

## CARMINE BOCCIA

Carmine Boccia si è laureato in letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" discutendo una tesi dal titolo: *L'epistolario inedito di Nicolò Franco nel ms. Vaticano Latino 5642* (rel. prof. T. R. Toscano). Presso il medesimo ateneo ha conseguito il dottorato di ricerca in filologia moderna (XXI ciclo) approntando l'edizione critica dei *Capitoli giocosi e satirici di Luigi Tansillo*, ed è stato membro della commissione d'esame di Letteratura italiana. I suoi interessi sono rivolti principalmente alla produzione letteraria di primo Cinquecento nel Regno di Napoli. Sta curando l'edizione critica dell'epistolario franchiano e la raccolta di novellieri minori e novelle anonime del Cinquecento per la collana "I Novellieri italiani".

### Pubblicazioni:

- *Il Quarto libro delle lettere di Nicolò Franco: l'epistolario inedito nel ms. Vaticano Latino 5642. Nuovi contributi ai casi di un peregrino ingegno*, «Critica letteraria», 33, 2005, pp. 3-46
- *L'epistolario inedito di Nicolò Franco: la produzione in versi e l'autografia*, «Critica letteraria», 34, 2006, pp. 43-72
- *La tradizione manoscritta e a stampa dei Capitoli giocosi e satirici di Luigi Tansillo*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, a cura di R. CAVALLUZZI, W. DE NUNZIO, G. DI STASIO, P. GUARAGNELLA, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, vol. II, pp. 309-316
- *Luigi Tansillo tra Spagna e Italia: un poeta in crisi di identità*, in *Atti dell'XI Congresso ADI (Napoli, 26-29 settembre 2007)*  
URL: <http://www.italianisti.it/FileServices/21 Boccia Carmine.pdf>
- *Nicolò Franco*, in *Autografi dei Letterati Italiani. Il Cinquecento I*, a cura di M. MOTOLESE, P. PROCACCIOLI, E. RUSSO, consulenza paleografica di A. CIARALLI, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 221-228
- *Bibliografia Luigi Tansillo*, a cura di C. BOCCIA, "Nuovo Rinascimento" Banca Dati Telematica  
URL: <http://www.nuovorinascimento.org/cinquecento/tansillo.pdf>
- P. ARETINO, *Lo Ipocrito*, a cura di C. BOCCIA, in ID., *Teatro*, To. II, *Il Marescalco. Lo Ipocrito. La Talanta*, a cura di G. RABITTI, C. BOCCIA, E. GARAVELLI, Roma, Salerno Editrice, 2010 ("Edizione Nazionale delle opere di P. Aretino", V/II)
- L. TANSILLO, *Capitoli giocosi e satirici*, a cura di C. BOCCIA e T. R. TOSCANO, Nola, L'arcoel'arca Edizioni, 2010

Per il *DBI* ha curato le voci biografiche di *Mariconda, Antonio* e *Mariconda, Diomede*.

### Recensioni:

- N. FRANCO, *Dialogi piacevoli*, a cura di F. PIGNATTI, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore, 2003, «Misure Critiche», 1-2, 2004 [ma 2006], pp. 199-204

- S. ALBONICO, *Ordine e numero. Studi sul libro di poesia e le raccolte poetiche nel Cinquecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, «Critica letteraria» II, 135 (2007), pp. 382-384
- T. RIMBOTTI, *Rime*, a cura di D. DEL PUPPO e L. FABBRI, Firenze, Leo S. Olschki Editore («Archivi di Santa Maria del Fiore – Studi e Testi», 1), 2005, «Critica letteraria» II, 135, 2007, pp. 384-387

In corso di stampa:

- «*Bacco et Amor volgon la lingua mia*»: *le (in)caute stravaganze tansilliane de "Il Vendemmiatore"*, in Atti del Convegno internazionale del Gruppo di Ricerca Cinquecento Plurale, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance – Université "François Rabelais" (18-20 settembre 2008).