

RISCONTRI

MICHELANGELO, rispetti *Io crederrei, se tu fussi di sasso* (54)

I

Io crederrei, se tu fussi di sasso,
amarti con tal fede, ch'ì potrei
farti meco venir più che di passo;
se fussi morto, parlar ti farei,
se fussi in ciel, ti tirerei a basso
co' pianti, co' sospir, co' prieghi miei.
Sendo vivo e di carne, e qui tra noi,
chi t'ama e serve che de' creder poi?

II

I' non posso altro far che seguitarti,
e della grande impresa non mi pento.
Tu non se' fatta com'un uom da sarti,
che si muove di fuor, si muove drento;
e se dalla ragion tu non ti parti,
spero c'un dì tu mi fara' contento:

ché 'l morso il ben servir toglì a' serpenti,
come l'agresto quand'allega i denti.

III

E' non è forza contr'a l'umiltate,
né crudeltà può star contr'a l'amore
ogni durezza suol vincer pietate,
sì come l'allegrezza fa 'l dolore;
una nuova nel mondo alta beltate
come la tuo non ha 'ltrimenti il core;
c'una vagina, ch'è dritta a vedella,
non può dentro tener torte coltella.

IV

E non può esser pur che qualche poco
la mie gran servitù non ti sie cara;
pensa che non si truova in ogni loco
la fede negli amici, che è sì rara;

.
.
.
.

V

Quando un dì sto che veder non ti posso,
non posso trovar pace in luogo ignuno;
se po' ti veggo, mi s'appicca addosso,
come suole il mangiar far al digiuno;

.
.

com'altri il ventre di votar si muore,
ch'è più 'l conforto, po' che pri' è 'l dolore.

VI

E non mi passa tra le mani un giorno
ch'i' non la vegga o senta con la mente;
né scaldar ma' si può fornace o forno
c'a' mie sospir non fussi più rovente;
e quando avvien ch'i' l'abbi un po' dintorno,
sfavillo come ferro in foco ardente;
e tanto vorre' dir, s'ella m'aspetta,
ch'i' dico men che quand'i' non ho fretta.

VII

S'avvien che la mi rida pure un poco
o mi saluti in mezzo della via,
mi levo come polvere dal foco

o di bombarda o d'altra artiglieria;
se mi domanda, subito m'affioco,
perdo la voce e la risposta mia,
e subito s'arrende il gran desio,
e la speranza cede al poter mio.

VIII

I' sento in me non so che grand'amore,
che quasi arrivare' 'nsino alle stelle;
e quando alcuna volta il vo trar fore,
non ho buco sì grande nella pelle
che nol faccia, a uscirne, assa' minore
parere, e le mie cose assai men belle:
c'amore o forza el dirne è grazia sola;
e men ne dice chi più alto vola.

IX

I' vo pensando al mie viver di prima,
inanzi ch'i' t'amassi, com'egli era:
di me non fu ma' chi facesse stima,
perdendo ogni dì il tempo insino a sera;
forse pensavo di cantare in rima
o di ritrarmi da ogni altra schiera?

Or si fa 'l nome, o per tristo o per buono,
e sassi pure almen che i' ci sono.

X

Tu m'entrasti per gli occhi, ond'io mi spargo,
come grappol d'agresto in un'ampolla,
che doppo 'l collo cresce ov'è più largo;
così l'immagin tua, che fuor m'immolla,
dentro per gli occhi cresce, ond'io m'allargo
come pelle ove gonfia la midolla;
entrando in me per sì stretto viaggio,
che tu mai n'esca ardir creder non aggio.

XI

Come quand'entra in una palla il vento,
che col medesmo fiato l'animella,
come l'apre di fuor, la serra drento,
così l'immagin del tuo volto bella
per gli occhi dentro all'alma venir sento;
e come gli apre, poi si serra in quella;
e come palla pugno al primo balzo,
percosso da' tu' occhi al ciel po' m'alzo.

XII

Perché non basta a una donna bella
goder le lode d'un amante solo,
ché suo beltà potre' morir con ella;
dunche, s'i' t'amo, reverisco e colo,
al merito 'l poter poco favella;
c'un zoppo non pareggia un lento volo,
né gira 'l sol per un sol suo mercede,
ma per ogni occhio san c'al mondo vede.

XIII

I' non posso pensar come 'l cor m'ardi,
passando a quel per gli occhi sempre molli,
che 'l foco spegnerien non ch'e' tuo sguardi.
Tutti e' ripari mie son corti e folli:
se l'acqua il foco accende, ogni altro è tardi
a camparmi dal mal ch'i' bramo e volli,
salvo il foco medesmo. O cosa strana,
se 'l mal del foco spesso il foco sana!