

## ÉLISE BOILLET

Élise Boillet è 'Chargée de recherche' CNRS presso il Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR) dell'Università François-Rabelais di Tours.

È stata alunna dell'École Normale Supérieure di Fontenay-Saint-Cloud e si è addottorata in Italiano presso l'Università Paris III Sorbonne Nouvelle con una tesi intitolata *Les premières œuvres religieuses de l'Arétin (1492-1556): l'écriture réécrite* diretta dal Prof. Michel Plaisance.

Ha pubblicato *L'Arétin et la Bible* (Genève, Droz, 2007) e prepara l'edizione critica delle opere bibliche di Pietro Aretino ("Edizione Nazionale delle Opere", Roma, Salerno Editrice).

I suoi interessi sono rivolti alla letteratura italiana religiosa del Cinquecento, con particolare attenzione alle figure di Antonio Brucioli e Teofilo Folengo. Su Antonio Brucioli ha organizzato un convegno al CESR nel 2005, i cui Atti sono appena usciti: *Antonio Brucioli. Humanisme et évangélisme entre Réforme et Contre-Réforme*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2008 (Diffusion Internationale: Slatkine Reprints).

Ha inoltre organizzato, insieme alla collega Chiara Lastraioli, il convegno annuo del gruppo "Cinquecento Plurale" *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance: écart, dépassement, transgression / Stravaganze amoroze. L'amore oltre la norma nel Rinascimento: scarto, superamento, trasgressione* (CESR, sett. 2008).

Per maggiori informazioni, si veda la pagina personale nel sito [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr) (Accès rapide: Littératures européennes > Membres > Élise Boillet).

E-mail: [elise.boillet@orange.fr](mailto:elise.boillet@orange.fr)

Élise Boillet is a research worker of the CNRS at the Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR), François-Rabelais University, Tours.

Student of the École Normale Supérieure of Fontenay-Saint-Cloud, she took her PhD from the University Paris III Sorbonne Nouvelle with a thesis entitled *Les premières œuvres religieuses de l'Arétin (1492-1556): l'écriture réécrite* directed by Prof. Michel Plaisance.

Author of *L'Arétin et la Bible* (Genève, Droz, 2007), she is preparing the edition of Pietro Aretino's biblical works ("Edizione Nazionale delle Opere", Roma, Salerno Editrice).

She is interested in religious culture and literature of the Italian Renaissance, especially Antonio Brucioli and Teofilo Folengo. The proceedings of the symposium she organized about Antonio Brucioli (CESR, 2005) are now available: *Antonio Brucioli. Humanisme et évangélisme entre Réforme et Contre-Réforme*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2008 (Diffusion Internationale: Slatkine Reprints).

With Chiara Lastraioli she also organized the "Cinquecento Plurale" symposium *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance*.

ce: *écart, dépassement, transgression / Stravaganze amorose. L'amore oltre la norma nel Rinascimento: scarto, superamento, trasgressione* (CESR, sept. 2008).

For more informations, see [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr) (Accès rapide: Littératures européennes > Membres > Élise Boillet).

E-mail: [elise.boillet@orange.fr](mailto:elise.boillet@orange.fr)

## Pubblicazioni

### 2003

- *Il Congedo di Cristo dalla madre dipinto da Lorenzo Lotto e narrato da Pietro Aretino*, «Venezia Cinquecento. Studi di storia dell'arte e della cultura», anno XIII, gennaio-giugno 2003, n° 25, pp. 99-130 (31 pp.)
- *La visione di Noè nel 'Genesi' dell'Aretino (1538)*, in *Sogno e racconto. Archetipi e funzioni*, Atti del convegno di Macerata (7-9 maggio 2002), a cura di Gabriele Cingolani e Marco Riccini, Firenze, Le Monnier, 2003, pp. 174-190 (16 pp.)

### 2005

- *L'adaptation des ambitions romaines de l'Arétin aux événements de 1533-1534: du 'Pronostic de l'année 1534' aux lettres de dédicace des 'Psaumes'*, in *L'actualité et sa mise en écriture aux XVe-XVIe et XVIIe siècles (Espagne, France, Italie et Portugal)*, Actes du Colloque International (Paris, 18-19-20 octobre 2000), études réunies par Pierre Civil et Danielle Boillet, Paris, PSN, 2005, pp. 169-189 (20 pp.)
- *L'Arétin face à l'actualité des années 1538-1539. Le triomphe du 'Fléau des princes'*, in *L'actualité et sa mise en écriture dans l'Italie des XVe-XVIIe siècles*, Actes du Colloque International (Paris, 21-22 octobre 2002), réunis et présentés par Danielle Boillet et Corinne Lucas, Paris, CIRRI, 2005, pp. 103-117 (14 pp.)

### 2007

- *L'Arétin et la Bible*, Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», 2007 (588 pp.)
- *L'Écriture traduite, commentée, réécrite: Antonio Brucioli, Teofilo Folengo, l'Arétin*, in *Les années Trente du XVIe siècle italien*, Actes du Colloque International (Paris, 3-5 juin 2004), réunis et présentés par Danielle Boillet et Michel Plaisance, Paris, CIRRI, 2007, pp. 163-181 (18 pp.)
- *L'Arétin et les papes de son temps. Les formes et la fortune d'une écriture au service de la papauté*, in *La Papauté à la Renaissance*, sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca, Paris, Champion, 2007, pp. 325-368 (38 pp.)
- *Riscrittura sacra e riscrittura profana dell' 'Eneide' in Pietro Aretino*, in *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria tra Riforma e Controriforma*, Atti del Seminario internazionale di studi (Urbino-Sassocorvaro, 9-11 novembre 2006), a cura di Antonio Corsaro, Harald Hendrix, Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007, pp. 227-242 (16 pp.)

2008

- *Antonio Brucioli. Humanisme et évangélisme entre Réforme et Contre-Réforme*, Actes du Colloque de Tours (20-21 mai 2005), sous la direction d'Élise Boillet, Paris, Éditions Honoré Champion (publications du CERS n° 15), 2008 (192 pp.) (Diffusion Internationale: Slatkine Reprints)
- *L'autore e il suo editore. I ritratti di Pietro Aretino nelle stampe di Francesco Marcolini (1534-1553)*, in *Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella culture italiana fra Riforma e Controriforma*, Atti del Simposio internazionale (Utrecht, 8-10 novembre 2007), a cura di Harald Hendrix e Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2008, pp. 21-42 (22 pp.)
- *Service courtisan et liberté du lettré: Castiglione, l'Arioste, l'Arétin*, in *Hasard et Providence XIVE-XVIIe siècles*, XLIXe Colloque international d'études humanistes (Tours, 3-9 juillet 2006), pubblicato in rete nel 2008:  
<http://www.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence/> (11 pp.)