



LEGGERE, INTERPRETARE, RISCRIVERE

Poeti, filologi, traduttori alla prova del Decameron (1313-2013)

VII Seminario di Letteratura Italiana



Fabianinkatu 33 – Päärakennus – Sali 10 – 29 ottobre 2013

- 14.00-14.15 Introduzione ai lavori
- 14.15-15.00 RENZO BRAGANTINI (Università "La Sapienza" di Roma)
Il Decameron e l'esperienza narrativa del Cinquecento
- 15.00-15.30 PAOLO MAINO (Università Cattolica di Milano)
Le correzioni 'di cortesia' nelle rassettature fiorentine del Decameron
- 15.30-16.00 Pausa caffè
- 16.00-16.30 ELINA SUOMELA-HÄRMÄ (Università di Helsinki)
La prima traduzione francese del Decameron (Laurent de Premierfait, 1411-1414): traduzione, ritraduzione o riscrittura?
- 16.30-17.00 PAOLO PROCACCIOLI (Università della Tuscia)
Nuova veste, nuova via o nuova vita? L'illusione di Vincenzo Brusantino riscrittore in ottave del Decameron
- 17.00-17.30 ENRICO GARAVELLI (Università di Helsinki)
Per la fortuna settecentesca del Decameron: la Difesa di Vincenzo Cavallucci
- 17.30-18.00 Tavola rotonda e chiusura del seminario

Per informazioni: esuomela@mappi.helsinki.fi, enrico.garavelli@helsinki.fi