistematica mappatura della presenza e del ruolo del Machiavellismo nelle diverse realtà culturali italiane e dei Paesi occidentali nell’arco temporale che abbraccia l’età moderna e quella contemporanea**.

Si tratta di un’indagine di vasto respiro sulla circolazione, prevalentemente sotterranea e strumentale, delle teorie di Machiavelli e sull’uso più o meno distorto e simulato della sua figura, delle sue opere e delle loro traduzioni; però anche di uno studio accuratamente pianificato sugli attori di tutto questo, vale a dire su potentati, autori, traduttori e circoli culturali mossi prevalentemente da finalità non proprio trasparenti. Ecco alcuni percorsi e obiettivi di una serie di indagini che potranno essere realizzate solo con la creazione di una **Rete di ricercatori di vari Paesi**, decisi ad avviare in maniera coordinata nuovi studi su fondi manoscritti, su epistolari e opere a stampa sino ad ora trascurate o non sufficientemente studiate con l’obiettivo di cogliervi presenze machiavelliane. **Ovviamente, senza pregiudizi e limitazioni per quel che riguarda scuole di pensiero e correnti interpretative, ma con la prioritaria istanza di avviare ricerche innovative e rigorosamente scientifiche.**

Un’indagine sistematica, quindi, che necessiterà inevitabilmente di coordinate metodologiche sempre più raffinate e che sarà in ogni caso basata sulla contestualizzazione storica degli elementi testuali e degli aspetti teorici presi in esame: precisazione, questa, dettata non solo da alcune teorizzazioni tanto accattivanti quanto carenti di fondamenti documentari, ma anche dall’uso sempre più estensivo e poliedrico del termine “Machiavellismo”, che ad esempio in ambito psicologico indica ormai da tempo un ben codificato disturbo della personalità.²

¹ Gli Atti di entrambi i convegni saranno pubblicati, a cura di A.E. Baldini, nella Collana della Fondazione Luigi Firpo (Olschki editore).

² “A person's tendency to deceive and manipulate others for personal gain”, è la definizione che troviamo nell’enciclopedia “Wikipedia” (<http://en.wikipedia.org/wiki/Machiavellianism>). Né è casuale il riferimento a questa enciclopedia nata e costantemente accresciuta online; ben lo sanno coloro che sono soliti ricorrere a Internet e alle banche dati per le loro ricerche: digitando “Machiavellism” o “Machiavellianism” (da qualche tempo anche “Machiavellismo”) nei motori di ricerca, in banche dati, negli archivi di riviste o in cataloghi di biblioteche, sono infatti sempre più numerose le registrazioni che nulla hanno a che fare col Machiavellismo oggetto della presente ricerca, e che rimandano invece al citato disturbo della personalità, ormai accuratamente definito e comunemente usato dagli psicologi (cfr. R. CHRISTIE et alii, *Studies in Machiavellianism*, New

In chiusura dell'incontro torinese su "Machiavellismo e Machiavellismi" era prevista una sezione destinata a organizzare nuove ricerche e ulteriori momenti di dibattito sulle tematiche del convegno. Il Progetto che lo aveva generato e che già aveva raccolto un folto numero di specialisti ben motivati, si è così arricchito di una serie di argomenti da studiare e da approfondire, oltre che di un calendario (diventato sempre più fitto con la progressiva messa a punto delle coordinate della ricerca) di seminari e convegni destinati a coprire le varie aree geopolitiche dell'Occidente moderno e contemporaneo. Tali convegni avranno luogo a Napoli, Milano, Trento, Grenoble, Lione, Parigi, Monaco di Baviera, Rotterdam, Torino, Budapest, Bucarest, Barcellona, Lisbona, Campobasso, Varsavia, e in altri centri universitari, dove stanno prendendo sempre più consistenza nuove unità di ricerca, come meglio precisato poco oltre.

Si sta cioè profilando qualcosa di analogo a quanto realizzato a partire dal 1990 sulla tematica della Ragion di Stato; anche allora in prevalenza sullo slancio di una serie di incontri scientifici organizzati a Torino nel nome di Luigi Firpo, presso il Dipartimento di Studi politici dell'Università e presso la Fondazione che porta il nome dell'illustre maestro (il primo dei quali in sua memoria a un anno dalla morte avvenuta nel 1989), ma anche a Napoli, Trento, Milano, Firenze, Parigi, Lione, Varsavia e Bruxelles.³

Il gruppo di studiosi che avevano animato quella feconda stagione di ricerche (e che ora possono mettere a frutto l'esperienza e i frutti di tali indagini), costituisce per larga parte il nucleo della nuova e articolata compagine; ad essi si sono aggiunti validissimi studiosi europei e americani, tutti con l'ambizioso obiettivo di trovare – con una puntuale ricostruzione e analisi del Machiavellismo – nuovi percorsi e nuove categorie interpretative attraverso le quali meglio esaminare alcuni aspetti della circolazione delle idee e del dibattito politico nell'Europa moderna.

Ecco perché forse nessuno degli studiosi che si stanno impegnando in questa corale e vasta iniziativa di ricerca e di dibattito si stupirà se (come già appurato per la Ragion di Stato) risultasse che anche il Machiavellismo è stato capace non solo di generare scontri e polemiche nelle diverse realtà occidentali, ma di favorire e perpetuare il dialogo tra la cultura italiana e il resto d'Europa, persino nei tempi più difficili per la trasmutazione di idee e problematiche politiche, e – andando oltre la mera patina polemica – addirittura di incoraggiare l'evoluzione del pensiero politico europeo, fungendo da «propulsione dinamica», per usare un'espressione cara ad Anna Maria Battista.

2. TAPPE E METODICHE OPERATIVE DELLA RETE DI RICERCA E DI DIBATTITO

Anche per quanto sopra delineato, la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi politici dell'Università di Torino potrebbero conservare (qualora si individuino energie sufficienti) una sorta di cabina di regia di questa articolata e pluricentrica iniziativa scientifica (va da sé che ogni Unità di ricerca godrà della più ampia autonomia all'interno del Progetto da tutti condiviso). Le due Istituzioni torinesi potrebbero inoltre sviluppare e approfondire, sulla linea degli studi avviati da Luigi Firpo, una o più tessere del presente Progetto con indagini archivistiche e bibliotecarie (oltre che ovviamente interpretative) sul Machiavellismo italiano, su alcune sue peculiarità, oltre che su alcune sue connessioni a livello europeo (col mondo francese, inglese e tedesco in particolar modo).

1. Il primo convegno, *Machiavelli e il machiavellismo nella cultura politica inglese e statunitense (sec. XVI-XX)*, avrà luogo a Napoli nei giorni **26 e 27 febbraio 2007** (coordinatori **Alessandro Arienzo**, Univ. Napoli, **Gianfranco Borrelli**, Univ. Napoli, e **Jacob Soll**, Rutgers Univ.)⁴.
2. Il **16 giugno 2007**, nella sede di Parigi dell'Univ. of Chicaco, **Jean Balsamo** (Univ. Reims) organizzerà, in collaborazione con la Univ. of Chicago, una giornata di studio su *Machiavélisme - antimachiavélisme: figures*

York, Academic Press, 1970). Sul machiavellismo oggetto della presente ricerca si veda l'ancora insostituibile volume di G. PROCACCI, *Machiavelli nella cultura europea dell'età moderna*, Roma-Bari, Laterza 1995.

³ Oltre a *Botero e la 'Ragion di Stato'*, Atti del conv. in memoria di Luigi Firpo, Torino 8-10 mar. 1990, a cura di A. E. Baldini, Firenze, Olschki, 1992, cfr. *Raison et déraison d'Etat. Théoriciens et théories de la raison d'Etat aux XVIe et XVIIe siècles*, sous la direction de Y.Ch. Zarka, Paris, Puf, 1994; *Aristotelismo politico e ragion di Stato*, Atti del conv. internaz. di Torino, 11-13 feb. 1993, a cura di A.E. Baldini, Firenze, Olschki, 1995; *Repubblica e virtù. Pensiero politico e monarchia cattolica tra XVI e XVII secolo*, a cura di C. Continisio, C. Mozzarelli, Roma, Bulzoni, 1995; *Il pensiero politico in Italia e in Polonia nei secoli XV-XVII*, Atti del conv. Radziejowice 21-23 sett. 1993, «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», 39 (Warszawa), 1995; *Ragion di Stato e ragioni dello Stato (secoli XV-XVII)*, Atti del conv. Napoli 9-10 lug. 1990, a cura di P. Schiera, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - L'Officina Tipografica, 1996; *Jean Bodin. Nature, histoire, droit et politique*, sous la direction de Y.Ch. Zarka, Paris, Puf, 1996; *Jean Bodin a 400 anni dalla morte: bilancio storiografico e prospettive di ricerca*, Atti del conv. internaz. Torino 6-7 dic. 1996, a cura di A.E. Baldini (Firenze, Olschki, 1997, fasc. monografico della riv. «Il Pensiero politico»); *L'antimachiavélisme de la Renaissance aux Lumières. Actes du Colloque de Bruxelles 9-10 mai 1996*, éd. par A. Dierkens, «Problèmes d'histoire des religions», 8, 1997; *La ragion di Stato dopo Meinecke e Croce. Dibattito su recenti pubblicazioni*, Atti del seminario internaz. Torino 21-22 ott. 1994, a cura di A.E. Baldini (Genova, Name, 1999, 2a ed. 2001); *Prudenza civile, bene comune, guerra giusta. Percorsi della ragion di Stato tra Seicento e Settecento*, Napoli 22-24 mag. 1996, a cura di F. Borrelli, Napoli, «Archivio della Ragion di Stato», 1999; *Machiavelli e la cultura politica del meridione d'Italia*, Atti del conv. Napoli, 27-28 nov. 1997, a cura di G. Borrelli, Napoli, «Archivio della ragion di Stato», 2001; *Tacito e tacitismi in Italia da Machiavelli a Vico*, Atti del conv. Napoli 19-19 dic. 2001, a cura di S. Suppa, Napoli, «Archivio della Ragion di Stato», 2003; *Langues et écritures de la République et de la guerre. Études sur Machiavel*. Sous la direction de A. Fontana, J.-L. Fournel, X. Tabet, J.-C. Zancanini, Genova, Name, 2004; *Rivolte ragion di Stato e ordine politico tra Cinque e Seicento*, Atti del conv. Torino 16-17 ott. 2001, a cura di A. E. Baldini, Milano Angeli, 2006 (in stampa).

⁴ Eccetto i titoli dei primi 4 convegni del 2007, gli altri sono ancora passibili di qualche variazione..

françaises. La “giornata” è preparatoria ad un convegno successivo che verterà prevalentemente sul *Machiavellismo francese del Settecento*.

3. Dal **25 al 28 settembre 2007** sarà organizzato a Monaco di Baviera un convegno internazionale su *Machiavellismus in Deutschland - Chiffre von Kontigenz, Machtpolitik und Empirismus in der Neuzeit* (coordinatori **Annette Mayer**, e **Cornell Zwielerlein**, entrambi Univ. München).
 4. A Rotterdam il **5 e 6 ottobre 2007**, presso l'Erasmus Center for early-modern Studies, **Hans Blom** (Univ. Rotterdam) organizzerà un convegno su *Dibattito su Machiavellismo e repubbliche nell'Olanda dell'età moderna: la governance dell'interesse privato*.
 5. Nel **febbraio 2008** avrà luogo a Trento o a Parigi un convegno su *Connessioni tra Machiavellismo italiano e francese*, con particolare riferimento ai repubblicani fiorentini in esilio (coordinatori **Paolo Carta**, Univ. Trento, e **Jean-Louis Fournel**, Univ. Paris VIII). L'incontro intende preparare un ulteriore convegno internazionale sugli stessi argomenti nelle sedi di Trento e Lione.
 6. Nel **maggio 2008** avrà luogo a Bucarest un convegno su *Momenti del Machiavellismo in Romania* (coordinatore **Gheorghe L. Stoica**, Univ. Bucarest), come incontro preliminare a un ulteriore convegno.
 7. Nel **2008** sarà organizzato a Grenoble un seminario internazionale su *Aspects du machiavélisme français s. XVI-XVII* (coordinatori **Giuliano Ferretti** e **Thierry Ménissier**, entrambi Univ. Grenoble II), anch'esso preparatorio di un convegno internazionale che avrà luogo nel **2011**.
 8. Nel **2008**, presso l'Univ. Suor Orsola Benincasa di Napoli, avrà luogo un convegno in memoria di Anna Maria Battista a 20 anni dalla morte, su *Machiavellismo e antimachiavellismo nella Francia del Cinquecento* (coordinatori **Gennaro Carillo**, Univ. Suor Orsola Benincasa Napoli, ed **Enzo Baldini**, Univ. Torino).
 9. Nel **2008**, sarà organizzato a Budapest un workshop sul *Machiavellismo nei Paesi danubiani dell'Europa dell'est* (coordinatore **Balázs Trencsényi**, Central European University, Budapest), come primo di una serie di incontri volti sia a ricostruire la presenza e l'uso di Machiavelli nei Paesi danubiani dell'Europa orientale a partire dall'età moderna, sia ad analizzare le peculiarità storico-metodologiche nello stesso ambito geo-politico del Machiavellismo nel periodo di dominazione comunista.
 10. Nel **2009** avrà luogo a Torino, in memoria di Luigi Firpo a 20 anni dalla morte, un convegno su *Machiavellismo e Platonismo nell'Italia di Cinque e Seicento* (coordinatore **Enzo Baldini**).
 11. Nel **2009** **Hans Blom** (Univ. Rotterdam), intende organizzare a Rotterdam, in collaborazione con l'Erasmus Center for early-modern Studies, un convegno sul *Machiavellismo nei Paesi Bassi*, dopo averlo fatto precedere da un convegno preparatorio (Rotterdam, 5-6 ottobre 2007).
 12. Sempre nel **2009**, avrà luogo a Milano, presso la Biblioteca Ambrosiana, un convegno su *Machiavellismo e seconda Scolastica* (coordinatore **Franco Buzzi**, Biblioteca Ambrosiana).
 13. **Anna Grześkowiak-Krwawicz** (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) ha organizzato un gruppo di ricerca che intende sia analizzare la ricezione delle opere di Machiavelli in Polonia e Lituania nel Rinascimento, anche come momento della circolazione della cultura italiana, sia indagare in maniera sistematica la presenza di Machiavelli nel fitto dibattito politico sul repubblicanesimo che ha caratterizzato la Repubblica delle due Nazioni (Confederazione Polacco-Lituana) in età moderna. In questa logica organizzerà nel **2009** un convegno su *Machiavelli e il Machiavellismo nella cultura e nel dibattito politico della Repubblica delle Due Nazioni (sec. XVI e XVII)*.
 14. **Helena Puigdomènech-Forcada** (Univ. Barcellona), ha organizzato un gruppo di ricerca su *Maquiavelismo y antimachiavelismo en España (siglos XVI -XX)*, con l'intento di lavorare in particolar modo sulle traduzioni manoscritte e inedite delle opere di Machiavelli, sulle prime edizioni a stampa di queste, ma anche sulla presenza, la ricezione e l'uso delle opere di Machiavelli nel pensiero e nel dibattito politico spagnolo dell'età moderna e contemporanea. Su queste tematiche sarà anche organizzato almeno un convegno nel **2010-2013**.
 15. **Ângela Maria Barreto Xavier** (Univ. Lisboa) ha organizzando un gruppo di ricerca su *Machiavelli dissimulato. Ricezione e reinvenzione di Machiavelli nel spazio politico portoghese (secoli XVI-XX)*. Su tale argomento organizzerà un convegno nel **2010**.
 16. **Walter Ghia** (Univ. del Molise, Campobasso) sta organizzando un gruppo di ricerca su *Il pensiero politico spagnolo di fronte alle vicende italiane: machiavellici e antimachiavellici (sec. XVI-XVIII)*; su tali problematiche intende organizzare un convegno nel **2011**.
 17. Nel corso di una riunione sul Progetto e sulle imminenti iniziative, che ha avuto luogo a Napoli presso il Dipartimento di Filosofia dell'Univ. Federico II nel febbraio 2006, è stato costituito un nuovo gruppo di lavoro, coordinato da **Gennaro Barbuto** e da **Dario Caruso** (entrambi Univ. Napoli), con l'obiettivo di progettare e realizzare verosimilmente nel **2010** un convegno sul *Machiavellismo in Italia* e in particolar modo nell'*Italia meridionale*.
 18. È in corso di costituzione un'Unità di ricerca – coordinata da **William J. Connell** (Seton Hall Univ.) – con la partecipazione di studiosi di diverse Università degli Stati Uniti d'America.
- Si auspica che anche altre realtà regionali italiane ed europee possano creare Unità di ricerca coordinate tra di loro con analoghe finalità.
 - Sono ancora da definire le iniziative relative ad altre aree che potranno emergere in maniera puntuale dalle ricerche effettuate e dai dibattiti dei singoli convegni.

I seminari e convegni già progettati dalle varie Unità in cui si articola la ricerca arrivano così al sino **2011**, ma si protrarranno sicuramente sino al **2013**, cinquecentenario della prima stesura del *Principe* di Machiavelli, anno nel quale il collega americano **Jacob Soll** propone di organizzare una *grande esposizione su Machiavelli e il Machiavellismo*.

Tale esposizione potrebbe costituire la degna conclusione del Progetto, solo se organizzata in maniera modulare, oltre che con caratteristiche e finalità marcatamente innovatrici, ad esempio sia in presenza che *on line*: le singole Unità di ricerca potrebbero infatti sviluppare percorsi e tematiche del Machiavellismo con mostre dal taglio più o meno tradizionale (ma con una consistente utilizzazione di supporti digitali), tutte però strettamente connesse col consistente materiale testuale, iconografico e di vario tipo adeguatamente collocato su Internet in un apposito contenitore/sistema digitale *on line*, con funzione di operare, tra l'altro, come elemento di integrazione e di coesione di tutti i singoli centri operativi. Le ricadute e la fruizione di questi strumenti digitali sia a livello planetario, sia sul territorio dei singoli centri operativi, diventerebbero in tal modo molto variegate (dalle scuole, alle università, a centri culturali, ai non specialisti, ma anche agli studiosi più raffinati), anche perché l'organizzazione dell'evento potrebbe essere collegata con prestigiose istituzioni locali, nazionali e internazionali.

La mostra potrebbe infatti essere progettata e "allestita" con l'ausilio di una solida strumentazione online, ovviamente su Internet, frutto della creazione a più mani del "sistema" digitale "**Hypermachiavelism**".

Di fatto, tutto il Progetto "Machiavellismo e Machiavellismi" procederà parallelamente alla messa a punto dell'**Hypermachiavelism**, che non intende limitarsi alla messa *on line* di un *corpus* di testi e di studi di e su Machiavelli, o di un ben più robusto corpus di testi di e su autori connessi col Machiavellismo occidentale, né vuole costruire una semplice edizione elettronica di tali testi, anche se realizzata come prodotto ben confezionato per la consultazione e l'utilizzazione scientifica.

L'**Hypermachiavelism** dovrà infatti contenere manoscritti, immagini, testi di vario tipo (anche nella versione precedente alla loro sistemazione per la pubblicazione definitiva), tesi di dottorato, conferenze, papers, testi presentati a seminari e convegni, progetti e programmi di ricerca, bibliografie primarie e secondarie, links a siti di pari rigore scientifico, vale a dire di banche dati, di archivi di riviste *on line*, di cataloghi di biblioteche, di manoscritti digitali, di fondi digitali d'archivio ecc.: il tutto, strutturato e indicizzato in maniera tale da poter essere facilmente sottoposto ad interrogazioni incrociate e complesse, in grado cioè di permettere e agevolare ricerche non solo di ordine lessicale e linguistico, ma latamente contenutistico e anche (pur se con i dovuti accorgimenti) concettuale.

Il sistema digitale *on line* di cui sto parlando sarà programmato e realizzato dall'Università di Torino – nel cui portale sarà inserito e reso disponibile alla comunità scientifica – come strumento di ricerca, di dibattito e di edizione. Come tale, oltre ad essere connesso coi siti delle singole Unità di ricerca, dovrà essere costantemente integrato con testi e materiali da parte di tutta la comunità degli studiosi che hanno aderito al Progetto "Machiavellismo e Machiavellismi nella cultura occidentale"; ovviamente, in maniera rigorosamente coordinata, sulla base di criteri ben definiti e con la costante assistenza informatica e di codifica testuale dell'Unità di ricerca torinese. In qualsiasi parte del mondo essi risiedano, tale sistema potrà così permettere a ciascuno di loro di operare in una dimensione autenticamente cooperativa e cumulativa. L'**Hypermachiavelism** potrà infatti, tra l'altro, fornire un significativo aiuto alle loro ricerche, ma dovrà anche permettere loro di pubblicare in modalità digitale, nella sezione opportunamente progettata, i risultati delle loro attività di studiosi e ricercatori (il che non esclude, ovviamente, la tradizionale e insostituibile stampa cartacea), dando così a tali risultati un'autentica diffusione planetaria⁵.

Ovviamente, il sistema digitale sarà costantemente rielaborato sulla base delle nuove e cresciute esigenze della Rete di ricerca. Dovrà, insomma, diventare ben presto il supporto basilare di tutto il Progetto nelle sue molteplici articolazioni, oltre che lo strumento di dialogo e di dibattito tra gli studiosi: costoro potranno così continuare a confrontarsi sia all'interno di specifici gruppi di lavoro *on line*, sia in una più generale comunità online, che coinvolgerà stabilmente tutti i membri delle varie Unità di ricerca, ben al di là dei tre incontri "frontali" che saranno mediamente organizzati ciascun anno sotto forma di seminari o convegni a partire dal 2007.

Proprio per le competenze digitali acquisite negli ultimi anni nella codifica testuale (Biblioteca Italiana Telematica: www.bibliotecaitaliana.it) e nell'e-Learning (ICoN-Italian Culture on the Net: www.italicon.it), l'Unità di ricerca torinese potrà fornire un contributo significativo in termini di progettazione e di realizzazione dell'**Hypermachiavelism**, ma anche per questo sarà prezioso il contributo di ogni Unità di ricerca.

Torino, settembre 2006

enzo.baldini@unito.it

⁵ Un solido punto di riferimento può essere costituito dall'Hypernietzsche (<http://www.hypernietzsche.org/>), rispetto al quale dovrà essere potenziata la componente dinamica di interazione tra gli studiosi e tra le Unità di ricerca.

S.F.D.E.S.

Fondata nel 1978, la **Société Française d'Études sur le Seizième Siècle**, ha per vocazione principale quella di riunire quanti, francesi o stranieri, si interessino al XVI secolo e al Rinascimento, sotto i diversi aspetti intellettuali e culturali (storia, filosofia, scienze, religione, letteratura, arti, musica), tanto nel quadro della propria attività professionale, quanto per interesse personale. I Soci che desiderano iscriversi alla Société sono pregati di rivolgersi al Tesoriere della società, Mme Isabelle GARNIER-MATHEZ : isabelle.garnier-mathez@wanadoo.fr (indirizzo: Isabelle Garnier-Mathez , S.F.D.E.S., Le Pesselan, 03330 Bellenaves, France) oppure, per altre informazioni, di consultare il sito <http://www.cesr.univ-tours.fr/sfdes>.

FISIER

L'Assemblée Générale de la **FISIER** s'est tenue à Paris, le 16 mars 2006, après les travaux de la Journée Saulnier. Ingrid de Smet (Warwick) a été élue membre du bureau ; Catherine Magnien (SFDES) a été élue trésorière et Alexandre Vanautgaerden (Musée Érasme), secrétaire adjoint.

Pour les activités de la Fédération voir le site <http://fisier.haifa.ac.il>. Mailto: Ilana Zinguer, zinguer@research.haifa.ac.il. Le Colloque de la FISIER, *L'Intime du droit : le droit et la vie au quotidien à la Renaissance*, aura lieu à Bruxelles, les 22-24 mars 2007. Org. : M. Engammare, M.-M. Fragonard, A. Vanautgaerden, A. Balis, Th. Berns et W. Brake, cf. le programme in <http://fisier.haifa.ac.il>.

RHR

Sono usciti, a cura di B. Conconi e di M. Miotti, nell'ultimo numero di *RHR*, i risultati relativi al questionario su *La recherche et l'enseignement du XVI^e siècle français en Italie: état présent (2000-2004)*, *RHR*, n. 61, dicembre 2005, pp. 115-130. Ringraziamo i membri del Gruppo e della SUSLLF che hanno collaborato inviandoci i loro dati.

Altre forme di collaborazione scientifica sono in corso con la **Società di Studi Valdesi** (presidente: Prof. S. Peyronel Rambaldi), l'Università di Trento (*Laboratoire italien*), la Società Filosofica Italiana (SFI), il **CESR** di Tours e il **Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale** (presidente: Prof. Federico Doglio).

VI. III MASTER IN STORIA E TECNICHE DELL'EDITORIA E ANTIQUARIATO LIBRARIO

Basato su un'esperienza biennale, il **Master** intende approfondire la conoscenza storica e descrittiva del libro nella sua concreta materialità e nelle varie caratteristiche che ne fanno un oggetto di collezionismo e di mercato. La didattica è impartita da docenti strutturati in università italiane e straniere e comprende fondamenti di gestione d'impresa nei settori dell'editoria e dell'antiquariato librario e di legislazione dei diritti d'autore e della proprietà intellettuale – Le domande di ammissione al Master, redatte in carta libera ed indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Verona, dovranno essere presentate o fatte pervenire dagli studenti all'Ufficio Formazione post laurea (via S. Francesco 22, 37129 Verona, tel. 045 - 8028477; fax 045 - 8028484; mailto: segreteria studenti.master@univr.it) entro le ore 13 del **venerdì 10 novembre 2006**. Ulteriori informazioni e il facsimile della domanda sono disponibili sul sito www.univr.it seguendo il percorso Master. mailto: michelangelo.zaccarello@univr.it – direttore del Master STEDAL.

VII. CORPUS DU THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE

La tragédie à l'époque d'Henri III (1584-1585), Deuxième Série, vol. IV, « Théâtre français de la Renaissance », Firenze-Paris, Olschki-PUF, 2005, 459 pp.

Dopo i **nove volumi** che compongono la prima serie, segnaliamo la recente pubblicazione, a cura di Nerina Clerici Balmas e delle sue collaboratrici, presso le case editrici Olschki e PUF, del **IV volume**, serie seconda (1584-1585), del «Théâtre français de la Renaissance», dedicato a *La tragédie à l'époque d'Henri III*, e segnatamente a due *pièces* di Jean-Edouard Du Monin – *La peste de la peste* e *L'Orbecc-Oronte* (traduzione dell'*Orbecche* di G. B. Giraldis Cinthio, a cura di Gilles Banderier) – e alla *Esther* di Pierre Matthieu, a cura di Mariangela Miotti. Com'è spesso avvenuto all'interno di questa collana, giunta ormai ad uno stadio avanzato del piano generale che prevede la pubblicazione dell'intero patrimonio teatrale francese del XVI secolo, le tre *pièces* ora proposte non erano mai state date alle stampe dopo l'unica edizione originale, di cui le biblioteche conservano oggi peraltro un numero assai limitato di esemplari. Testi rari, dunque. Per questo il tentativo riuscito di illustrare anche al lettore non specialista, attraverso ricche introduzioni, annotazioni e bibliografie ed anche grazie ad una modernizzazione ponderata della grafia cinquecentesca, il significato e il valore della loro pubblicazione originaria e del loro recupero odierno, ci sembra costituire un'ennesima

conferma della validità della scommessa di Enea Balmas e Michel Dassonville: la cultura – diceva infatti l'exergo che apriva la *plaque* diffusa dagli ideatori della collana agli inizi della loro 'impresa' – non è un privilegio. (B.C.)

VIII. PUBBLICAZIONI RECENTI di SOCI e AMICI del GRUPPO

C. Alduy, *Maurice Scève*, Paris, Memini, « Bibliographie des écrivains français », 28, 2006, 260 pp.

Amadis de Gaule. Livre I, édition critique par M. Bideaux, Paris, Champion, 2006, 730 pp.

P. Bembo, *Les Azolains. Gli Asolani*, traduction et présentation de M.-F. Piéjus, préface de M. Pozzi, texte italien et notes par C. Dionisotti, Paris, Les Belles Lettres, 2006, LXXXVI-400 pp.

D. Bertrand éd., *Lire l'Heptaméron' de Marguerite de Navarre*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2006, 224 pp.

T. de Bèze, *Correspondance*, t. XXVIII (1587), recueillie par H. Aubert, publiée par A. Dufour, B. Nicollier et H. Genton, Genève, Droz, 2006, XXVI-310 pp.

« Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance », LXVIII-2, 2006, 216 pp.

C. Biet éd., *Théâtre cruel et récits sanglants (fin XVIe-début XVIIIe siècle)*, Paris, Laffont, 2006, 1063 pp.

J.-J. Boissard, *Emblematum liber. Emblemes latins (Metz, 1588)*, Metz, A. Faber, 1588, Facsimile Edition using Glasgow University Library SM Add 415, with a Critical Introduction and Notes, A. Adams ed., Turnhout, Brepols, 2006, XXIV-172 pp.

A. Boltanski, *Les Ducs de Nevers et l'État royal. Genèse d'un compromis (ca 1550-ca 1660)*, Genève, Droz, 2006, 584 pp.

J. Bouchet, *Œuvres complètes. Tome I. Le Jugement poétique de l'honneur féminin*, édition critique par A. Amstrong, Paris, Champion, 2006, 596 pp.

M. Bruno, *Lo sguardo dei cosmologi*, Venezia, Marsilio, 2006, 126 pp.

J. Calvin, *Trois Libelles anonymes*, édités avec introduction et notes par F. Higman et O. Mille, Genève, Droz, 2006, 128 pp.

M. Capra (a cura di), *A Messer Claudio, Musico. Le arti molteplici di Claudio Merulo da Correggio (1533-1604) tra Venezia e Parma*, Venezia, Marsilio, 2006, 324 pp.

D. Carabin, *Henri Estienne, érudit, novateur, polémiste. Étude sur 'Ad Senecae lectionem Proodopoeiae'*, Paris, Champion, 2006, 352 pp.

Centuria latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières, A la mémoire de M.-M. de La Garanderie. Études réunies par Colette Nativel, avec la collaboration de C. Magnien, M. Magnien, P. Maréchaux et I. Pantin, Genève, Droz, 2006, 864 pp.

J.-C. Chevalier, *Histoire de la syntaxe. Naissance de la notion de complément dans la grammaire française (1530-1750)*, Paris, Champion, 2006, 784 pp.

R. Christian-Nils, *La Justice dans ses décors (XV^e-XVI^e siècles)*, Genève Droz, 2006, 112 pp.

E. Concina, *Tempo novo. Venezia e il Quattrocento*, Venezia, Marsilio, 2006, 438 pp.

S. Coram-Mekkey éd., avec le concours de P. Hochuli Dubuis et G.-O. Bron, *Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin*, nouvelle série, t. III, Genève, Droz, 2006, 2 voll., XLIV-546 et 304 pp.

- M. Costantini, F. Graziani, S. Rolet édd., *Le défi de l'art. Philostrate, Callistrate et l'image sophistique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « La Licorne », 2006, 292 pp.
- G. Crimi, *L'oscura lingua e il parlar sottile. Tradizione e fortuna del Burchiello*, Manziana, Vecchiarelli, 2005, 524 pp.
- D. Dalla Valle, *Il mito cristianizzato. Fedra/Ippolito e Edipo nel teatro francese del Seicento*, Frankfurt-am-Main, Peter Lang, 2006, 260 pp.
- D. Dalmas, *Dante nella crisi religiosa del Cinquecento italiano*, Manziana, Vecchiarelli, 2005, 347 pp.
- C. Damianaki, P. Procaccioli, A. Romano, *Il Rinascimento italiano di fronte alla Riforma. Letteratura e arte*, Atti del colloquio internazionale di Londra, The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004, premessa di Ch. Hope, Manziana, Vecchiarelli, 2005.
- G. De Caro, *Euridice. Momenti dell'Umanesimo civile fiorentino*, Bologna, Ut Orpheus, 2006, 256 pp.
- I. A. R. De Smet, *Thuanus. The Making of Jacques-Auguste de Thou (1533-1617)*, Genève, Droz, 2006, 352 pp.
- G. Defaux, *Le poète en son jardin. Études sur Clément Marot et l'«Adolescence clémentine»* (réimpression de l'édition de 1996), Paris, Champion, 2006, 288 pp.
- N. Dauvois éd., *L'Humanisme à Toulouse. Actes du Colloque international de Toulouse (13-16 mai 2004)*, Paris, Champion, 2006, 640 pp.
- M.-L. Demonet et S. Geonget édd., *Les Grands Jours de Rabelais en Poitou. Actes du Colloque international de Poitiers (30 août-1^{er} septembre 2001)*, Genève, Droz, 2006, 448 pp.
- F. Dobby-Poirson, *Le pathétique dans le théâtre de Robert Garnier*, Paris, Champion, 2006, 672 pp.
- G. Dotoli, *Montaigne et les libertins*, Paris, Champion, 2006, 192 pp. (rec. in « Il Corriere della Sera », 9 ottobre 2006, a cura di A. Torno).
- Y. El Alaoui, *Jésuites, Morisques et Indiens. Étude comparative des méthodes d'évangélisation de la Compagnie de Jésus d'après les traités de José de Acosta (1588) et d'Ignacio de las Casas (1605-1607)*, Paris, Champion, 2006, 677 pp.
- « Etudes Rabelaisiennes », t. XLIV, 2006, 128 pp.
- V. Ferrer et A. Mantero édd., *Les Paraphrases bibliques aux XVI^e et XVII^e siècles. Actes du Colloque de Bordeaux (22-24 septembre 2004)*, introduction par M. Jeanneret, Genève, Droz, 2006, 496 pp.
- G. Fragnito, M. Firpo, S. Peyronel édd., *Olimpia Morata: cultura umanistica e Riforma protestante tra Ferrara e l'Europa. Atti del Convegno (Ferrara, 18-20 novembre 2004)*, « Schifanoia », Ferrara-Modena, ISR-Panini, 2006.
- A. L. Franchetti, *L'Ombre discourante de Marie de Gournay*, Paris, Champion, 2006, 272 pp.
- T. Frangenberg and R. Williams, *Francesco Bocchi's 'The Beauties of the City of Florence'. A Guidebook of 1591*, Turnhout, Brepols, 2006, 300 pp.
- D. Frasson-Cochet, avec la collaboration de P. Aquilon, *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. XVI, *Auvergne*, Genève, Droz, 2006, 408 pp.
- S. Geonget, *La notion de perplexité à la Renaissance*, Genève, Droz, 2006, 488 pp.
- J.-F. Gilmont, *Le livre réformé au XVI^e siècle*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2006, 152 pp.
- C. Ginzburg, *Il filo e le tracce. Vero falso finto*, Milano, Feltrinelli, 2006, 340 pp.
- P. Giovio, *Elogi degli uomini illustri*, a cura di F. Minonzio, traduzione di A. Guasparri e F. Minonzio, prefazione di M. Mari e note di L. Bianco, Torino, Millennio Einaudi, 2006, CXXVII – 1030 pp.
- F. Hallyn, *Descartes. Dissimulation et ironie*, Genève, Droz, 2006, 216 pp.

Iamblichus, *De mysteriis Aegyptiorum*, fac-similé de l'édition de Ficin (Venise, Alde Manuce, 1497), préface de S. Toussaint, Paris-Engbien-Les-Bains, Société Marcile Ficin-Editions du Miraval, 2006, 372 pp.

« Italique. Poésie italienne de la Renaissance », vol. IX, 2006, 132 pp.

E. Jas, *Beyond Contemporary Fame. Reassessing the Art of Clemens non Papa and Thomas Crecquillon*, Turnhout, Brepols, 2006, 394 pp.

M. Jourde et J.-Ch. Monferran édd., *Le lexique métalittéraire français (XVI^e-XVII^e siècles)*, Genève, Droz, 2006, 280 pp.

« Journal de la Renaissance », vol. IV, 2006, 360 pp.

Didier Kahn éd., *De la nature, vertu & utilité des plantes* (Paris, 1628) et *Description du Jardin Royal des plantes medicinales* (Paris, 1636), Paris, BIUM, 2006, 2 vols., 900 pp. et 1 vol. 108 pp. plus planches de grand format fournies séparément. mailto : dkahn@msh-paris.fr (souscription jsuqu'au 20 décembre 2006, 70, 00 euros).

J. Knox, *Premier coup de trompette contre le gouvernement monstrueux des femmes* (1558), traduit, préfacé et annoté par P. Janton, Paris, Champion, 2006, 256 pp.

P. Larivaille, *Varia aretiana* (1972-2004), Manziana, Vecchiarelli, 2005, 390 pp.

Léon Hebreu, *Dialogues d'amour*, introduction, traduction et notes par T. Dagron et S. Ansaldi, Paris, Vrin, 2006, 544 pp.

S. Le Pelletier, *Histoire de Sébastien Le Pelletier. Prêtre ligueur et Maître de grammaire des enfants de chœur de la cathédrale de Chartre pendant les guerres de la Ligue* (1579-1592), édition critique par X. Le Person, Genève, Droz, 2006, 344 pp.

R. de Lucinge, *Lettres de 1588. « Un monde renversé »*, texte établi et annoté par J. J. Supple, Genève, Droz, 2006, 448 pp.

O. de Magny, *Œuvres poétiques. Tome II. Les Souspirs. Les Odes. Les Sonnets. Pièces diverses*, édition critique par F. Rouget, avec la collaboration de M.-D. Legrand, Paris, Champion, 2006, 768 pp.

P. du Guillet, *Rymes* (1545), éd. critique par E. Rajchenbach, Genève, Droz, 2006, 296 pp. avec portées musicales.

N. Machiavelli, *Opere I-III*, a cura di Corrado Vivanti, Einaudi-Gallimard, 1997-2005.

N. Machiavelli, *Il Principe*, a cura di M. Martelli e N. Marcelli, Roma, Salerno, 2006.

N. Machiavelli, *Legazioni, Commissarie, Scritti di governo*, IV (1504-15505), a cura di D. Fachard e E. Cutinelli-Rendina, Roma, Salerno, 2006, 596 pp.

N. Machiavelli, *Mandragola*, a cura di P. Stoppelli, Milano, Mondadori, 2006, LXVII, 171 pp.

Machiavelli senza i Medici (1498-1512). *Scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del Convegno di Losanna, 18-20 novembre 2004, J.-J. Marchand ed., Roma, Salerno, 2006, 452 pp.

D. Mahon (a cura di), *Caravaggio. San Pietro penitente con il gallo*. Testo inglese a fronte, Venezia, Marsilio, 2005, 63 pp.

J.-F. Maillard, G. Poirier, I. de Conihout édd., *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, préface de M. Fumaroli, Paris, PUPS, 2006, 344 pp.

M. Marini, *Polidoro Caldara da Caravaggio. L'invidia e la fortuna*, Venezia, Marsilio, 2005, 111 pp.

P. Marini, G. Marini, F. Rossi (a cura di), *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni e disegni per l'architettura*. Catalogo della mostra (Verona, 17 ottobre 2005-29 gennaio 2006), Venezia, Marsilio, 2005, 266 pp.

I. Melani, *Il tribunale della storia. Leggere la "Methodus" di Jean Bodin*, Firenze, Olschki, 2006, xxii-438 pp.

B. Méniel éd., *Éthiques et formes littéraires à la Renaissance*, Journées d'études du 19 avril 2002, Paris, Champion, « Le Savoir de Mantice », publication du C.E.S.R., 256 pp.

B. Méniel et B. Ribémond, *La figure de Jules César au Moyen Âge et à la Renaissance*, « Cahiers de Recherches Médiévales (XII^e-XV^e siècles) », n. 13 spécial, 2006, 272 pp.

G. Meurier, *La grammaire françoise contenant plusieurs belles reigles propres et nécessaires pour ceux qui desirent apprendre ladicte langue (1557)*, édition commentée par C. Demaizière, Paris, Champion, 2006, 136 pp.

« Montaigne Studies », vol. XVIII, 2006.

G. Nakam, *Montaigne. La Manière et la Matière*, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Champion, 2006, 448 pp.

E. Napione (a cura di), *Il corpo del principe. Ricerche su Cangrande della Scala*. Atti del convegno (Verona, 20 novembre 2004), Venezia, Marsilio, 2006, 135 pp.

I. Pantani, *L'amoroso messer Giusto da Valmontone*, Roma, Salerno Editrice, 2006, 260 pp.

Les Paraphrases bibliques aux XVI^e et XVII^e siècle, Actes du Colloque de Bordeaux des 22, 23, 24 septembre 2004, Introduction par M. Jeanneret, 2006, 496 pp.

C. Parr, *Œuvres spirituelles. Textes originaux et traductions françaises inédites du XVI^e siècle*, éditées par G. Bedouelle, Paris, Champion, 2006, 304 pp.

A. Pastore e E. Peruzzi, *Girolamo Fracastoro : fra medicina, filosofia e scienze della natura : atti del Convegno internazionale di studi in occasione del 450 anniversario*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 362.

J. Peletier du Mans, *Euvres poetiques intitulez louanges aveq quelques autres ecriz*, édition critique par S. Arnaud, S. Bamforth, J. Miernowski et Y.-C. Morin, sous la direction d'I. Pantin, Paris, Champion, collection n. 113, 2005, 380 pp.

Pétrarque, *L'Afrique. Affrica*, édition, traduction, introduction et notes de P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2006, CXLIV-296 pp.

Pétrarque, *Lettres de la Vieillesse XII-XV*, édition critique de E. Nota, traduction de J.-Y. Boriaud, présentation, notices et notes de U. Dotti, Paris, Les Belles Lettres, 2006, XII-644 pp.

E. S. Piccolomini, *Chrysis*, édition critique par J.-L. Charlet, Paris, Champion, 2006, 160 pp.

M. Plaisance, *Antonfrancesco Grazzini dit Lasca (1505-1584). Écrire dans la Florence des Medicis*, Manziana, Vecchiarelli, 2005, 330 pp.

A. Politien, *Stances. Stanze et Fable d'Orphée. Fabula di Orfeo*, introduction et traduction par E. Sérís, texte établi et notes par F. Bausi, Paris, Les Belles Lettres, 2006, LXVII-212 pp.

C. Poulouin et J.-C. Arnould édd., *Bonnes lettres / belles lettres*. Actes du colloque du Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter (Université de Rouen, 26-27 avril 2000 et 6-7 février 2003), Paris, Champion, 2006.

M. Pozzi e E. Mattioda, *Giorgio Vasari storico e critico*, Firenze, Olschki, 2006, 435 pp.

E. - P. Rodocanachi, *La Femme italienne à l'époque de la Renaissance. Sa vie privée et mondaine. Son influence*, Introduzione di Paola Cosentino, (ristampa anastatica dell' edizione Hachette, 1907), Manziana, Vecchiarelli, 2005, xxiv, 444 pp.

A. Romano, P. Procaccioli, *Studi sul Rinascimento italiano. In memoria di Giovanni Aquilecchia*, Manziana, Vecchiarelli, 2005, 409 pp.

D. Romei, M. Plaisance, F. Pignatti, *Ludi esegetici*, Manziana, Vecchiarelli, 2005, 368 pp.

U. Rozzo, *La letteratura italiana negli "Indici" del Cinquecento*, Udine, Forum, 2005, 327 pp.

C. Russell, *Giulia Gonzaga and the Religious Controversies of Sixteenth Century Italy*, Turnhout, Brepols, 2006, XVIII-238 pp.

L.-A. Sanchi, *Les 'Commentaires de la langue grecque' de Guillaume Budé: l'œuvre, ses sources, sa préparation*, Genève, Droz, 2006, VIII-328.

E. Schneikert, *Montaigne dans le labyrinthe. De l'imaginaire du 'Journal de voyage' à l'écriture des 'Essais'*, Paris, Champion, 2006.

G. Schrenck éd., *Autour de l' 'Histoire Universelle' d'Agrippa d'Aubigné. Mélanges à la mémoire d'André Thierry*, Genève, Droz, 2006, 280 pp.

W. Stephens, *Les géants de Rabelais : folklore, histoire ancienne, nationalisme*, Paris, Champion, 2006, 592 pp.

P. Stoppelli, *La Mandragola: storia e filologia. Con l'edizione critica del testo secondo il Laurenziano Redi 129*, Roma, Bulzoni, 2005, 256 pp.

A. Thevet, *Histoire d'André Thevet Angoumois, Cosmographe du Roy, de deux voyages par luy faits aux Indes Australes, et Occidentales*, édition critique par J.-C. Laborie et F. Lestringant, Genève, Droz, 2006, 496 pp.

A. Tournon, « Route par ailleurs ». *Le 'nouveau langage' des 'Essais'*, Paris, Champion, 2006, 448 pp.

« L'una et l'altra chiave ». *Figure e momenti del petrarchismo femminile europeo*. Atti del Convegno internazionale di Zurigo, 4 - 5 giugno 2004, Roma, Salerno, 2005, 244 pp.

Simon de Vallambert, *Cinq Livres de la maniere de nourrir et gouverner les enfans dès leur naissance*, éd. par C. Winn, Genève, Droz, 2006, 512 pp.

E. Viennot, *La France, les femmes et le pouvoir. L'invention de la loi salique (Ve-XVIe siècles)*, Paris, Perrin, 2006, 765 pp.

IX. QUOTA SOCIALE 2006

Il Direttivo ha stabilito di mantenere invariata la quota sociale, già da tempo fissata a **26 €** annui. Si invitano i soci che non avessero ancora provveduto al rinnovo della loro iscrizione al Gruppo per il **2006** ad effettuare il versamento sul Conto Corrente Postale (CCP 54542329, intestato al Tesoriere: Bruna Conconi, vicolo della neve 8, 40123 Bologna). Pour s'inscrire ou renouveler l'adhésion au Gruppo pour l'année **2006** le numéro de compte courant postal à l'ordre duquel le montant de **26 €** doit être libellé est le suivant:

BIK: BPPIITRRXXX

IBAN: IT 71 N 07601 02400 000054542329

Bruna Conconi, vicolo della neve 8, 40123 Bologna

Vous pouvez aussi envoyer un **chèque français** de **26 €** à l'adresse de la Trésorière.

Pour tout renseignement concernant les modalités d'inscription au Gruppo veuillez contacter la Trésorière : bruna.conconi@unibo.it.

XI. RICORDO DEI SOCI E AMICI SCOMPARSI

Marziano Guglielminetti

(Torino, 3 febbraio 1937- Torino, 1° ottobre 2006)

Marziano Guglielminetti è morto il 1° ottobre 2006 a Torino, dov'era nato il 3 febbraio 1937. Ha insegnato letteratura italiana nella facoltà di Lettere dell'università di Torino dal 1971 alla morte, dando vita a una scuola molto valida e attiva. Nella sua lunga attività di critico ha mostrato ampiezza di interessi, duttilità di metodo e capacità di sperimentare maniere diverse di interpretazione. All'inizio accolse molte sollecitazioni dello strutturalismo (*Struttura e sintassi del romanzo italiano del primo Novecento*, 1964 e 1986), ma poi utilizzò sopra tutto metodi storicistici di vario impianto per compiere indagini su quasi tutta letteratura italiana. La sua produzione è stata molto ampia e varia. Devono essere ricordati almeno i volumi *C. Rebora* (1961), *Tecnica e invenzione nell'opera di G. B. Marino* (1964), *Petrarca fra Abelardo ed Eloisa e altri saggi di letteratura italiana* (1969), *La contestazione del reale* (1974), *Sbarbaro poeta ed altri liguri* (1983), *La cornice e il furto. Studi sulla novella del Cinquecento* (1984), *La «scuola dell'ironia». Gozzano e i vicini* (1986), *Gertrude, Tristano e altri malnati. Studi sulla letteratura romantica* (1988), *Sulla novella italiana* (1990), *Manierismo e Barocco* (1990), *A chiarezza di me. D'Annunzio e la scrittura dell'io* (1993), *Dalla parte dell'io, saggi sull'autobiografia, il diario, le lettere e le interviste nella letteratura del Novecento* (2001).

Ha curato numerose edizioni, fra cui quelle delle *Lettere di Marino* (1966), delle opere di Battista Guarini (1971), dei *Novellieri del Cinquecento* (1962), della *Gerusalemme liberata* (1979, 1994) e del teatro (1983) di Torquato Tasso. Particolare interesse portò alla letteratura di viaggio e all'autobiografia, stimolando anche edizioni e studi altrui. Ricordo per la prima *Viaggiatori del Seicento* (1967) e l'edizione del *Libro piccolo di meraviglie di Jacopo da Sanseverino* (1985); per la seconda *Memoria e scrittura. L'autobiografia da Dante a Cellini* (1977). Socio dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia dell'Arcadia, dirigeva il Centro di Studi di Letteratura Italiana in Piemonte "Guido Gozzano e Cesare Pavese" dell'Università di Torino.

Mario Pozzi
Università di Torino

Roméo Arbour

(Saint-Siméon de Bonaventure, 26 juin 1919 - Ottawa, 18 décembre 2005)

Critique, historien et bibliographe de la littérature, Roméo Arbour est né dans un village de la Gaspésie. Il a fait ses études collégiales et ses premières études universitaires chez les Pères Oblats, auxquels il s'est ultimement joint comme prêtre : lettres classiques au Séminaire de Chambly, philosophie et théologie au Scolasticat Saint-Joseph, affilié à Université d'Ottawa. Il s'est ensuite inscrit à la Sorbonne pour une licence et un doctorat en lettres ; sa thèse sur *Henri Bergson et les lettres françaises* fut publiée à Paris, chez José Corti, en 1955; elle lui a mérité au Québec le Prix David du meilleur livre.

Arbour revient au Séminaire de Chambly comme professeur et directeur des études (1955-1964). Le reste de sa carrière s'est déroulé à l'Université d'Ottawa comme professeur (1964 – 1984). De 1980 à 2005, il fut codirecteur, avec son collègue Jean-Louis Major, de la « Bibliothèque du Nouveau Monde », une collection d'éditions critiques québécoises qui comptait 50 titres au moment de son départ.

Arbour s'est surtout fait connaître par ses écrits sur le livre. Outre sa thèse, notons : *Les revues littéraires éphémères paraissant à Paris de 1900 à 1914*, (J. Corti, 1956) ; *L'Ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires, 1585-1643*, (Droz, 5 v., 1977-1985) ; *Un éditeur d'œuvres littéraires au XVII^e siècle, Toussaint Du Bray, 1604-1636* (Droz, 1992) ; *Les Femmes et les métiers du livre en France, de 1600 à 1650* (Didier, 197) ; *Les Femmes libraires en France, 1470-1870* (Droz, 2003). « Croire en l'écriture », cet article soumis pas lui pour le collectif *Études littéraires québécoises en hommage à Jean-Louis Major*, est éminemment révélateur de sa propre passion. Les grands éditeurs contemporains, Corti, Didier et Droz, ont bien su reconnaître l'excellence de ses travaux.

André C. Bourassa
École supérieure de théâtre
Université du Québec à Montréal
Président, Société québécoise d'études théâtrales

*Alle loro famiglie,
ai loro cari
e ai loro allievi
vanno le nostre
sentite
condoglianze.*

PUBBLICAZIONI DEL GRUPPO

Ronsard e l'Italia. Ronsard in Italia, Atti del 1° Convegno del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese, Gargnano, 16-18 ottobre 1986, Fasano, Schena, 1988, 244 pp.

Montaigne et l'Italia, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Milano-Lecco, 26-30 ottobre 1988, Moncalieri-Genève, CIRVI-Slatkine, 1991, 654 pp.

La scoperta dell'America e le lettere francesi, a cura di Enea Balmas, Milano, Cisalpino, 1992, 294 pp.

Dalla tragedia rinascimentale alla tragicommedia barocca. Esperienze teatrali a confronto in Italia e in Francia, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona-Mantova, 9-12 ottobre 1991, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 1993, 428 pp.

Ferrara e la Francia. Dagli Atti del Convegno di Studi Alla Corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI, in collaborazione con l'Università di Ferrara, Ferrara, 5-7 marzo 1992, a cura di Paolo Carile e Rosanna Gorris, Ferrara, Università degli Studi, 1994, 118 pp.

Il romanzo nella Francia del Rinascimento: dall'eredità medievale all'“Astrea”, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Gargnano, 7-9 ottobre 1993, Fasano, Schena, 1996, 272 pp.

Scritture dell'impegno dal Rinascimento all'età barocca, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Gargnano, 11-13 ottobre 1994, Fasano, Schena, 1997, 232 pp.

La Commedia dell'Arte tra Cinque e Seicento in Francia e in Europa, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Verona-Vicenza, 19-21 ottobre 1995, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 1997, 376 pp.

Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento. Atti del Convegno Internazionale di Malcesine, 22-24 maggio 1997, Fasano, Schena, 1999, 256 pp.

Il principe e il potere. Il discorso politico e letterario nella Francia del Cinquecento, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona, 18-20 maggio 2000, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 2002, 240 pp.

Macrocosmo-Microcosmo. Scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona, 23-25 maggio 2002, a cura di Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2004, 304 pp.

Les montagnes de l'esprit: imaginaire et histoire de la montagne à la Renaissance, Actes du Colloque International de Saint-Vincent (Vallée d'Aoste), les 22-23 novembre 2002, réunis par Rosanna Gorris Camos, Aoste, Musumeci, 2005, 360 pp.

“Vite parallele”: memoria, autobiografia, coscienza dell'io e dell'altro, Atti del Convegno internazionale di Verona, 20-23 maggio 2004, a cura di Rosanna Gorris Camos e Alexandre Vanautgaerden, Turnhout, Brepols (in corso di stampa).

Serie “Quaderni bibliografici”:

Edizioni cinquecentesche di Pierre de Ronsard nelle Biblioteche italiane. Ricerca coordinata da Enea Balmas, Fasano, Schena, 1993, 236 pp.

Edizioni seicentesche di Pierre de Ronsard nelle Biblioteche italiane. Ricerca coordinata da Enea Balmas, Fasano, Schena, 1996, 226 pp.

Catalogo delle edizioni di Vittorio Baldini, a cura di Rosanna Gorris Camos (in preparazione).

★★★★★★★★

Bollettino d'informazione

a cura di

Rosanna Gorris Camos
rosanna.gorris@univr.it

Mariangela Miotti
miotti@unipg.it

Bruna Conconi
bruna.conconi@unibo.it

con la collaborazione di :

Sara Arena
sarucola@hotmail.com

Laura Colombo
laura.colombo@univr.it

Valerio Cordiner
valeriocordiner@aliceposta.it

Gianni Nava
charp.haen@tin.it

grafica Alexandre Vanautgaerden
a.vanautgaerden@erasmushouse.museum

Il Bollettino viene inviato gratuitamente ai Soci del “Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese”, agli amici Cinquecentisti nonché a tutti coloro che ne facciano richiesta.

Informazioni e richieste:

**Prof. Rosanna Gorris Camos
“Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese”
Dipartimento di Romanistica
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Università di Verona
Lungadige Porta Vittoria 41
37129 VERONA**

