

Come raggiungere il Dipartimento:

Con i mezzi pubblici
Metropolitana linea B fermata Marconi
Autobus 23 – 170 – 761 – 770 – 791

In auto
Ingresso al parcheggio interno:
Via Valco di San Paolo 17

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Paola Bossi: 0657338380
bossi@uniroma3.it
Anna Radicetta: 0657338406
radicett@uniroma3.it



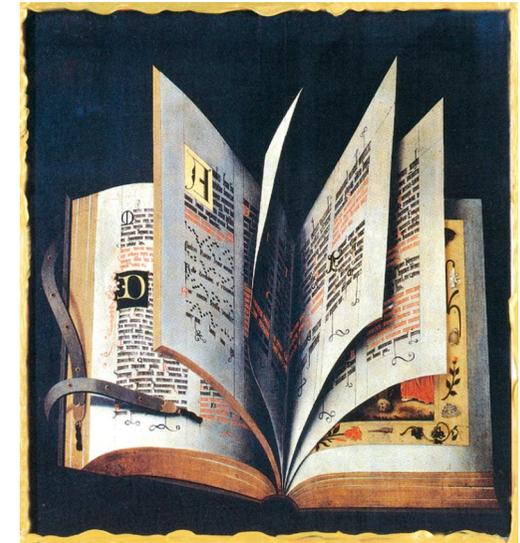
272
«Per dormire, donna, non ti rispose questa: « tu ho fatto il possibile, ma non ho voluto mangiare, non ho voluto venire... »
« L'ociale dormire in pace / guarda a non la distubare; e quando si svegli... »
« Ma tu vera qui nella stanza vicina, e tu la mandati a prendere che che costei possa dormire. Quando si svegli... dille che se il padrone è partito per poco tempo, che tornerà, e che... farà tutto quello che ella vorrà... »
La vecchia rinasce tutta stupida pensandoti tra sé: — che sia quello principessa costei? —
Il signore riprese la sua estabina, mandò Marta a fare anticamera, mandò il primo bravo che scortò a far la guardia perché nessun altro che quella donna mettesse il piede nella stanza, e poi uscì dal castello, e a poco volente pigliò la discesa.
Il monastero non nota la distanza dal castello al villaggio dove era il cardinale: ella non doveva però esser più che una buona passeggera. Questa prossimità non la argomentavano soltanto dall'accorrere dei valligiani a quella terra, giacché nelle memorie dei tempi troviamo che da venti e più miglia la gente traeva, per vedere una volta il cardinale.
« Io ho fatto il possibile » ripose quella: « ma non ho mai voluto mangiare, non ho mai voluto venire... »



Seminario di studi

LA FILOLOGIA DEI TESTI D'AUTORE

Roma, 3-4 ottobre 2007



Università di Roma Tre
Dipartimento di Italianistica
Via Ostiense 234

MERCOLEDÌ 3 OTTOBRE 2007

Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

9:30 *Saluti*

10.00 ROSANNA BETTARINI

Prolusione

Presiede Rosanna Bettarini

10:30 MASSIMILIANO CORRADO (Università di Napoli)

Gradiente di autorialità negli antichi commenti danteschi: il caso dell'Ottime

10:50 GENNARO FERRANTE (Università di Napoli)

La doppia redazione d'autore del Commento dantesco di Giovanni da Serravalle

Pausa caffè

Presiede Giacomo Ferrau

11:30 LUCIA BERTOLINI (Università di Chieti)

La filologia d'autore nella tradizione non d'autore: il caso del De pictura

11:50 IRENE CHIRICO (Università di Salerno)

Preliminari per la edizione critica del plutarcheo Praecepta bonae valitudinis di Giovanni Lorenzi (1440-1501)

12:10 ALESSANDRO DANELONI (Università di Messina)

Bartolomeo Fonzio e la fanciulla romana della Via Appia: genesi e storia di un'epistola

12:30 PAOLO PELLEGRINI (Università di Verona)

Testi umanistici in redazione plurima: l'Orthographia di Girolamo Bologni

12:50 BARBARA GIOVANAZZI (Università di Trento)

"Costruire" il canzoniere: vicende redazionali delle Rime di Giovan Francesco Caracciolo

Discussione

Buffet

Sala professori - Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia

15:30 *Assemblea annuale della Società dei Filologi della Letteratura Italiana*

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2007

Aula del Dipartimento di Italianistica

9:30 RENZO RABBONI

Ricordo di Clemente Mazzotta

Presiede Matteo Durante

10:00 LUCA MARCOZZI (Università degli Studi Roma Tre)

Varianti d'autore reali e fittizie: Daniello e Muzio commentano Petrarca

10:20 GIOVANNA RABITTI (Università di Sassari)

I Viaggi di Pietro Della Valle tra manoscritti e stampe

10:40 GARBIELE BUCCHI (Università di Losanna)

L'elaborazione del Bacco in Toscana di Francesco Redi

11:00 SIMONA BRAMBILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Filologia e questioni di lingua tra Vincenzo Monti e Giulio Perticari

Pausa caffè

Presiede Silvia Rizzo

11:40 ANTONIO DI SILVESTRO (Università di Catania)

Leopardi lettore del Canzoniere: tra commento, variantistica e intertestualità

12:00 TERESA NOCITA (Università La Sapienza, Roma)

Giordano Falzoni e l'ultimo incontro del Gruppo 63. In margine ad alcuni appunti inediti e sulla produzione letteraria di un autore dimenticato

12:20 MAURIZIO FIORILLA (Università degli Studi Roma Tre)

Tra le carte del Mondo salvato dai ragazzini di Elsa Morante: la genesi di Addio

12:40 DANIELE PICCINI (Università per Stranieri, Perugia)

Il laboratorio poetico di Giorgio Manganelli

Discussione

Buffet