



GRUPPO DI STUDIO SUL CINQUECENTO FRANCESE

25

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE
SETTEMBRE-OTTOBRE 2005

INDICE

☛ Iniziative e progetti di studio del Gruppo Verona, 18.X.2005, Journée François Secret. <i>Les Muses secrètes : Kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance.</i> Verona, v.2006, <i>Il segretario è come un angelo</i> Bibliografia	2 4
☛ Collaborazione con altri enti e organismi italiani e stranieri	9
☛ Altri Convegni e Iniziative sul Cinquecento	10
☛ Master in Storia e Tecniche dell'Editoria e Antiquariato Librario	17
☛ Pubblicazioni recenti di soci e amici	18
☛ Ricordo degli amici e dei soci scomparsi: E. Garin	20
☛ Quota sociale 2005	23

Iniziativa e progetti di studio del Gruppo

Journée François Secret
Les Muses secrètes : Kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance.

¶ 18 ottobre 2005 Verona, Palazzo Giuliani, Università di Verona. Durante questa giornata di studi in memoria di François Secret (cfr. il suo ricordo pubblicato nel n. 23 del nostro Bollettino), organizzata da Rosanna Gorris Camos in collaborazione con Marc Deramaix (Presidente della Société Française d'Études Néo-latines), sono intervenuti, oltre agli organizzatori, alcuni tra i maggiori specialisti francesi di kabbala e di alchimia nel Rinascimento: Jean-François Maillard, Didier Kahn, Jean-Marc Mandosio, Jean-Pierre Brach.

PROGRAMMA

Introduzione ai lavori, Rosanna Gorris Camos,
Presidente del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese.
Marc Deramaix, Presidente della Société Française d'Études Néo-latines.

Jean-François Maillard (CNRS-IRHT),
Kabbale et littérature en France avant Guillaume Postel et son école.

Jean-Marc Mandosio (École Pratique des Hautes Études),
Magia, alchimia, kabbala nel De Magia naturali di Jacques Lefèvre d'Étaples (ca. 1493).

Marc Deramaix (Université de Rouen, École Pratique des Hautes Études),
Parnasa, Parnasus. Le 'Parnasse kabbalistique' de Gilles de Viterbe.

Jean-Pierre Brach (École Pratique des Hautes Études),
Guillaume Postel et la 'Sextessence'.

Didier Kahn (CNRS, CRLLF 17^e-18^e), *La question de la palingénésie, de Paracelse à H. P. Lovecraft en passant par Joseph du Chesne, Agrippa d'Aubigné, Athanasius Kircher et alii.*

Rosanna Gorris Camos (Università di Verona, Gruppo di Studio sul Cinquecento), *La flamme sombre du 'Zohar'.*

*La dignité du Secrétaire est de si grande importance,
que les Théologiens l'ont égalée aux Anges plus proches de Dieu*

¶ Maggio 2006, Verona: il Gruppo, in collaborazione con l'Università di Verona - Dipartimento di Romanistica, con il Master STEDAL e il Musée de la Maison d'Érasme - Bruxelles ha in programma due giornate di studio su:

Il segretario è come un angelo: trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche o come essere un buon segretario nel Rinascimento.

I lavori si orienteranno in varie direzioni di ricerca:

A secretis: i trattati sul e per il segretario (ad esempio: E. Dolet, *De officio legati*; F. Sansovino, *Del segretario*; G. Chappuys, *L'art des Secretaires*; A. Day, T. Tasso, S. Guazzo, A. Ingegneri, B. de Vigenère, P. Persico, V. Gramigna, M. Benvenega...).

Carte Messagiere: raccolte dedicate ai segretari (raccolte italiane di modelli e loro traduzioni, ad es. E. Du Tronchet, *Lettres missives*, G. Chappuys, *Le Secrétaire*, *Les Tresors des Secrétaires*, *Le Secrétaire des Secrétaires*, *Le Secrétaire à la Mode*). Epistolari di segretari: architettura delle raccolte, topoi, modelli retorici e intertestuali, « la sofferenza da molto scancellare » (T. Accetto). Manuali stilistici come *Le stile et maniere de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistre ou lettres missives*.

Alter ego, poupe ou caméléon: i segretari, casi paradigmatici: segretari dei principi, degli stampatori, degli ambasciatori, degli umanisti, dei cardinali. Lo statuto dei segretari: differenze e evoluzione.

Le amarezze dei segretari (ad es. Gibaldi, *Discorso a quello che si conviene a giovane nobile e ben creato nel servire un gran principe*).

Les vers secrétaires: poeti-segretari, l'epistre en vers, generi, nomi e raccolte poetiche-epistolari (es. Marot, Du Bellay), i destinatari.

Secrettes flames: dal manuale alla raccolta, istanze narrative nelle raccolte epistolari. Il segretario nel romanzo e nelle novelle del '500.

I segretari delle stelle: i segretari di Urania, astronomi e astrologi di corte o le « spie delle stelle »; i « secretaires divins » ossia gli angeli.

*Viverai sempre felice se fuggirai d'essere depositario
de' segreti del padrone et di turbarti di qualunque cosa
tien ristretta in sé.*

BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVA

FONTI

- ¶ Scipione Ammirato, *Discorsi sopra C. Tacito*, Firenze, Giunti, 1594 (BnF, *E 809 e Arsenal 4° H 1152); ed. 1598 (Bib. Augusta, Perugia, I I 4241), ed. 1599 (I L 1464). Ediz. moderna in S. Ammirato, *Opere*, M. Capucci e M. Leone edd., Galatina (Lecce), Congedo, 2002.
- I *Discorsi* di Scipione Ammirato furono tradotti da Jean Baudoin, *Discours politiques tirez des principales maximes de l'Autheur*, e pubblicati nelle *Œuvres* di Tacito, Paris, Richer, 1619.
- Su Scipione Ammirato: M. Senellart, *La traduction des Discorsi d'Ammirato par L. Melliet (1628): déplacements, additions, reconstructions*, in *Politique et littérature, Politique et littérature en France au XVI^e et XVII^e siècle*, Actes du Colloque international, Monopoli, 28 settembre-1^{er} octobre 1995, Bari, Adriatica, Paris, Didier, 1997, pp. 195-207; Idem, « La critique de Machiavel dans les *Discorsi sopra Tacito* (1594) d'Ammirato », in *L'antimachiavélisme de la Renaissance aux Lumières*, Actes du Colloque de Bruxelles, les 9-10 mai 1996, A. Dierkens éd., « Problèmes d'histoire des religions », VIII, 1997, pp. 105-119.
- ¶ Michele Benvenga, *Proteo segretario del sig. abbate Michele Benvenga*, Bologna, Monti, 1689.
- ¶ Francisco Bermúdez de Pedraza, *El secretario del Rey [...]*, Madrid, Luis Sánchez, 1620.
- ¶ Nicolas et Pierre Bonfons, *Secrettes flames ou poulets d'amour*, Paris, Bonfons, 1596.
- ¶ Jean Bouchet, *Les exclamations et epistres et oraisons de la noble dame amoureuse*, Paris, Janot, 1535.
- ¶ Giulio Cesare Capaccio, *Il secretario*, Roma, Accolti, 1589.
- ¶ Baldassar Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, a cura di W. Barberis, Torino, Einaudi, 1998.
- ¶ Gabriel Chappuys, *Le Secrettaire, comprenant le stile et methode d'escrire en tous genres de lettres missives*, 1568.
- ¶ Idem, *L'Art des Secretaires*, Paris, Abel l'Angelier, 1586.
- ¶ Idem, *Le Secretaire*, Paris, Abel l'Angelier, 1588.
- ¶ Tommaso Costo - Michele Benvenga, *Il segretario di lettere*, a cura di S. S. Nigro, Palermo, Sellerio, 1991 (contiene una scelta dei trattati di T. Costo e di M. Benvenga).
- ¶ Angel Day, *The English Secretary, or Methode of Writing of Epistles and Letters*, Londra, Jones, 1586.
- ¶ Pierre Deimier, *Lettres amoureuses, non moins pleines de belles conceptions que de beaux desirs, ensemble la traduction de toutes les epistres d'Ovide*, Paris, Sevestre, 1612.
- ¶ François Des Rues, *Les fleurs du bien dire*, Langres, P. Roche, [1595]; Lyon, 1605.
- ¶ Étienne Dolet, *De officio legati, quem vulgo ambassiatozem vocant, et item alter de Immunitate legatorum, et item alius de Legationibus Joannis Langiachi, episcopi lemovicensis, Lugduni, Doletus*, 1541.
- ¶ Pierre Durand, *Le stile et maniere de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistres ou lettres missives tant par responce que autrement*, Paris, M. Ménier, 1553; Lyon, Temporal, 1553; Paris, J. Ruelle, 1556; Lyon, Michel, 1579; Lyon, Rigaud, 1603.

- ¶ Étienne du Tronchet, *Lettres amoureuses*, Paris, N. du Chemin – J. Borel, 1575 ; *Lettres amoureuses, revues, corrigées et augmentées de plusieurs lettres amoureuses tirées tant de l'italien du Bembo, que de plusieurs autres Auteurs*, Paris, N. Bonfons, 1583 ; Lyon, Cloquemin, 1595.
- ¶ Idem, *Lettres missives et familiares*, Paris, Nicolas du Chemin, 1569 ; Paris, Breyer, 1574 ; Paris, Bonfons, 1583.
- ¶ Giovanni Andrea Gilio, *Due dialoghi*, Camerino, Gioioso, 1564.
- ¶ Giambattista Giraldo Cinzio, *Discorso intorno a quello che si conviene a giovane nobile e ben creato nel servire un gran principe*, Pavia, Giacomo Bartoli, 1569 (edizione moderna a cura di W. Moretti, Modena, Mucchi, 1989).
- ¶ Baltasar Gracian, *Oracolo manuale e arte di prudenza*, a cura di A. Gasparetti, Torino, Tea Due, 1997.
- ¶ Vincenzo Gramigna, *Il Segretario*, Firenze, Pietro Ceconcelli, 1620.
- ¶ Battista Guarini, *Il Segretario*, Venetia, Ruberto Megietti, 1594.
- ¶ Stefano Guazzo, *La Civil Conversatione*, Venezia, G. Perchachino, 1581 (ed. moderna a cura di A. Quondam, Modena, Panini, 1993).
- ¶ Guidon des Secretaires et maniere de rescrire lettres missives, Paris, Galliot du Pré, 1517.
- ¶ Pierre Habert, *La maniere de bien dicter et composer toutes sortes de lettres missives*, Paris, Micard, 1568.
- ¶ Idem, *Le Miroir de vertu et chemin de bien vivre avec le stile de composer toutes sortes de lettres missives [...]*, Paris, J. Caveillier, 1559 ; Rouen, Reinsart, s.d. ; Paris, C. Micard, 1587.
- ¶ Angelo Ingegneri, *Del Buon Segretario Libri Tre*, Roma, G. Faciotto, 1594.
- ¶ Idem, *Il perfetto segretario*, Milano, Eredi di Pietro Martire Locarno e G. B. Bidelli, 1613.
- ¶ Jean Le Moyne, *L'instruction de bien et parfaitement escrire, tailler sa plume et autres secrets pour se gouverner en l'art d'Escriture Ensemble la copie de plusieurs lettres missives*, Paris, s.n.i.n.d. [vers 1550], Paris, B. Regnaut, 1557-1563.
- ¶ Le Prothocole des Secretaires et aultres gens desirans sçavoir l'art et maniere de dicter en bon françoys toutes lettres missives et epistres en prose, Paris, s.n. ; Lyon, O. Arnoullet, 1534.
- ¶ Le Secretaire des secretaires, ou le Thresor de la plume françoise, contenant la maniere de composer et dicter toutes sortes de lettres missives, avec quelques lettres facietieuses, Rouen, M. Gorgeu, 1619 ; Rouen, J. Caillové, 1624 ; Rouen, A. Ouyn, 1626.
- ¶ Le Thresor des Secretaires, auquel est compris la maniere de composer et escrire toutes sortes d'Epistres, et lettres missives, Troyes, N. Oudot, s.d. [1590] ; Rouen, J. Osmont, 1597.
- ¶ Nouveau stile et maniere de composer, dicter et escrire toutes sortes d'Epistres ou lettres missives. Plus les lettres amoureuses des amans passionnez, Paris, Bonfons, 1584.
- ¶ Étienne Pasquier, *Lettres amoureuses*, in *Recueil des rymes et proses*, Paris, Sertenas, 1555.
- ¶ Gabriel Pérez del Barrio Angulo, *Dirección de secretarios de Señores, y las materias, cuidados y obligaciones que les tocan [...]*, Madrid, Alonso Martín de Balboa, 1613.
- ¶ Panfilo Persico, *Del Segretario Libri Quattro*, In Venetia, appresso l'Herede di Damian Zenaro, 1620.
- ¶ Gian Vincenzo Pinelli et Claude Dupuy, *Une correspondance entre deux*

humanistes. Éditée avec Introduction, Notes et Index par A. M. Raugéi, Firenze, Leo Olschki, 2001.

¶ Benedetto Pucci, *Nuova idea di lettere usate nella segreteria de' principi e signori*, Venezia, Giunti, 1608.

¶ Jean Quinerit de Mousne, *La manière d'écrire par responce*, Lyon, J. Moderne, s.d. [1548].

¶ Lucio Paolo Rosello, *Due dialoghi (De la vita de cortigiani, intitolato la patientia)*, Venezia, Comin da Trino, 1549.

¶ Francesco Sansovino, *Del Segretario*, Venetia, Francesco Rampazetto, 1564 (per le varie ed. - 14 fino al 1608 - cfr. A. Quondam, *Le « carte messaggere »*, p. 311).

¶ Torquato Tasso, *Il Secretario*, Ferrara, 1587 (cfr. *Prose diverse*, ed. Guasti, Firenze, Le Monnier, 1875) ma anche i *Dialoghi*, ed. E. Raimondi, Firenze, Sansoni, 1959.

¶ Antonio de Torquemada, *Manual de escribientes [1522?]*, ed. M. J. C. de Zamora y A. Zamora Vicente, Madrid, RAE, 1970.

¶ Bartolomeo Zucchi, *L'idea del segretario*, Venezia, Presso la Compagnia Minima, 1606; Venezia, Dusinelli, 1614.

BIBLIOGRAFIA CRITICA

¶ Jeannine Basso, *Le Genre épistolaire en langue italienne (1538-1662). Répertoire chronologique et analytique*, Roma-Nancy, Bulzoni - P.U. de Nancy, 1990.

¶ Gino Benzoni, *Gli affanni della cultura. Intellettuali e potere nell'Italia della Controriforma e barocca*, Milano, Feltrinelli, 1978.

¶ Marc Bizer, *Les lettres romaines de Du*

Bellay: les 'Regrets' et la tradition épistolaire, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2001.

¶ Lina Bolzoni, *Il segretario neoplatonico (F. Patrizi, A. Querenghi, V. Gramigna)*, in *La corte e il « Cortegiano »*, a cura di A. Prosperi, Roma, Bulzoni, 1980, II, pp. 141-162.

¶ Idem, *Il volto segreto della scrittura. Immagini della ricezione tra Cinque e Seicento* in *Il segreto. Atti del Convegno di Studi (Cagliari, 1-4 aprile 1998)*, a cura di U. Floris e M. Viridis, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 335-356.

¶ Gianfranco Borrelli, *Ragion di Stato. L'arte italiana della prudenza politica*, catalogo della Mostra bibliografica dell'Istituto Italiano per gli Studi filosofici, Napoli, 1994.

¶ Elide Casali, *Le spie del cielo. Oroscopi, lunari e almanacchi nell'Italia moderna*, Torino, Einaudi, 2003.

¶ Jacques de Monts, *L'Europe d'Henri IV : la correspondance diplomatique du secrétaire d'État Louis de Revol, 1588-1593*, Grenoble, P.U., 2004.

¶ Jacques Derrida - Maurizio Ferraris, *« Il gusto del segreto »*, Bari, Laterza, 1997.

¶ Vittorio Dini, *La prudenza da virtù a regola di comportamento: tra ricerca del fondamento ed osservazione empirica*, in *Saggezza e prudenza. Studi per la ricostruzione di un'antropologia in prima età moderna*, a cura di V. Dini - G. Stabile Napoli, Liguori, 1983.

¶ Maria Luisa Doglio, *Il Segretario e il Principe*, Alessandria, Ed. Dell'Orso, 1993 (studi su I *Dialoghi piacevoli* di Stefano Guazzo e su Angelo Ingegneri).

¶ *D'un principe philosophique à un genre littéraire : les « secrets »*, Actes du Colloque

de la Newberry Library de Chicago, les 11-14 septembre 2002, D. de Courcelles et M. Gerbault édd., Paris, Champion, 2005.

¶ Domenico Giorgio, *Per una letteratura del segreto*, « Critica letteraria », xxviii, 108, 2000, pp. 493-494.

¶ Domenico Giorgio ed., *Nel segno di Proteo*, in S. Ammirato, *Della segretezza*, Napoli, Ed. Magna Graecia, 2001.

¶ Stefano Iucci, *La trattatistica sul Segretario tra la fine del Cinquecento e il primo ventennio del Seicento*, in « Roma Moderna e Contemporanea », gennaio-aprile 1995, III, 1, pp. 81-96.

¶ Mario Lavagetto, *La cicatrice di Montaigne. Sulla bugia in letteratura*, Torino, Einaudi, 1992.

¶ *La Lettre, le Secrétaire, le lettré. De Venise à la Cour d'Henri III*, Vol. I et II, Francesco Sansovino - Gabriel Chappuys, « Filigrana », Humanisme, Renaissance et Baroque italiens, Département d'études italiennes - Université Stendhal-Grenoble 3, n. 6, I-II, 2000-2001.

¶ *L'épistolaire au XVI^e siècle*, « Cahiers V. L. Saulnier », n. 18, C. Magnien-Simonin éd., Paris, PENS, 2001.

¶ Salvatore S. Nigro, *Il Segretario*, in AA.VV., *L'uomo barocco*, a cura di R. Villari, Bari, Laterza, 1991, pp. 91-108.

¶ Idem, *Il libro in maschera di un segretario del Seicento*, « L'immagine riflessa », VI, 1983, pp. 201-215.

¶ Carlo Ossola, *Dal « Cortegiano » all'« Uomo di mondo »*, Torino, Einaudi, 1987.

¶ Giorgio Patrizi, « *Il libro del Cortigiano* » e la trattatistica sul comportamento, in *Letteratura Italiana*, vol. III, *Le forme e il testo*, II, La prosa, diretta da

A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1984, pp. 855-890.

¶ Amedeo Quondam, *Le « carte messaggere »: Retorica e modelli di comunicazione epistolare: per un indice dei libri di lettere del Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 1981.

¶ Idem, *Varianti di Proteo: l'Accademico, il Segretario*, in *Il segno barocco. Testo e metafora di una civiltà*, a cura di G. Nocera, Roma, Bulzoni, 1983, pp. 163-192.

¶ Mario Rosa, « *Scena* » e « *segreto* »: l'antinomia del potere e il ruolo dell'uomo di lettere, in *Letteratura italiana. Vol. I. Il letterato e le istituzioni*, diretta da A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1998, pp. 299-303.

¶ Claudio Scarpati, *Dire la verità al principe. Ricerche sulla letteratura del Rinascimento*, Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Vita e Pensiero, 1987.

¶ Marcello Simonetta, *Rinascimento segreto. Il mondo del Segretario da Petrarca a Machiavelli*, Milano, Angeli, 2004.

¶ *Traité de savoir-vivre en Espagne et au Portugal, études rassemblées et présentées par R. Duroux*, Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1996.

¶ *Traité de savoir-vivre italiens, études rassemblées et présentées par A. Montandon*, Clermont-Ferrand, 1993.

¶ Luc Villancourt, *La lettre familière au XVI^e siècle. Rhétorique humaniste de l'épistolaire*, Paris, Champion, 2003.

¶ Tali incontri si svolgono in parallelo ai lavori delle giornate di studio, *Disputatiunculæ 6*, del Musée de la Maison d'Érasme (Bruxelles, 15-16 dicembre 2006) su *Les instruments de travail des humanistes* (il progetto è leggibile sul sito del Museo: www.erasmushouse.museum), strutturate intorno a tre tematiche: lingua, libri, Libro. Verranno presi in esame: i dizionari, le bibliografie e gli strumenti di studio della Bibbia.

¶ In occasione delle giornate veronesi sul segretario si riunirà l'Assemblea del Gruppo. Alcuni membri del Gruppo hanno già inviato proposte (Guarini, i trattati spagnoli, i segretari degli stampatori, Chappuys...). I membri interessati sono pregati di inviare le loro proposte di comunicazione al Presidente del Gruppo. (rosanna.gorris@univr.it). Tali proposte verranno vagliate dal Comitato scientifico.

altre iniziative in corso

¶ La collaborazione tra la Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda e il Gruppo proseguirà con l'organizzazione di una Giornata di studio su: *Giordano Bruno e la Francia* (Verona, 2006). Una prima riflessione sugli studi bruniani in Italia ha avuto luogo il 9 febbraio 2005, a Milano, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, con un incontro su: *La giovane ricerca bruniana*, organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, con il patrocinio della Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda.

Collaborazione con altri enti e organismi italiani e stranieri

RHR

¶ L'Associazione *Réforme Humanisme et Renaissance* ha invitato il Gruppo di Studio sul Cinquecento francese a presentare una relazione riguardante lo stato della ricerca sul Rinascimento francese in Italia. I dati raccolti, anche grazie a un questionario inviato lo scorso dicembre ai membri del Gruppo e della SUSLLF (che ringraziamo qui calorosamente), sono stati elaborati e riuniti nel saggio, *La Littérature française du XVI^e siècle en Italie*, a cura di Bruna Conconi e Mariangela Miotti, di prossima pubblicazione nella rivista *Réforme, Humanisme, Renaissance*: «La recherche et l'enseignement du XVI^e siècle français en Italie: état présent (2000-2004)».

FISIER

¶ Il Gruppo ha aderito alla FISIER ed è ora membro a pieno titolo di questo importante organismo internazionale presieduto da Max Engammare (sulla *Fédération*, vedi il sito: <http://fisier.haifa.ac.il>). La FISIER organizza, per il 22-24 marzo 2007, un importante Convegno a Bruxelles e Liegi su: *L'Intime du droit : Le droit et la vie au quotidien à la Renaissance*. mailto: Saverio Ricci, segretario della *Fédération*, saverio27@hotmail.com.

Sito internet del Gruppo

È in fase di allestimento, sulle pagine web dell'Università di Verona, il sito del Gruppo di Studio sul Cinquecento che conterrà i nostri Bollettini, gli indirizzi dei membri e le attività del Gruppo.

Collaborano:
Rosanna Gorris,
Pierluigi Ligas,
Antonio Rinaldi, Elena Merati,
Matteo Fumagalli et alii.

altri convegni e iniziative sul Cinquecento

2005

- 19
febbraio
2005 **PARIS : La lettre comme miroir de l'amitié dans l'Antiquité, au Moyen-Âge et à la Renaissance**, Journée d'études n. 1 organisée par l'Equipe «Traditions romaines», org. P. Galand-Hallyn et C. Lévy. mailto: pghallyn@pandora.be.
- 22-24
febbraio
2005 **ROMA: I mondi possibili del Quijote/Los mundos posibles del Quijote**, Convegno di Studi, Università « La Sapienza », Dipartimento di Studi Romanzi, Facoltà di Scienze Umanistiche. mailto: studiromanzi@uniroma1.it.
- 10
mars
2005 **PARIS : Stoïcisme et christianisme à la Renaissance**, Université de Paris IV-Sorbonne, 23^e Colloque du Centre V.-L. Saulnier. org. Alexandre Tarrête. mailto: frank.lestringant@wanadoo.fr.
- 12
mars
2005 **PARIS : Le fondement de la « société des amis » dans l'Antiquité et à la Renaissance : savoir et plaisir**, Journée d'études 2, org. par l'Equipe « Traditions romaines », resp. P. Galand-Hallyn et C. Lévy.
- 18
mars
2005 **PARIS : Commenter à la Renaissance**, conférences de **A. Quillien**, **Le commentaire de Denis Lambin sur l'Art poétique d'Horace** et **H. Parenty**, **Une forme particulière de commentaire : les 'Adversaria' mss. d'I. Casaubon**, Bib. du Saulchoir, org. par le Groupe de Recherche sur l'Humanisme. mailto: marie-elisabeth.boutroue@neuf.fr.
- 25-26
mars
2005 **PARIS : Certitude et incertitude à la Renaissance**, Sorbonne, org. Marie-Thérèse Jones-Davies, **rens. : M.-Th. Jones-Davies**, 41 rue Madame 75006 Paris. tél. 33. 1. 45.48.02.13.
- 9
avril
2005 **BORDEAUX : Lire Aristote au Moyen Age et à la Renaissance**. mailto: Ducos.Joelle@wanadoo.fr et Violaine.Giacomotto@u-bordeaux.fr.

- 9
avril
2005 **PARIS : Matérialité et Textualité : le discours du livre à la Renaissance.**
Journée d'étude de l'Atelier XVI^e siècle de Paris IV
(U.F.R. de Langue Française, dir. Mireille Huchon).
Rens. : Anne Rêach-Ngo, Trung Tran Quoc :
[http : //perso.wanadoo.fr/officinedemercure](http://perso.wanadoo.fr/officinedemercure).
- 12-14
avril
2005 **CLERMONT-FERRAND : Les mythes classiques dans la littérature néo-latine,**
colloque de la S.F.E.N.L., en hommage à M. et Mme Guy et
Geneviève Demerson. [mailto: virginie@leroux.net](mailto:virginie@leroux.net).
- 15
avril
2005 **PARIS, École des Chartes : Éléments naturels, paysage et subjectivité dans le**
monde hispanique de la première modernité. org. Dominique de
Courcelles. [mailto: domcour@clubinternet.fr](mailto:domcour@clubinternet.fr).
- 16
avril
2005 **SAINT-VINCENT, XIII Premio Letterario di Francesistica. X Premio Balmas**
Valle d'Aosta. Terme di Saint-Vincent. Allocuzione di **Frank**
Lestringant (Université Paris IV-Sorbonne) : La littérature de voyage
comme hétérologie : d'Enea Balmas à Stephen Greenblatt.
[mailto: rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it).
- 16, 30
avril-
7 mai
2005 **BRUXELLES, Musée de la Maison d'Érasme : Séminaire de J.-F. Gilmont**
sur Le livre réformé au XVI^e siècle.
[mailto: info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum).
www.erasmushouse.museum.
- 29-30
avril
2005 **PARIS : Colloque international Montaigne Politique, University of**
Chicago à Paris (Paris Center, quartier de la BnF), 6, rue
Thomas Mann, 75013 Paris. tél. : 33 1 53.94.78.80,
[mailto: montaigne-studies@uchicago.edu](mailto:montaigne-studies@uchicago.edu).
- 10 maio-
30 ottobre
2005 **VERONA: I libri di Don Chisciotte,** Facoltà di Lingue e Letterature
straniere, serie di iniziative a cura di A. Bognolo. Cfr. il pro-
gamma in www.univr.it. [mailto: anna.bognolo.univr.it](mailto:anna.bognolo.univr.it).
- 14
mai
2005 **PARIS : L'amicitia dans l'Antiquité et à la Renaissance : codes sociaux et**
politiques, Journée d'études III organisée par l'Équipe
« Traditions romaines », org. P. Galand-Hallyn et C. Lévy.
[mailto: pghallyn@pandora.be](mailto:pghallyn@pandora.be).
- 20-21
mai
2005 **TOURS : Humanisme et Evangélisme entre Réforme & Contre-Réforme.**
Antonio Brucioli, Tours, CESR, org. : E. Boillet.
[mailto: cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr) et e.boillet@wanadoo.fr.

- 20-21 mai 2005 **TOURS : Vie philosophique et Vies de philosophes**, CESR, org. B. Clément et C. Trottmann. mailto: [http : //www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr).
- 10-11 juin 2005 **SALUZZO: Griselda: un mito per l'Europa**, Castello della Manta. mailto: marcopiccat@libero.it.
- 11 juin 2005 **PARIS : Théories humanistes sur le lyrisme : lectures françaises et latines d'Horace à la Renaissance**, Journée d'études IV, organisée par le Centre Politien, l'équipe « Traditions romaines » de Paris IV et l'équipe « Traditions Antiques et Modernes » (TAM) de Paris VII. mailto: pghallyn@pandora.be.
- 16 juin 2005 **BRUXELLES**, Musée de la Maison d'Érasme : conférence d'**Alexandre Vanautgaerden, Érasme à Venise**, Musée de la Maison d'Érasme. mailto: info@erasmushouse.museum.
- 18 juin 2005 **PARIS : Autour du De amicitia de Cicéron**, Journée d'études V org. par le Centre Pierre Boyancée (Equipe « Traditions romaines » de Paris IV). mailto: pghallyn@pandora.be.
- 24-25 juin 2005 **LYON : La dénomination des savoirs en français préclassique (1500-1650)**, CELLISH, Un. de Lyon II, resp. Marthe Paquant, Volker Mecking, Philippe Selosse.
- 27 juin-1^{er} juillet 2005 **TOURS : Les machines à la Renaissance**, XLVIII^e Colloque International d'Études Humanistes, CESR, direction P. Brioist, L. Dolza, H. Vérin. mailto: pascal.brioist@free.fr.
- Giugno-luglio 2005 **SASSOFERRATO: xxvi Congresso Internazionale di Studi Umanistici**. Rens. : J.-L. Charlet, résidence Beaumanoir, bât. 3, allée des Lilas, F-13100 Aix-en-Provence, tél. 33 4 42. 38. 24.37. 18-21 luglio 2005, Chianciano-Pienza: **Pio II umanista europeo**, Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca. org. Luisa Secchi Tarugi. mailto: istpetrarca@iol.it.
- 18-21 juillet 2005 **CHIANCIANO-PIENZA: Pio II umanista europeo**, XVII Convegno internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca. org. L. Secchi Tarugi. mailto: istpetrarca@iol.it.

- 31 août-4 septembre 2005 **TORRE PELLICE: I tribunali della fede: continuità e discontinuità dal medioevo all'età contemporanea**, Casa Valdese, coordinatore S. Peyronel Rambaldi. mailto: ssvaldesi@yahoo.it.
- 8-9 septembre 2005 **TORINO: Machiavellismo e machiavellismi nella tradizione politica europea (secoli XVI-XIX). Una prima ricognizione**, Fondazione Luigi Firpo-Dipartimento di Studi politici, org. E. Baldini. mailto: enzo.baldini@unito.it.
- 8-10 septembre 2005 **LYON : L'énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétique**, Colloque organisé par l'Association Réforme, Humanisme et Renaissance, mailto: michele.clement@univ-lyon2.fr.
- 9-11 septembre 2005 **CAMBRIDGE : Pastoral in the Novel, Theatre, Commentary, Pedagogy, Poetry, Translation, Court Entertainments**, Annual Symposium of the Cambridge Society for Neo-Latin Studies, Clare College, org. The Cambridge Society for Neo-Latin Studies. Org. A. Taylor. mailto: awt24@cam.ac.uk.
- 12-17 septembre 2005 **AOSTA: SEMINARIO A. LOMBARDO** a cura della Fondazione Sapegno su: **L'Eroe Tragico**. Cfr. www.sapegno.it. mailto: bruno.germano@sapegno.it.
- 21-23 septembre 2005 **METZ : Le registre sapiential**, Colloque international, Université de Metz, org. Jean-François P. Bonnot, Sylvie Freyermuth. mailto: sylviefreyermuth@aol.com.
- 23 septembre 2005 **TOURS : Voir et expliquer les maladies à la Renaissance**, CESR, direction J. Vons. mailto: jacqueline.vons@univ-tours.fr.
- 2-30 septembre 2005 **TOURS : Le berceau du livre imprimé autour des incunables**, CESR, direction P. Aquilon, T. Claerr. mailto: aquilon@univ-tours.fr.
- Automne 2005 **GAND : Quintilien, maître de philologie et de poétique, de l'Antiquité à l'Âge classique**, Université de Gand, org. E. Bury, P. Galand-Hallyn, F. Goyet, F. Hallyn, C. Lévy. mailto: pghallyn@pandora.be.

27 **GENÈVE : Colloque Théodore de Bèze, Réformateur et Homme de Lettres,**
septembre Université de Genève, Uni-Dufour, 24 rue du Général-Dufour,
1 octobre 1205 Genève (salle U 408). Voir www.unige.ch.

4 octobre- **MILANO: Il favoloso e il meraviglioso dall'Antichità al Rinascimento,** Sala
-13 delle Adunanze, via Brera 28, conferenze a cura dell'Istituto
décembre di Studi Umanistici Francesco Petrarca. org. L. Secchi Tarugi.
2005 mailto: istpetrarca@iol.it.

8 octobre **BRUXELLES : Sous le signe de Raphaël.** Musée de la Maison d'Érasme,
2005 De Bruxelles à Rome, pour voir et pour apprendre.
www.erasmushouse.museum & info@erasmushouse.museum.

8-10 **Tours : Jonas à la Renaissance,** CESR, direction J.-P. Pittion. mailto:
octobre pittion@univ-tours.fr.
2005

13-14 **AOSTA: III CONVEGNO SU L'ITALIA LETTERARIA E L'EUROPA,** cfr.
octobre www.sapegno.it. mailto: bruno.germano@sapegno.it.
2005

novembre **BRUXELLES : La lettre d'injure à la Renaissance,** Musée de la Maison
2005- d'Érasme. Autour d'Ange Politien, 1454-1494, Séminaire de
mars 2006 J.-M. Mandosio, Cfr. www.erasmushouse.museum.

16-17 **Tours : LA PLAINTÉ À LA RENAISSANCE,** CESR, direction J.-P. Pittion.
novembre mailto: pittion@univ-tours.fr.
2005

1-4 **LUCELLE : L'Olive de Du Bellay,** Nouveaux Seminari d'analisi
décembre testuale. org. R. Campagnoli et A. Soncini, Un. de Bologne et
2005 Un. de Mulhouse. mailto: soncini@lingue.unibo.it ou
E.Lysoe@uha.fr.

2-3 **PARIS, Entre Moyen Age et Renaissance. Regards croisés sur Jules César.**
décembre Journées d'études Université Paris VII - Denis-Diderot, TAM.
2005 Org. B. Méniel et B. Ribémont. mailto: Bruno.meniel@noos.fr.

2006

- 27-29 mars 2006 **LIMOGES : Traduire les Anciens (Grecs et Latins) en Europe du Quattrocento à la fin du XVIII^e siècle : d'une renaissance à une révolution ?**, Université de Limoges, org. C. Lechevalier (Université de Caen) et L. Pradelle (Université de Limoges).
mailto: laurence.pradelle@unilim.fr
- Printemps 2006 **CAMBRIDGE : Le « genre » littéraire de la Silve dans l'Europe de la Renaissance**, Université de Cambridge, org. J.-L. Charlet, B. Charlet-Mesdjian, C. Lévy, Ph. Ford, P. Galand-Hallyn, J.-F. Maillard, G. Tournoy. mailto: pghallyn@pandora.be.
- 4-6 mai 2006 **TORONTO : Écrire des récits de voyage (XVI^e-XVII^e siècle) : esquisse d'une poétique en gestation**. Rens. : Marie-Christine Pioffet et Catherine Broué : <http://www.arts.yorku.ca/french>.
- 8-9 juin 2006 **LYON : La littérature de la Renaissance lyonnaise et l'émergence littéraire du féminin (1520-1560)**, org. par M. Clément (GRAC - Lyon 2) et Janine Incardona (Un. de Valencia). mailto: michele.clement@univ-lyon2.fr ou Janine.Incardona@uv.es.
- 3-9 juillet 2006 **TOURS : Hasard et Providence, XVI^e-XVII^e siècles**, CESR, responsable du colloque M.-L. Demonet.
mailto: marie-luce.demonet@univ-tours.fr
- 17-20 luglio 2006 **CHIANCIANO-PIENZA: Il concetto di libertà nel Rinascimento. In republica litterarum liberi sumus**, XVIII^e Convegno Internazionale dell'Istituto di studi umanistici Francesco Petrarca.
org. L. Secchi Tarugi. mailto: istpetrarca@iol.it.
- 6-13 août 2006 **BUDAPEST: Varietas gentium-Communis Latinitas**, Congrès International de l'IANLS,
org. G. Mayer et L. Szörényi. mailto: neolatin@iti.mta.hu.
- 29-31 août 2006 **MONTREAL : « Les adventures des gens curieux »**, Colloque organisé par D. Desrosiers-Bonin (Université McGill) et C. La Charité (Université du Québec à Rimouski).
mailto: diane.desrosiers-bonin@mcgill.ca.

14-16 **KINGSTON : Philippe Desportes, poète profane, poète sacré**, Org. : Bruno
septembre Petey-Girard (Paris XII) et François Rouget (Queen's
2006 University). Rens. : François Rouget, Département d'Études
françaises, Queen's University, Kingston, Ontario, Canada K7L
3N6. mailto: fr2@post.queensu.ca ; fax : 1 613 533 6522.

septembre **LYON : Commencer et finir, la notion de début et de fin dans les littératu-**
octobre **res grecque, latine, byzantine et néolatine**, Colloque international org.
2006 Centre d'Études et de Recherches sur l'Occident Romain
(CEROR, EA 466) et le département de Lettres Classiques de
l'Université Jean-Moulin-Lyon III, Resp. C. Nicolas et B.
Bureau. mailto: christian.nicolas@numericable.fr.

24-26 **NANCY : Mémoire-Récit-Histoire dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles**,
novembre Université de Nancy 2 (Équipe Romania), org. M. Miranda
2006 et M. Sol Ortola. mailto: marie.miranda@univ-nancy2.fr.

15-16 **BRUXELLES : Disputatiunculæ VI. Les instruments de travail des humanistes.**
décembre Musée de la Maison d'Érasme, www.erasmushouse.museum
2006 & info@erasmushouse.museum.

m

aster in Storia e Tecniche dell'Editoria e Antiquariato Librario
STEDAL - Università di Verona, Dipartimento di Romanistica.

¶ Il Master, organizzato in collaborazione con l'Università di Oxford, intende approfondire la conoscenza storica e descrittiva del libro a stampa, dalla comparsa della composizione a caratteri mobili alle moderne tecniche di stampa artigianale al torchio e ad altre forme di editoria di fascia alta. Ha come suo obiettivo la formazione di gestori e imprenditori nel settore dell'editoria di qualità e di pregio; professionisti della stampa manuale, dell'editoria creativa, dell'illustrazione libraria e dell'editoria dell'arte; consulenti e imprenditori nel settore dell'antiquariato librario; gestori e bibliotecari impegnati in strutture pubbliche di conservazione specificamente rivolte al patrimonio librario antico e/o d'arte.

¶ La durata del Master è di 12 mesi e comporta un impegno complessivo di circa 1200 ore, di cui 280 di lezioni frontali, 560 di autoapprendimento ed uno stage di 220 ore da attuarsi presso strutture in convenzione.

¶ Le domande di ammissione, redatte in carta libera ed indirizzate al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Verona, dovranno essere fatte pervenire alla Direzione Didattica e Servizi agli Studenti, Ufficio Formazione post lauream (via San Francesco 22, 37129 Verona), mailto : segreteriestudenti.master@univr.it, entro le ore 13 di venerdì 11 novembre 2005. Ulteriori informazioni e il facsimile della domanda sono disponibili sul sito : <http://www.univr.it> seguendo il percorso « Master ». L'indirizzo del Direttore, Prof. Michelangelo Zaccarello è : Michelangelo.Zaccarello@univr.it.

Pubblicazioni recenti di soci e amici del Gruppo di Studio

- ¶ E. Balmas, *Studi sul Cinquecento*, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'« Archivum Romanicum », serie I, vol. 320, 2005, 664 pp. Il volume è stato presentato da Yves Giraud, l'11 ottobre presso l'Università di Milano, Palazzo Greppi, via San Antonio 12, Sala Napoleonica, alle ore 17, e il 12 ottobre 2005, presso l'Università di Padova, in Archivio Antico, alle ore 17.15.
- ¶ *Amadis de Gaule*. Livre IV, Édition et notes de L. Guillerm, Paris, Champion, 2005, 457 pp.
- ¶ P. Boitani, *Parole alate. Voli nella poesia e nella storia da Omero all'11 settembre*, Milano, Mondadori, 2004, 297 pp.
- ¶ É. M. Braekman éd., *Érasme et les théologiens réformés*. Actes du Colloque international, Maison d'Érasme, Bruxelles, 24 avril 2004, Bruxelles, Société Royale d'Histoire du Protestantisme Belge, « Collection des études historiques » n. 11, Volume du Centenaire, 1904-2004, 2005.
- ¶ G. Busi, *Qabbalah visiva*, Torino, Einaudi, 2005, 504 pp.
- ¶ D. de Courcelles et M. Gerbault édd., *D'un principe philosophique à un genre littéraire : les « secrets »*, Actes du Colloque de la Newberry Library de Chicago, les 11-14 septembre 2002, Paris, Champion, 2005, 512 pp.
- ¶ B. Craveri, *Amanti e Regine. Il potere delle donne*, Milano, Adelphi, 2005, 431 pp.
- ¶ M. Danzi, *La biblioteca del cardinal Pietro Bembo*, Paris, Champion, 2005, 470 pp.
- ¶ P. De Capitani, *Du spectaculaire à l'intime. Un siècle de « commedia erudita » en Italie et en France (début XVI^e siècle-milieu du XVII^e siècle)*, Paris, Champion (« Bibliothèque Littéraire de la Renaissance » n° 56), 2005, 464 pp.
- ¶ S. Deswarte-Rosa dir., *Le traité d'architecture de Sebastiano Serlio, une grande entreprise éditoriale au XVI^e siècle*, Lyon, éd. Mémoire Active, 2004, I. Trois autres voll. sont prévus.
- ¶ P. Eichel-Lojkine et J. Perez-Jean édd., *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, 2004, 688 pp.
- ¶ F. Frosini ed., *Leonardo e Pico. Analogie, contatti confronti*. Atti del Convegno (Mirandola, 10 maggio 2003), Firenze, Olschki, 2005, pp. 222.
- ¶ P. Galand-Hallyn, F. Hallyn, G. Tournoy édd., *La Philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et la fiction*. Actes du Colloque (Université de

- Gand, 6-9 novembre 2002), Genève, Droz, 2005, 2 tomes, 656 pp.
- ¶ F. Gambin, *Azabache. Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d'Oro*, prefazione di G. Poggi, Pisa, ETS, 2005, pp. 156.
- ¶ J.-F. Gilmont-W. Kemp édd., *Le livre évangélique avant Calvin. Études originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes*, « Nugæ Humanisticæ », n. 4, hiver 2004, Turnhout, Brepols, 2004, 350 pp.
- ¶ G. Giorgi, *Romanzo e poetiche del romanzo nel Seicento francese*, Roma, Bulzoni, 2005, 166 pp.
- ¶ Helisenne de Crenne, *Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour*, éd. J.-P. Beaulieu, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005, 379 pp.
- ¶ F. Lestringant, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'« Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil »*. Nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Champion, 2005, 288 pp.
- ¶ Marguerite de Valois, *Mémoires et discours*, éd. É. Viennot, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004, 228 pp. Nous remercions Éliane Viennot qui nous a envoyé les deux éditions (M. de Valois et H. de Crenne) parues dans la Collection « La cité des dames ».
- ¶ V. Mellinghoff-Bourgerie, R. Behrens, A. Gipper édd., *Croisements d'anthropologies. Pascal Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Heidelberg, Universitätsverlag, 2005, 405 pp. Nous remercions Viviane Mellinghoff-Bourgerie, membre du Gruppo, qui nous a gentiment signalé cet ouvrage dont la 1^{ère} section est consacrée au XVI^e siècle.
- ¶ D. Ménager, *La Renaissance et la nuit*, Genève, Droz, 2005, 272 pp.
- ¶ E. Naya-A.-P. Pouey-Mounou, *Éloge de la médiocrité. Le juste milieu à la Renaissance*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2005, 248 pp.
- ¶ P. de Ronsard, *Œuvres complètes*, a cura di G. Fasano, Torino, Nino Aragno Editore, 2002 (CD ROM).
- ¶ M. Rossi e F. Gioffredi Superbi, *Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence*, Firenze, Olschki, 2004, 2 voll., 472 pp.
- ¶ N. Sapegno, *Le più forti amicizie. Carteggio 1918-1930*, a cura di B. Germano, Fondazione Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno, Torino, Nino Aragno, 2005, 597 pp. (recensito da C. Ossola sul « Sole 24 ore » del 22 maggio 2005).
- ¶ L. Secchi Tarugi ed., *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento. Atti del*

Convegno (Chianciano e Pienza, 14-17 luglio 2003), Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, 774 pp.

¶ Seizième siècle, Revue de la SFDES, 1^{er} numéro, Genève, Droz, 2005, 320 pp.

¶ C. Stango e A. De Pasquale ed., Fondazione Luigi Firpo. Centro di Studi sul pensiero politico. Catalogo del fondo antico. Vol I (A-C), Firenze, Olschki, 2005, 422 pp.

¶ Ch. Trottmann-A. Vasiliu édd., *Du visible à l'intelligible. Lumière et ténèbre de l'Antiquité à La Renaissance*, Paris, Champion, 2005, 402 pp.

¶ G. Venturi e M. Farnetti, *Ecfraisi. Modelli ed esempi fra Medioevo e Rinascimento*, Roma, Bulzoni, 2004, 636 pp.

¶ Éliane Viennot, *Marguerite de Valois, 'la reine Margot'*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2005, 655 pp.

Ricordo dei soci e amici scomparsi

Il Gruppo di Studio annuncia, con profondo cordoglio, la scomparsa degli amici e colleghi

EUGENIO GARIN
(Rieti 1909 - Firenze 2005)

¶ Eugenio Garin aveva seguito a Firenze la lezione di Francesco De Sarlo e Ludovico Limentani: un decennio di studi, concluso nel volume del 1941, *L'illuminismo inglese. I moralisti*, conduceva Garin a individuare quello che sarebbe stato il luogo privilegiato della sua ricerca, il Rinascimento. Nel lavoro ora ricordato, infatti, Garin indicava nel neoplatonismo fiorentino del Rinascimento la matrice di un atteggiamento che faceva perno sull' « interesse per l'uomo » e per l'attività umana, sostenendo la connessione « fra morale e religione », alla ricerca di una « religione dell'umanità ». Questi temi dovevano sostanziare le sue ricerche seguenti, dal lavoro su *Pico della Mirandola* del 1937 alla sintesi del 1947, *L'Umanesimo italiano*; a questa produzione si doveva affiancare una attenta e operosa attività di editore di testi, culminata nella scoperta, nel 1964, di talune *Intercenali* inedite di Leon Battista Alberti. Nel processo di approfondimento della sua riflessione sulla cultura del Rinascimento, Garin doveva incontrare come interlocutori privilegiati Hans Baron ed Ernesto Grassi; ma soprattutto nella discussione con il primo veniva approfondendo la categoria di « umanesimo civile » da questi indicata fin dal 1939.

¶ All'attività di studioso dei secoli dal xv al xvii sono legati importanti

lavori: *Medioevo e Rinascimento* (1954) dove - in discussione delle tesi continuistiche - tuttavia si volgeva a indicare momenti medioevali di « una lenta costruzione del sapere »; *L'educazione in Europa 1400-1600* (1957); *Studi sul platonismo medioevale* (1958); *La cultura filosofica del Rinascimento italiano* (1961) dove, in polemica con Paul Oskar Kristeller, rivendicava una dimensione e una qualità filosofiche al sapere rinascimentale, da cogliere nelle nuove forme di produzione e trasmissione del sapere al di fuori della organizzazione universitaria, legata alle forme dell'aristotelismo. Lungo questa prospettiva muoveva l'interesse per il mondo della scienza rinascimentale, emblematicamente raccolto nelle figure di Leonardo e Galileo, come sapere pratico, volto alla costruzione del benessere della città degli uomini (*Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano*, 1965). Accanto a questi interessi, Garin veniva avvertendo - proprio negli anni 1950 - l'esigenza di una riflessione metodologica sul fare storiografia e sulla valenza filosofica del lavoro di storico della filosofia: in ciò pulsava l'attenzione alle posizioni di Croce, ma soprattutto di Gentile (il circolo « filosofia e storia della filosofia ») che Garin avvertiva come momenti ineludibili di ogni riflessione sull'argomento. Di qui, la presa di posizione gariniana nella discussione fervida di quegli anni sulla natura della storiografia filosofica con *La filosofia come sapere storico* (1959), dove da un lato si misurava con le tesi classiche dello storicismo ma dall'altro rivelava attenzione per nuove metodologie storiografiche, come la *History of Ideas* propugnata da Lovejoy. Un intervento corposo nel dibattito filosofico italiano fu rappresentato dalle *Cronache di filosofia italiana 1900-1943*, del 1955, riaggornate fino al 1960: in esse Garin affrontava le tematiche della crisi del positivismo alla svolta tra XIX e XX secolo con un giudizio non lontano dalle prese di posizione del neoidealismo. Atteggiamento che doveva connaturare la sua produzione successiva, da *La cultura italiana fra 800 e 900 a Intellettuali italiani del XX secolo* a *Tra due secoli* del 1983: in questa fase della sua riflessione, preponderante ritornava l'influenza di Gentile, come testimoniato dalla *Storia della filosofia italiana* (che ha conosciuto un'ultima edizione nel 1978) dove ritorna l'impianto che aveva mosso Gentile ad analogo impresa all'inizio del XX secolo, fino alla rigorosa raccolta degli scritti di storia della filosofia di Giovanni Gentile nel 1968, segno di una lunga e meditata fedeltà a uno stile di riflessione e di produzione storiografica.

{Davide Bigalli}

Alle famiglie,
ai loro cari
e ai loro allievi
vanno le nostre
sentite
condoglianze



Pubblicazioni del Gruppo di Studio

Ronsard e l'Italia. Ronsard in Italia, Atti del 1° Convegno del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese, Gargnano, 16-18 ottobre 1986, Fasano, Schena, 1988, 244 pp.

Montaigne et l'Italia, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Milano-Lecco, 26-30 ottobre 1988, Moncalieri-Genève, CIRVI-Slatkine, 1991, 654 pp.

La scoperta dell'America e le lettere francesi, a cura di Enea Balmas, Milano, Cisalpino, 1992, 294 pp.

Dalla tragedia rinascimentale alla tragicommedia barocca. Esperienze teatrali a confronto in Italia e in Francia, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona-Mantova, 9-12 ottobre 1991, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 1993, 428 pp.

Ferrara e la Francia. Dagli Atti del Convegno di Studi Alla Corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI, in collaborazione con l'Università di Ferrara, Ferrara, 5-7 marzo 1992, a cura di Paolo Carile e Rosanna Gorris, Ferrara, Università degli Studi, 1994, 118 pp.

Il romanzo nella Francia del Rinascimento: dall'eredità medievale all' 'Astrea', Atti del Convegno Internazionale di Studi, Gargnano, 7-9 ottobre 1993, Fasano, Schena, 1996, 272 pp.

Scritture dell'impegno dal Rinascimento all'età barocca, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Gargnano, 11-13 ottobre 1994, Fasano, Schena, 1997, 232 pp.

La Commedia dell'Arte tra Cinque e Seicento in Francia e in Europa, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Verona-Vicenza, 19-21 ottobre 1995, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 1997, 376 pp.

Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento. Atti del Convegno Internazionale di Malcesine, 22-24 maggio 1997, Fasano, Schena, 1999, 256 pp.

Il principe e il potere. Il discorso politico e letterario nella Francia del Cinquecento, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona, 18-20 maggio 2000, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 2002, 240 pp.

Macrocosmo-Microcosmo. Scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona, 23-25 maggio 2002, a cura di Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2004, 304 pp.

Les montagnes de l'esprit : imaginaire et histoire de la montagne à la Renaissance, Actes du Colloque International de Saint-Vincent (Vallée d'Aoste), les 22-23 novembre 2002, réunis par Rosanna Gorris Camos, Aoste, Musumeci, 2005, 360 pp.

'Vite parallele': memoria, autobiografia, coscienza dell'io e dell'altro, Atti del Convegno internazionale di Verona, 20-23 maggio 2004, a cura di R. Gorris Camos e A. Vanautgaerden, Turnhout, Brepols (in corso di stampa).

Serie QUADERNI BIBLIOGRAFICI

Edizioni cinquecentesche di Pierre de Ronsard nelle Biblioteche italiane. Ricerca coordinata da Enea Balmas, Fasano, Schena, 1993, 236 pp.

Edizioni seicentesche di Pierre de Ronsard nelle Biblioteche italiane. Ricerca coordinata da Enea Balmas, Fasano, Schena, 1996, 226 pp.

Catalogo delle edizioni di Vittorio Baldini, a cura di Rosanna Gorris Camos (in preparazione).



Bollettino d'informazione

a cura di

Rosanna Gorris Camos {rosanna.gorris@univr.it}

Mariangela Miotti {miotti@unipg.it}

Bruna Conconi {conconi@lingue.unibo.it}

*Il Bollettino viene inviato gratuitamente
ai Soci del « Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese »,
agli amici Cinquecentisti nonché a tutti coloro che ne facciano richiesta.*

INFORMAZIONI E RICHIESTE

Prof. Rosanna Gorris Camos

Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese

Dipartimento di Romanistica -

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Università di Verona

Lungadige Porta Vittoria 41

37129 Verona

grafica: Alexandre Vanautgaerden

{a.vanautgaerden@erasmushouse.museum}